

Benavente, tu parada en el camino



- 1 - Iglesia de Santa María del Azogue
- 2 - Iglesia de San Juan del Mercado
- 3 - Hospital de la Piedad
- 4 - Torre del Caracol
- 5 - Arco del Puente del Jardín
- 6 - Centro Cultural Soledad González
- 7 - Teatro Reina Sofía
- 8 - Casa del Cervato
- 9 - Casa Donci (casa de los Ramos)
- 10 - Grupo de edificios Plaza Mayor
- 11 - Palacio de los Condes de Patilla
- 12 - Casa Barrios
- 13 - Centro de interpretación de los Ríos
- 14 - Museo de Semana Santa
- 15 - Ayuntamiento
- 16 - Policía Local
- 17 - Guardia Civil
- 18 - Estación de Autobuses
- 19 - Centros de Salud
- 20 - Hospital Comarcal
- 21 - Piscinas Municipales
- 22 - Punto de Información Juvenil
- 23 - Correos
- 24 - Albergue de Peregrinos
- 25 - Oficina de Turismo
- 26 - Casa de cultura La Encomienda
- 27 - Edificio administrativo Municipal
- 28 - Área de servicio para autocaravanas
- 29 - Camino Natural Vía de la Plata

- P** Parking
- T** Taxis
- H** Hoteles
- S** Hostales
- P** Pensiones
- P** Punto panorámico

**Barrio
SANTA CLARA**



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
 Plaza Mayor, 1
 49600 Benavente (ZAMORA)
 980 63 42 11
www.turismobenavente.es
turismo@benavente.es

Su envidiable posición estratégica, atrajo ya desde tiempos remotos a diferentes pueblos que se asentaron en la zona. Antes del inicio de nuestra Era, la comarca tenía ya entidad definida, estando habitada por la tribu o gentilidad astur de los brigecienses. A mediados del s.XII aparece con el nombre de Malgrat y vinculada al proceso de repoblación del territorio emprendido por los monarcas leoneses. Fernando II, el gran benefactor de Benavente, le concede Carta Foral en 1167. En 1230 es escenario del llamado "Convenio de Benavente" mediante el que se unen las coronas de los reinos de León y Castilla en la persona de Fernando III.

Posteriormente recibirá numerosos privilegios reales, apareciendo Benavente con frecuencia en las crónicas castellanas. Durante el reinado de Enrique III en 1398, Benavente y su tierra se entrega al título de condado al caballero portugués Don Juan Alfonso Pimentel, quien sería tronco de dinastía nobiliaria que se mantendría vinculada al lugar hasta el s. XIX, siendo así que la historia de la ciudad se confunde a menudo con la de sus señores.

UN PASEO POR BENAVENTE

Iglesia de Sta María del Azogue (1)

La iglesia muestra los diversos estilos artísticos por los que ha pasado desde el inicio de su construcción en el s. XII. La planta general y la cabecera responden al estilo románico, con 5 bellos ábsides y tres portadas. En los motivos de decoración y en la distribución de sus ábsides se observa una clara influencia cisterciense.

En el interior se encuentran diversos retablos y obras escultóricas de gran valor. Destaca una Virgen con el Niño, de talla románica, y sobre todo, el conjunto de la Anunciación, realizado en piedra policromada, probablemente en el siglo XIII.

Iglesia de San Juan del Mercado (2)

Iniciada en piedra de sillería en el año 1182, fue terminada muchos años después utilizando ya el ladrillo como elemento constructivo.

La iglesia de San Juan del Mercado presenta un estilo románico. La planta de la iglesia tiene tres naves con un crucero no acusado y tres ábsides semicirculares en la cabecera. El templo conserva tres portadas entre las que destaca por su amplio desarrollo iconográfico la situada al mediodía con el tema de la Epifanía.

Hospital de la Piedad (3)

Fundado por el quinto Conde de Benavente, Don Alonso Pimentel como hospital de peregrinos. La fachada es una bella muestra del primer renacimiento español, cuando despunta este nuevo estilo y aún se mantienen influencias del gótico. En el interior destaca el armonioso patio de planta cuadrada con arquerías apeadas en columnas. La planta superior se halla rodeada de galerías con antepechos diferentes en cada uno de los lados.

Torre del Caracol (4)

Actual Parador Nacional de Turismo de esta localidad. Dicha torre es lo único que ha quedado de lo que fue en su momento uno de los castillos más suntuosos de España, según testimoniaron escritores y viajeros. A principios del siglo XIX las tropas francesas lo destruyeron e incendiaron. La Torre del Caracol, que es obra del s. XVI, mezcla entre gótico y renacentista. El conjunto se encuentra cubierto por un magnífico artesonado morisco procedente del desaparecido convento de San Román del Valle.

Arco del Puente del Jardín (5)

Formaba parte del puente que daba acceso al magnífico jardín de los Condes. Desde sus proximidades puede obtenerse una de las más bellas perspectivas de la Torre del Caracol y de los jardines de la Mota.

Centro Cultural Soledad González (6)

Este edificio es un representativo palacete de la burguesía del novecientos; fue mandado construir por el hacendado y senador don Felipe González Gómez en 1904. El inmueble está dividido en tres plantas más sótano y azotea. Sus salones burgueses se hallan decorados con pinturas de paisajes o escenas orientales, motivos geométricos y florales en los techos,

y destacan las vidrieras, la rejería y azulejos. En la actualidad este edificio se destina a usos culturales, albergando en su planta baja la Biblioteca Pública Municipal.

Teatro Reina Sofía (7)

Este edificio data de 1928 y es obra del arquitecto Antonio Sánchez Blanco. Éste sustituyó a otro isabelino y contiguo que era conocido como "Teatro del Jardinillo". El espacio escénico se levantó sobre algunas dependencias del desamortizado Convento de Santo Domingo, del cual se conservan aún algunos restos. En 1984 el Ayuntamiento de Benavente lo adquiere y tras su restauración es inaugurado en 1991. El Teatro tiene un aforo de 576 plazas entre butacas y palcos.

Casa del Cervato (8)

Conocida también como Casa de los Rodríguez ha sido rehabilitada por una escuela taller. Mandado construir como residencia familiar por el político y hacendado D. José Rodríguez y Rodríguez, perteneciente al llamado "clan de los cervatos" (originarios de la localidad carballesa de Villardeciervos). Se trata de un edificio que participa en su conjunto del historicismo decimonónico. Actualmente el edificio alberga dependencias municipales del Ayuntamiento.

Casa Donci (9)

Edificio neomudéjar fue construido en 1900 para el abogado Agustín Ramos. La obra se enmarca dentro de las corrientes arquitectónicas historicistas que se desarrollaron a comienzos del siglo XX. En el tanto puertas como ventanas aparecen rematadas con el arco de tipo ojival árabe de clave saliente. Destacables son también el gran alero volado de madera que remata las fachadas así como los 14 balcones de forja artesanal.

Grupo de edificios Plaza Mayor (10)

En el espacio urbano de la plaza mayor, además del edificio Consistorial (mediados s XIX), se encuentran un conjunto de edificaciones de interés histórico y arquitectónico. Responden a estilos y momentos constructivos diferentes, aunque guardan cierta armonía tanto en los materiales empleados como en sus líneas, contribuyendo a conformar una tipología peculiar de plaza castellana, pese a la mezcla estilística de los diferentes edificios. Se pueden ver en dicha plaza: Casa de las Pescaderías, Casa Allén (1940), Casa Lesmes (1918), Casa Morán (hacia 1920).

Palacio de los Condes de Patilla (11)

Construido a mediados del siglo XIX sobre una de las grandes casas que los Pimentel, condes de Benavente, poseían en la Villa. Para su construcción se utilizó la piedra como material noble por excelencia. El edificio consta de tres plantas y sótano.

Casa Barrios (12)

Construido en 1932 para residencia del comerciante Santiago Barrios, cuyas iniciales se distinguen en el coronamiento de la fachada. Edificio de aire burgués, presenta en su exterior hermosas balconadas y motivos decorativos a base de vistosos azulejos.

Durante la guerra de la Independencia, Benavente y su alcázar fueron sacudidos por los ataques de las tropas napoleónicas, viéndose afectados muchos de sus edificios principales. En el s.XIX y las primeras décadas del XX, la burguesía local juega un destacado papel político y económico dentro del entramado de la Restauración. En 1929 obtiene el título de Ciudad por concesión de Alfonso XII.

Situada al norte de la provincia de Zamora, asentada en su mayor parte sobre una colina desde la que domina una extensa vega que forman los ríos Esla y Órbigo, su término municipal tiene una superficie de 45Km² y altitud de 744m. sobre el nivel del mar.

En la actualidad, es el centro de confluencia de dos zonas diferenciadas tanto física como económicamente, que son la comarca denominada de "Los Valles" (Tera, Polvorosa, Valverde, Vidriales) y las llanuras de la Tierra de Campos.

FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Fiestas del Toro Enmaromado:

El día importante de estas fiestas es el miércoles anterior a la festividad del Corpus Christi, aunque las fiestas suelen durar una semana. En el día grande, al astado se le coloca una larga maroma sujeta a sus astas y los mozos corren agarrados a dicha maroma. El astado realiza una espectacular carrera desde el toril, precedida por el estruendo de tres bombas o cohetes que anuncian previamente el acontecimiento. Durante estas fiestas, las peñas, las charangas y las verbenas contribuyen a crear un gran espectáculo de música y colorido.

Fiestas de la Veguilla:

Las Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Vega se celebran en torno al llamado Lunes de Pascuilla, ocho días después del Domingo de Resurrección. Por la mañana tiene lugar la Procesión de la Veguilla, durante la cual la Patrona recorre algunas de las calles más céntricas. Seguidamente tiene lugar en la Plaza Mayor la "Petición del Toro Enmaromado" que recorrerá las calles cincuenta y un días después.

GASTRONOMÍA

La estrella de la huerta benaventana es el pimiento, del cual se hace exaltación en la feria comarcal de este producto que tiene lugar todos los años a finales del mes de septiembre. Entre los platos representativos se encuentran el bacalao a lo tío o a la cazuela, las truchas del Tera, sin olvidar los asados en horno de leña, como el tostón y el cordero lechal. Entre los productos agroalimentarios de gran calidad se encuentran los quesos, embutidos y licores, y en el ámbito de la repostería destacan los típicos feos y la tarta del Cister. En cuanto a los vinos existe toda una variada gama de calidades muy ricos para el paladar.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 980 63 04 45
Policía Local: 980 63 13 49
Guardia Civil: 980 63 13 22
Estación de Autobuses: 980 63 27 11
Centros de Salud: 980 63 67 98 - 980 63 44 11
Hospital Comarcal: 980 63 19 00 - 980 63 19 04
Oficina de Turismo: 980 63 42 11
Taxis: 980 63 71 71 - 980 63 10 00

DONDE DORMIR

-Parador Turismo Rey Fernando II de León^{***}: 980 63 03 00
-Hotel Villa de Benavente^{****}: 980 63 50 94
-Hotel Santiago^{***}: 980 63 50 37
-Hotel Tudanca^{***}: 980 63 64 66
-Hostal Universal^{**}: 980 63 19 98
-Hostal Avenida^{**}: 980 63 10 31
-Hostal Alameda^{**}: 980 63 38 47
-Hostal Covadonga^{**}: 980 63 72 80
-Hostal Paradero 3[°]: 980 63 04 49
-Hostal Paraíso[°]: 980 63 33 81
-Hostal La Trucha: 980 63 42 70
-Hostal Jara: 980 63 65 25
-Pensión La Trajería: 650 58 62 11