

**CAMARZANA** es la localidad que concentra mayor población y el mayor número de equipamientos y servicios de esta zona del curso bajo del Tera. En su solar se han descubierto recientemente importantes **restos arqueológicos y mosaicos de la época romana**, que vienen a demostrar la importancia que en el pasado tuvo este enclave por el que discurrían importantes calzadas romanas. Se pueden visitar también algunas salas etnográficas con útiles y aperos característicos de la zona. En las inmediaciones del puente que une esta localidad con la vecina de **PUMAREJO**, se encuentra una cuidada playa fluvial equipada con las instalaciones básicas y en la que se puede disfrutar de las cristalinas aguas del Tera. En esta última localidad, llama poderosamente la atención al viajero su **Iglesia de Santiago**, que proyectada por el arquitecto Miguel Fisac, es un buen ejemplo de la integración de la arquitectura contemporánea en el medio rural. **SANTIBÁÑEZ DE TERA**, es una de las localidades más pobladas e importantes de este valle. En ella se encuentran unas antiguas e interesantes **bodegas**, conocidas éstas como *El Vallón* y en la actualidad en desuso, son de unas dimensiones extraordinarias.



La cercana localidad de **ABRAVESES**, cuenta además de con su iglesia parroquial de Santiago Apóstol, con un hermoso Santuario dedicado a **Nuestra Señora de la Encina**, en torno al cual se celebra una de las romerías más renombradas del valle.

El turismo estival de la comarca, tiene en las inmediaciones del puente de **MICERECES**, uno de sus habituales puntos de encuentro.

## EN LA VÍA DE LA PLATA

En la margen izquierda del Esla y en la antigua **CALZADA DE LA PLATA** se encuentran varias localidades que están a caballo entre las antiguas posesiones del conde de Benavente y el dominio abacial de Moreruela. Es este un espacio influenciado por su proximidad al centro monástico y colonizador que supuso Moreruela y por otro vinculado al territorio jurisdiccional del Condado de Benavente. Podemos encontrar aquí varias localidades evocadoras en su denominación de sus vínculos fluviales. El paisaje muestra a cada uno de los lados de la carretera el contraste de la vega fecunda y las tierras de labranza.

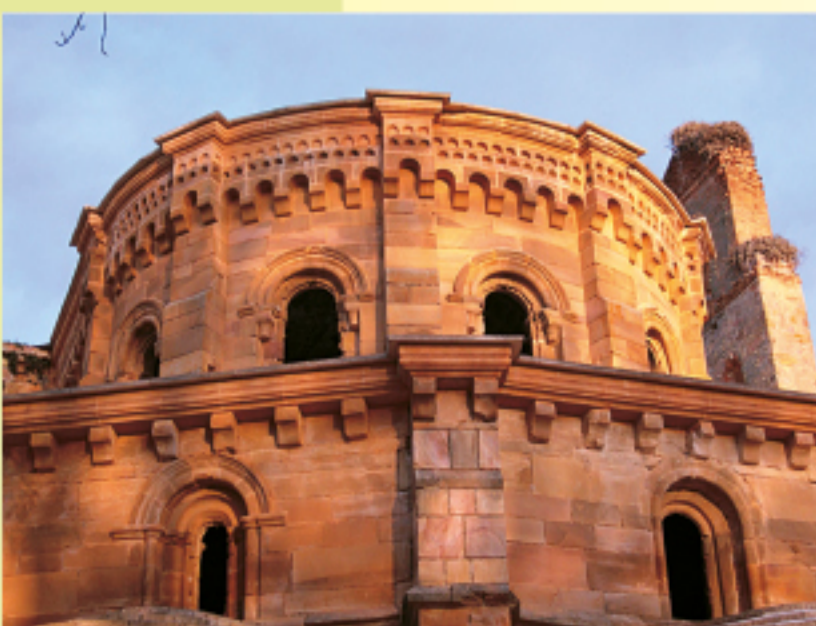


**BRETÓ DE LA RIBERA**, posee una Iglesia Parroquial que es un pequeño museo. En ella destacan entre la nervadura varias pinturas que representan a los Apóstoles. Desde esta población se obtiene una buena perspectiva de la vega del Esla, a cuyas orillas existían varios pisones y aceñas, además de cañales para la pesca. En el lugar conocido como el **Priorato del Hoyo**, habitaban los religiosos que atendían la molinera, aún se puede contemplar el antiguo molino y las desoladas ruinas del viejo caserón conventual. A partir de aquí el río encaja su cauce entre los Montes Negros y en dirección al Puente de Quintos, en cuyas inmediaciones se encuentra la **Ermita de la Pedrera**.



A unos kilómetros, ya en los límites comarcales, se encuentra el pueblo de **GRANJA DE MORERUELA**. Siendo obligada la visita a los interesantes restos de su antiguo **monasterio cisterciense**. En él destaca especialmente la cabecera de su templo monacal, formada por magníficos

siete ábsides. La armónica disposición de niveles aporta vistosidad al conjunto. Entre el extenso conjunto de ruinas y paredones, se conserva la sala de los monjes y restos de otras dependencias, como la sala capitular y el recinto de la hospedería. Un **centro de interpretación del arte cisterciense** ubicado en esta población, viene a servir como didáctico complemento al recorrido.



## EN LAS RIBERAS DEL ESLA

Una serie de localidades situadas a los márgenes del Esla, entre el verdor de la ribera, que contrasta al fondo con las deslavadas barranqueras que asoman a la vega. La importancia estratégica del lugar viene establecida desde la antigüedad de cara al paso del río Esla.



En **CASTROGONZALO**, es necesario visitar su Iglesia Parroquial dedicada al Arcángel San Miguel, donde se encuentra un magnífico **retablo del siglo XVI**, procedente del desaparecido templo de Santo Tomás. En él se recogen veintidós tallas, mientras que el resto del conjunto está formado por catorce tablas alusivas en su mayor parte a la vida de la Virgen.



En **SANTA COLOMBA DE LAS CARABIAS** localidad situada en las inmediaciones de la N. 630 que conduce a León, es recomendable visitar su **Iglesia de San Juan Bautista**. En su capilla mayor y bajo un magnífico **artesonado mudéjar**, que constituye una de las mejores obras artísticas de la comarca, se encuentra un espléndido altar barroco.



La localidad de **MATILLA DE ARZÓN** posee uno de los escasos ejemplos en la zona de **rollos o picotas jurisdiccionales**. Su Iglesia del Salvador presenta un interesante **retablo del siglo XVIII**.



## BODEGAS Y BUEN YANTAR

Las bodegas son los principales testigos de la tradición vitivinícola de la comarca. Aprovechando pequeños promontorios de materiales arcillosos y en lugares muy alejados del caserío se enclavan estas cuevas artificiales, auténticas obras de la ingeniería rural de la zona. En el siglo pasado despertaron la curiosidad de los viajeros extranjeros que transitaban por la comarca, no sin cierto romanticismo creyeron ver en ellas cuevas de bandoleros sobre las que imaginar mil y una historias. Su distribución es elemental, constando de un pasillo de entrada, lagar abovedado con zarcero y nichos para las cubas. Pueden alcanzar dimensiones considerables y en determinados casos han sido habilitadas para la hostelería como lugares de reunión y buen yantar. Estos pequeños museos de la tradición y cultura rural, ofrecen una cocina típica y sencilla que tiene su asiento fundamental en la calidad de los productos de la tierra.



**POBLADURA DEL VALLE** es conocido por sus **bodegas típicas**, algunas de ellas adaptadas como mesones-restaurante. Estas bodegas guardan en el regazo de la madre tierra algunos de los mejores caldos de la comarca. En la vecina localidad de **SAN ROMÁN DEL VALLE**, y en un ameno paisaje, a las afueras del pueblo, se encuentran las ruinas del antiguo **Convento de la Orden Terciaria Franciscana**. De su capilla procede el magnífico artesonado mudéjar instalado en la torre del Caracol de Benavente. **LA TORRE DEL VALLE** cuenta con uno de los ejemplos representativos de concentración de bodegas en las proximidades de su Iglesia Parroquial.

## GASTRONOMÍA

En una comarca definida por sus valles y vegas, no puede faltar en sus mesas, una amplia y variada muestra de los productos de su generosa huerta. La estrella de la huerta benaventana es el **pimiento**, del cual se hace exaltación en la feria comarcal de este producto que tiene lugar todos los años



a finales del mes de septiembre. Entre los platos representativos "de los Valles", se encuentran las **truchas del Tera**, el **bacalao a lo tío** o a la cazuela, los **cangrejos y las ancas de rana**. Sin olvidar los **suculentos asados en horno de leña**, como el **cordero lechal**. Entre los productos agroalimentarios que gozan fama y calidad se encuentran los **quesos**, los **embutidos**, la **miel** y los **licores**. Dentro de la amplia repostería tradicional son de renombre los típicos **feos** pasando por las **rosquillas de tranca-lapuerta**, **bollos de coscarón** y las **rosquillas del ramo**. Mención destacada merecen por su calidad los dulces conventuales, como son las **rosquillas de ángel** y la **tarta del Cister**. En cuanto a los vinos existe toda una variada gama de calidades, desde los **claretos** con gran cuerpo de Vidriales, en cuya elaboración interviene el fruto blanco y tinto de las vides, pasando por los vinos de aguja y los tintos jóvenes y de crianza.



## ARTESANÍA

El trabajo de la madera tiene tradicionalmente en la zona buenos artesanos. Hasta mediados de siglo fueron destacados centros alfareros La Milla de Tera, Junquera y Benavente. En la actualidad hay un **taller de alfarería en Arcos de la Polvorosa** y uno de **cerámica en Benavente**. Más representada está la **herrajería y forja** en la comarca, con varios talleres en los que se continúan ejecutando trabajos de buena calidad. La **botillería y artesanía del calzado** en otro tiempo importantes, están hoy a punto de desaparecer y tienen su representación en Benavente. La **artesanía textil** en otras épocas la más extendida en "Los Valles", trata hoy de recuperarse, a pesar de la desaparición del taller de alfombras "Santa Gema" en Santibáñez de Vidriales.



## FIESTAS



Entre las fiestas tradicionales más extendidas por "Los Valles" hemos de citar: **Las Candelas**, **Los Mayos**, costumbre esta última muy arraigada en la primavera y extendida en muchas localidades de la comarca, que tiene como protagonistas a los quintos del lugar. **Las Romerías**: La celebración y concentración en romerías en torno a un santuario o ermita es una de las tradiciones festivas más arraigadas en la comarca, siendo así que no hay valle o localidad que no tenga su romería, entre ellas hemos de citar la que se celebra en el **Santuario de Ntra. Sra. de la Vega** en la vecina localidad leonesa de **Cimanes** y a la que acuden numerosos pueblos de la vega del Esla, **Nuestra Señora del Agabanzal en Olleros de Tera** (8 de septiembre), **Virgen de la Encina** en Abraveses (primer domingo de septiembre), **Ntra. Sra. del Campo** en Rosinos de Vidriales, **El Carmen** en Navianos de Valverde, **La Cantimbriana** en Fuentes de Ropel, **La Pedrera** en Bretó, etc.



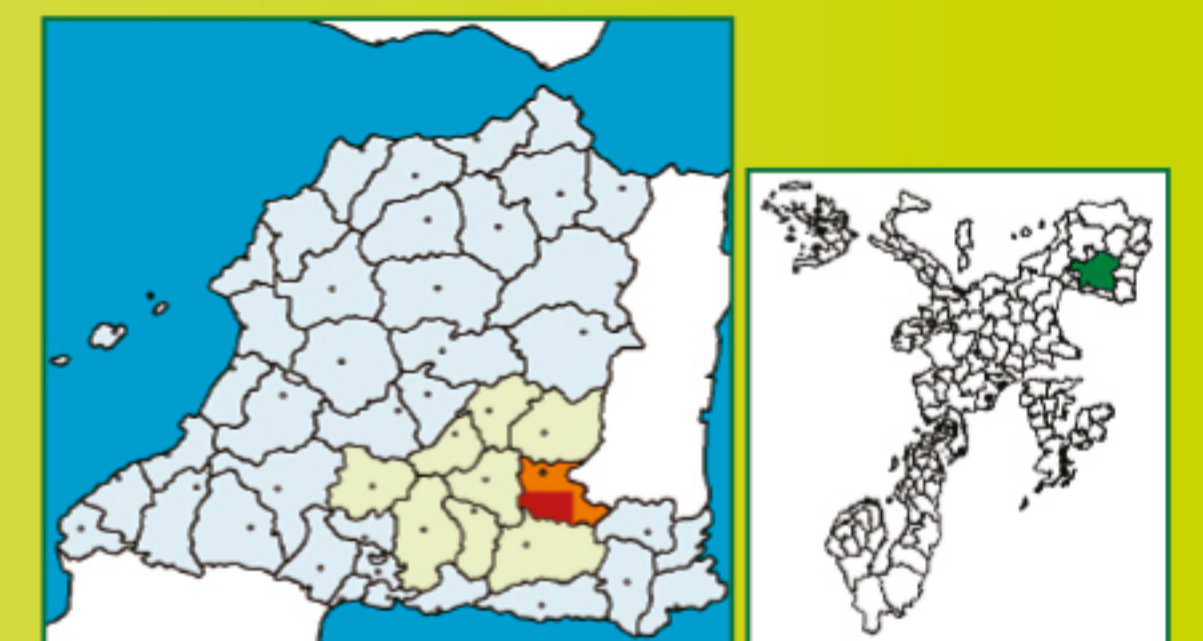
Entre las fiestas populares de más renombre se encuentran: en Benavente, el **Toro Enmaromado** (miércoles del Corpus) y las **fiestas de la Veguilla**, en honor a la Virgen de la Vega (8 días después del Domingo de Resurrección), las tradicionales fiestas de **San Vicente Mártir en Manganeses de la Polvorosa**, con singular desfile de disfraces. Uniendo a ello las tradicionales **matanzas artesanas**, y las fiestas patronales de numerosas localidades.

## DISTANCIAS KILOMÉTRICAS DESDE BENAVENTE A:

Manganeses de la Polvorosa.....	9 Km.	Abraveses.....	20 Km.
Morales del Rey.....	15 Km.	Micereces.....	18 Km.
Arrabalde.....	28 Km.	Bretó.....	23 Km.
Granucillo de Vidriales.....	26 Km.	Granja de Moreruela.....	27 Km.
Rosinos de Vidriales.....	30 Km.	Castrogonzalo.....	8 Km.
Santibáñez de Vidriales.....	35 Km.	Santa Colomba de las Carabias.....	9 Km.
San Pedro de la Villa.....	34 Km.	Matilla de Arzón.....	9 Km.
Berclanos de Vidriales.....	28 Km.	Pobladora del Valle.....	13 Km.
Grijalba.....	25,5 Km.	San Román del Valle.....	10 Km.
Ayoo de Vidriales.....	47 Km.	La Torre del Valle.....	11 Km.
Santa Marta de Tera.....	26 Km.	Arcos de la Polvorosa.....	7 Km.
Pumarrejo.....	33 Km.	Navianos de Valverde.....	16 Km.
Camarzana de Tera.....	30 Km.	Fuentes de Ropel.....	12 Km.
Santibáñez de Tera.....	21 Km.		

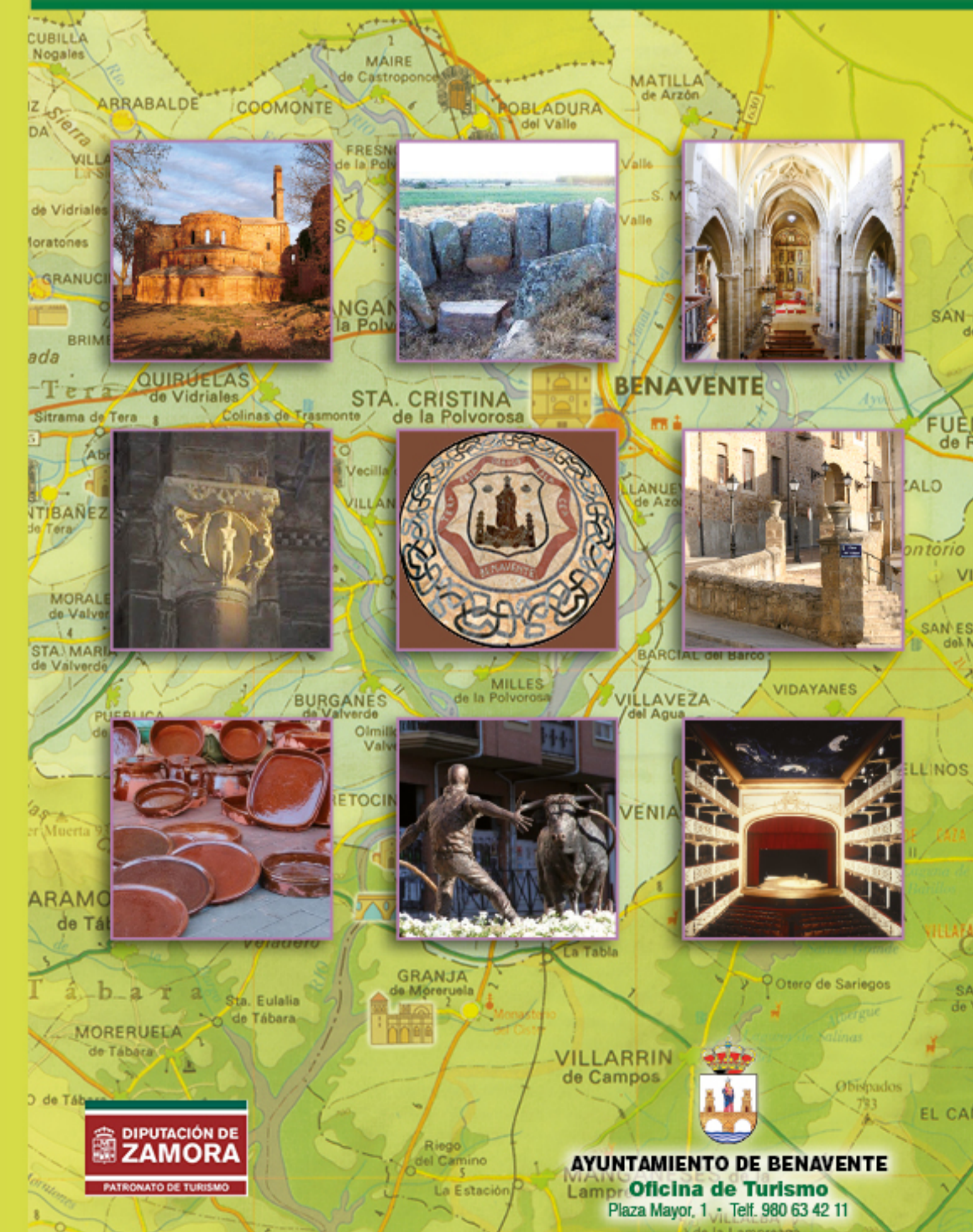


Textos: Juan Carlos de la Mata, Laura del Teso y Patricia Nuñez.  
Fotos: Archivo fotográfico de la Oficina de Turismo, Venancio Valbuena, Claudio de la Cal, Fotos Juanjo, MACOVALL 2000, Emiliano Pérez, Horacio Navas, Isi Palmero, Paco Gallego, Rafiki y otros.  
Diseño e impresión: CUBICHI ARTES GRÁFICAS - BENAVENTE - 980 63 76 36



Benavente  
Por tierras de

# Por tierras de Benavente







La comarca natural de "Benavente y Los Valles" ocupa gran parte del noreste de la provincia de Zamora. Recibe tal denominación por la importancia que tienen en esta zona los valles fluviales, fertilizados por los ríos: Tera, Órbigo, Esla, Eria y Cea. Estas tierras



caracterizadas en su conjunto por una suave orografía, son un regalo de frescura y vegetación que el agricultor comarcano ha sabido aprovechar. La tupida red fluvial que discurre entre llanuras aluviales, vegas, riberas y terrazas, viene a hacer de la comarca un abreviado paraíso.

## BENAVENTE

La ciudad de Benavente se halla situada sobre un altozano desde el que se domina la confluencia de los ríos Órbigo y Esla. Desde su mirador de los jardines de *La Mota*, se puede contemplar una hermosa panorámica de su extensa vega. Benavente es el centro administrativo y comercial de la comarca de *Los Valles*. De su importante pasado, casi siempre unido al nombre de sus Condes, conserva un valioso e interesante patrimonio:

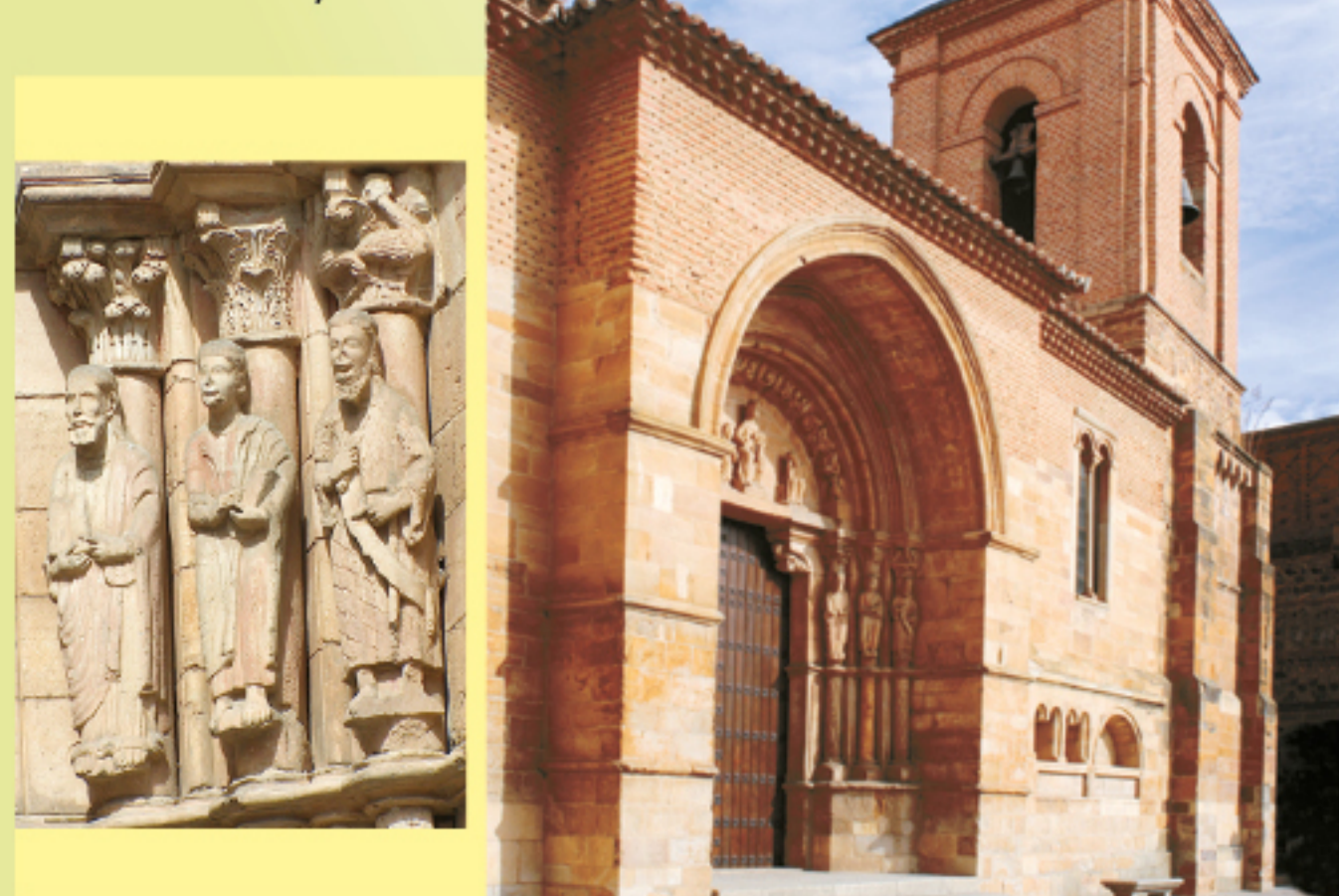
### IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE

Su construcción se inicia en el siglo XII, aunque su conclusión abarca diferentes etapas y estilos. La planta general del edificio y su cabecera, pertenecen al estilo románico. El templo presenta cinco bellos ábsides y dos magníficas portadas románicas. En el interior destaca la amplitud de sus naves y la grandeza de su crucero.

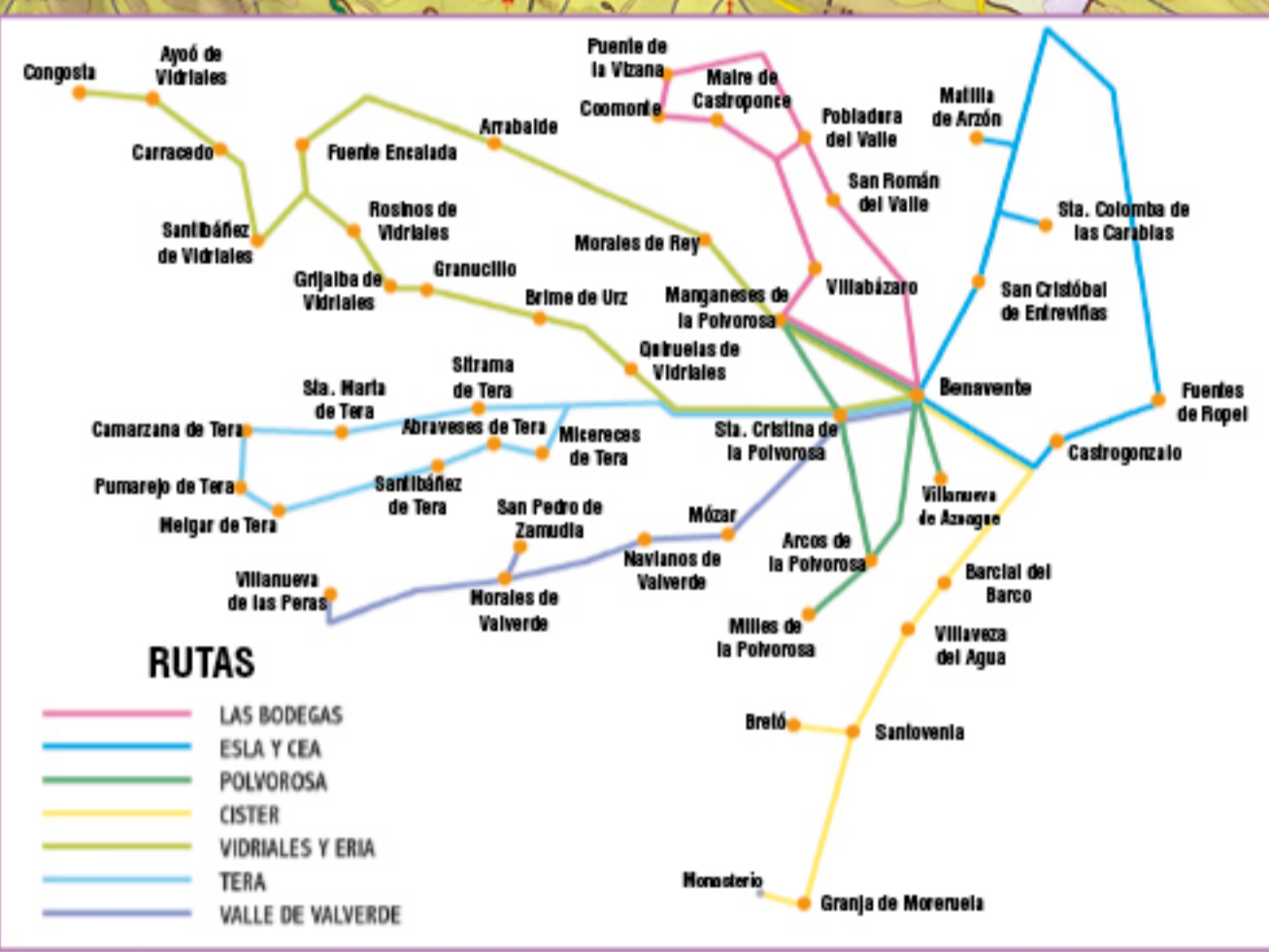
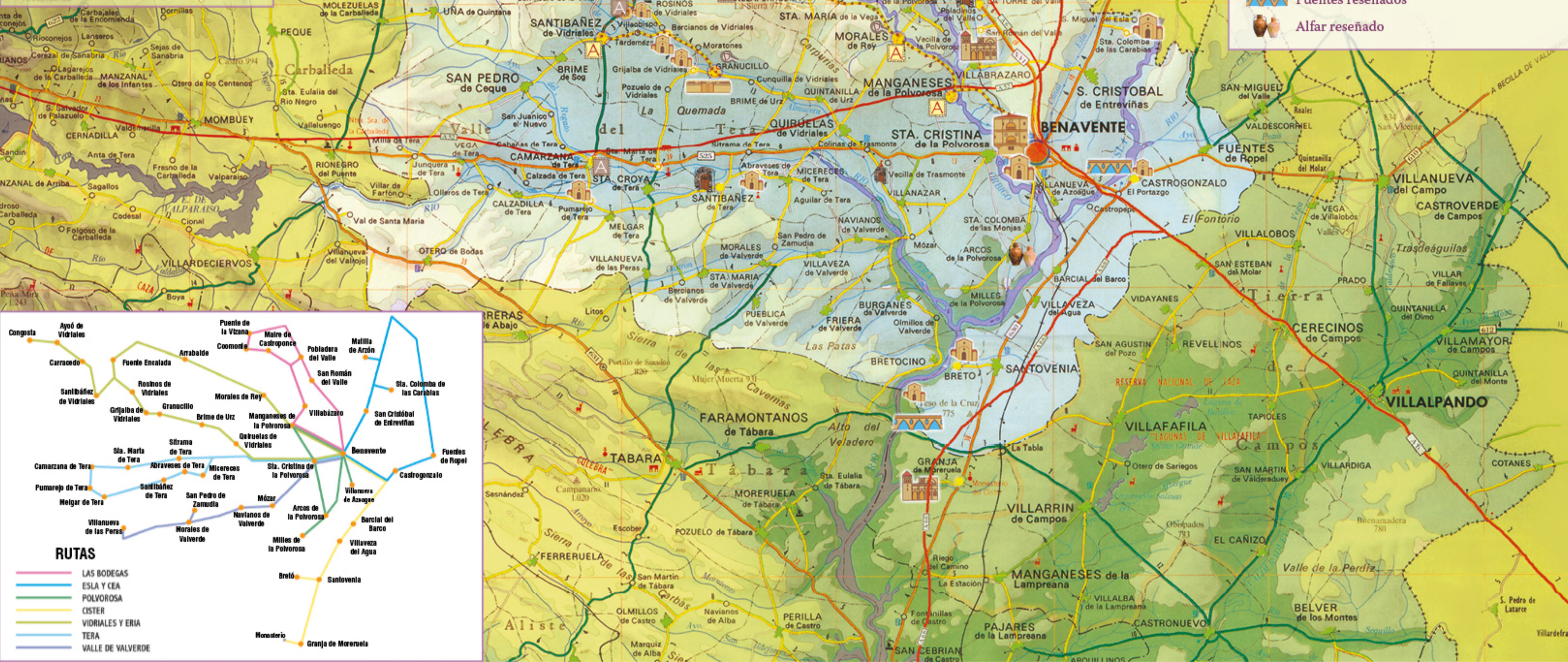


### IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO

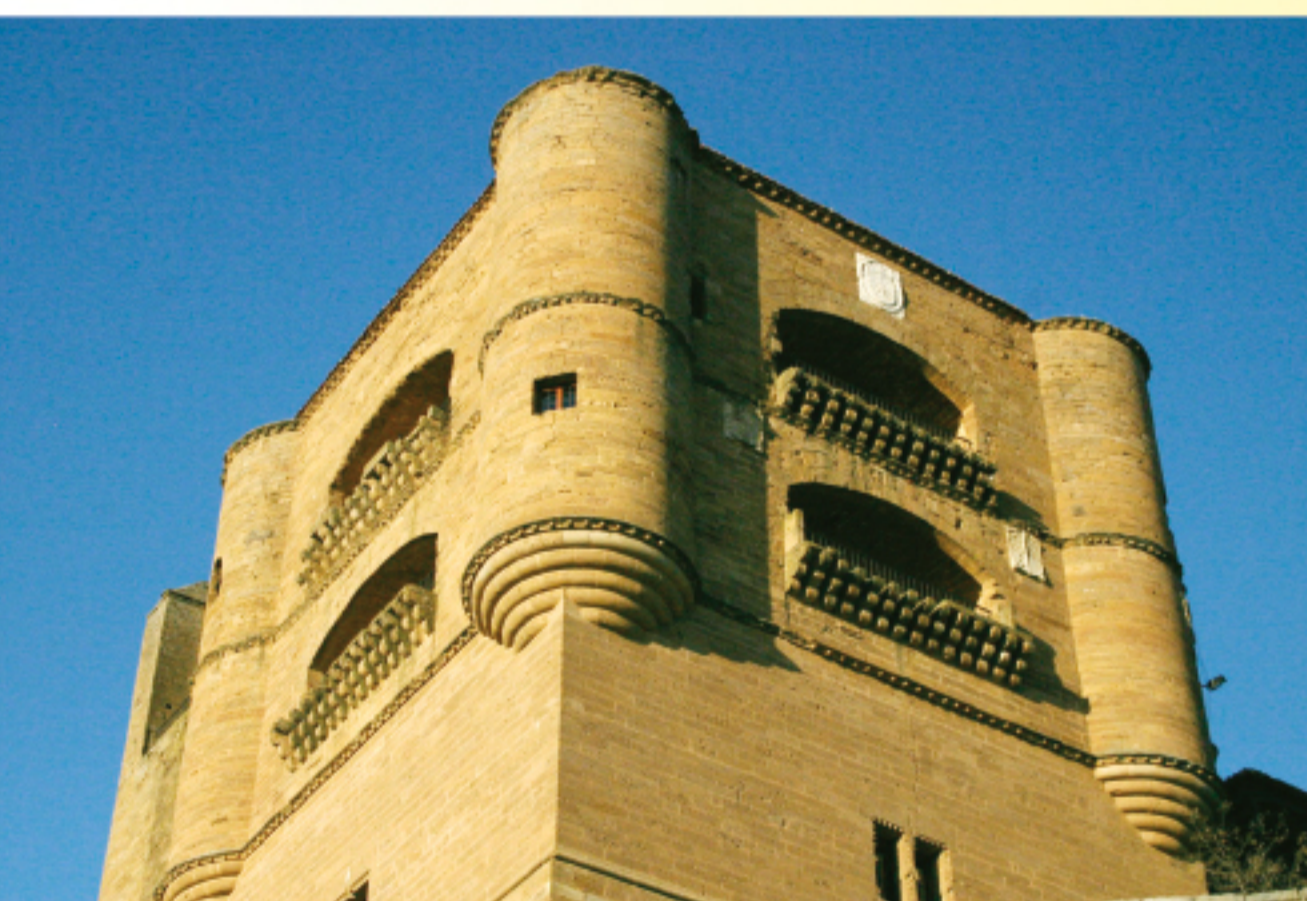
Iniciada su construcción en el siglo XII. Su planta y cabecera formada por tres ábsides, son románicas. El templo presenta tres interesantes portadas, destacando la del sur o mediodía, que recoge como tema principal la Adoración de los Reyes.



## BENAVENTE Y LOS VALLES



- Castillo de la Mota
- Localidades reseñadas
- Ruta arqueológica de Los Valles de Benavente
- Aula arqueológica
- Yacimiento arqueológico
- Dolmen
- Iglesias, ermitas y santuarios reseñados
- Monasterios (ruinas) reseñados
- Zona de bodegas reseñadas
- Puentes reseñados
- Alfár reseñado



### CASTILLO DE LA MOTA

Del magnífico castillo-palacio de los Pimentel, condes de Benavente, se conserva la llamada Torre del Caracol. Obra de comienzos del s. XVI, su estilo artístico es una mezcla de gótico y renacentista. Alberga en su interior un bellísimo artesonado mudéjar.



### HOSPITAL DE LA PIEDAD

Este edificio fue mandado construir por el V Conde de Benavente, Don Alonso Pimentel y su esposa. Su fachada es una hermosa muestra del primer renacimiento, cuando aún persisten influencias del gótico. En el interior se encuentra un patio rodeado de galerías que da acceso a la capilla del Hospital.



### CASA DE SOLITA

Es un elegante edificio construido en 1904, utilizado en la actualidad como centro cultural. Conserva en su interior espaciosos salones decorados con estucos, pinturas y detalles modernistas.



Son dignos de reseñar, así mismo, algunas construcciones dispersas por su casco antiguo, entre las que destacan algunos edificios de su calle principal, la cual es conocida como *La Rúa*. Otro espacio urbano a destacar es su *Plaza Mayor*,



donde en torno al edificio del Ayuntamiento (neoclásico tardío), se encuentran varias casas interesantes de contemplar. Otros edificios mandados construir por la burguesía local son la *Casa Barrios* y la *Casa de Manuel Grande*, etc.

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS RÍOS Y MUSEO DE SEMANA SANTA

El Centro de Interpretación de los Ríos alberga diversas salas expositivas sobre el agua, la tierra, la flora, la fauna, el hombre y el río.



El Museo de Semana Santa de la ciudad está ubicado en la Ermita de la Soledad, un edificio del siglo XVI. Alberga la colección de objetos y piezas que conforman el Patrimonio de la Semana Santa benaventana.

## ENTORNO ARQUEOLÓGICO

La conocida como **RUTA ARQUEOLÓGICA DE LOS VALLES DE BENAVENTE** se localiza entre el valle de Vidriales y la vega del río Eria. La zona se halla delimitada al norte y al este por la sierra de Carpurias. La zona conjuga los atractivos paisajísticos con un interesante patrimonio arqueológico. Vidriales se halla recorrido por el Arroyo del Almucera, que viene a suponer un hilo de verdor a cuyos márgenes se asientan muchas de las poblaciones del valle. Predomina la vegetación de sotobosque y monte bajo, con variedad de plantas aromáticas como la jara, tomillo y lavanda.



A escasos kilómetros de Benavente se encuentra la localidad de **MANGANESES DE LA POLVOROSA**, desde donde podemos iniciar una visita a los restos arqueológicos más significativos de la comarca. En esta población se halla un **Aula arqueológica**, donde se muestran los hallazgos del yacimiento del *Castro de la Corona o del Pesadero*, con reproducción de cabañas celtas y alfar romano.

En **MORALES DE REY** el dolmen llamado *del Tesoro*, es toda una muestra del megalitismo y del mundo neolítico en la comarca.

En **ARRABALDE** se encuentra un Castro perteneciente a la Edad de Hierro y conocido como *Las Labradas*, donde fue localizado un espléndido tesoro, representativo de la orfebrería celtibérica. Dolmen del *Casetón de los Moros*.

Ya en pleno Valle de Vidriales podemos visitar la localidad de **GRANUCILLO**, la cual posee uno de los conjuntos de dólmenes más interesantes



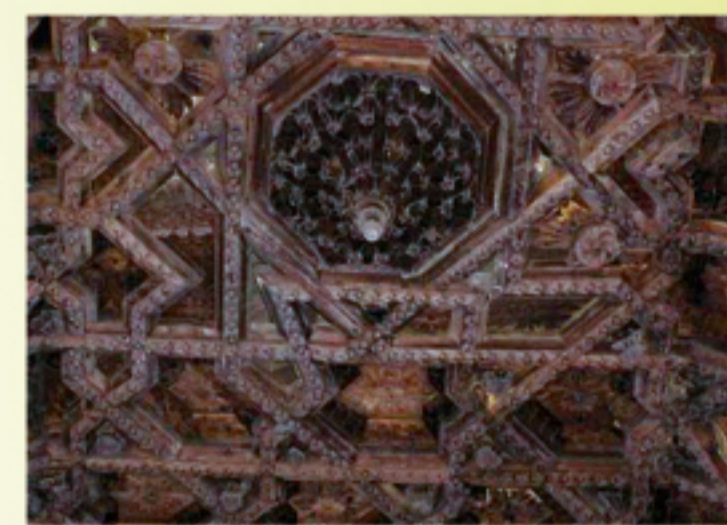
de la región (dólmenes de San Esteban y de Las Peñuelas). En las inmediaciones se puede además contemplar la cerca de un antiguo castillo. A las afueras de la localidad de **ROSINOS DE VIDRIALES**, y junto al Santuario de Nuestra Señora del Campo, patrona de buena parte de los pueblos del Valle, se encuentra el área campamental romana de gran importancia y en el que se proyecta para un futuro inmediato, recrear lo que fueron estos campamentos mediante la reconstrucción de parte de sus torres y puertas.

De obligada visita es **SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES**, localidad que es tradicionalmente el centro social y económico del Valle. En ella se encuentra el **Centro de Interpretación de la Ruta arqueológica**, donde se exponen los materiales arqueológicos de la zona. En **SAN PEDRO DE LA VIÑA** se localiza la fuente romana de *Cealea* y las ruinas de un antiguo Priorato conocido como *El Conventico*.



## RETABLOS Y ARTESONADOS EN TIERRAS DE VIDRIALES

Como complemento a este recorrido de contenido marcadamente arqueológico, por el Valle de Vidriales y la vega del Eria, se puede complementar la visita deteniéndose también en el interesante patrimonio artístico que podemos encontrar en localidades como **BERCIANOS DE VIDRIALES**, donde es recomendable hacer una parada para contemplar la **Iglesia de la Visitación**, que alberga un magnífico retablo de notable talla de la escuela de Gaspar Becerra. Además de restos de un interesante artesonado que se aprecian en la cubierta del coro. Ya en el extremo superior del valle se encuentra **GRIJALBA**, cuya **Iglesia parroquial** está cubierta por una sobresaliente **armadura o artesonado** de tradición mudéjar. Destaca además un retablo del XVIII que acusa influencia clásica diferenciada.



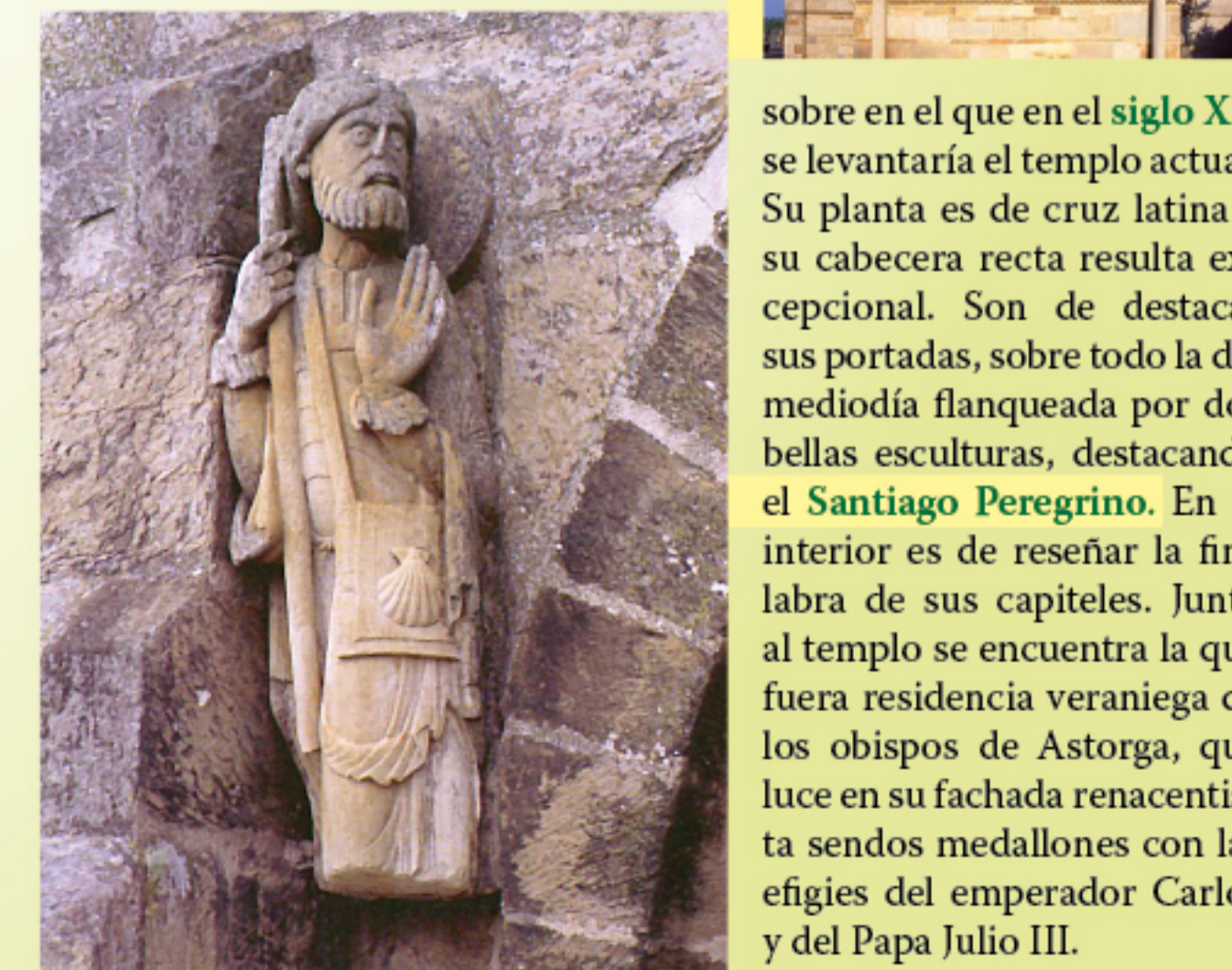
**AYOÓ DE VIDRIALES**, cuya **Iglesia de San Salvador** es una buena muestra del estilo renacentista en la zona. Es de recomendar también un recorrido por la zona de las presas (*Mildedos y Congosta*), en cuyo entorno podemos encontrar varias fuentes, arroyos y manantiales.

## NATURALEZA Y ARTE JUNTO AL RÍO TERA

El curso bajo del río Tera, ofrece gran belleza, contando con hermosos parajes para pasear y disfrutar al aire libre. En su paisaje de ribera predominan plantaciones de chopos junto a la vegetación característica del llamado bosque de galería, formada por álamos, sauces y alisos. En las orillas del río aparecen especies arbustivas propias de lugares húmedos como junqueras, paleras y mimbreras. Como contraste en las zonas altas de sus terrazas fluviales el paisaje es totalmente diferente, integrado aquí por una vegetación de dehesa en la que predominan el encinar, el sotobosque y el monte bajo. El valle reúne grandes potenciales para el desarrollo de las prácticas deportivas y actividades de ocio al aire libre.

### SANTA MARTA DE TERA

Su Iglesia constituye una auténtica joya del arte románico. En el lugar tuvo asiento un antiguo **monasterio mozárabe**,



sobre el que en el siglo XII se levantaría el templo actual. Su planta es de cruz latina y su cabecera recta resulta excepcional. Son de destacar sus portadas, sobre todo la del mediodía flanqueada por dos bellas esculturas, destacando el **Santiago Peregrino**. En el interior es de reseñar la fina labor de sus capiteles. Junto al templo se encuentra la que fuera residencia veraniega de los obispos de Astorga, que luce en su fachada renacentista sendos medallones con las efigies del emperador Carlos y del Papa Julio III.