

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2014



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros de
Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

El Musical.

ASOCIACIÓN LIRICA BRIGECIO.

El sótano encantado

TEATRO MUTIS.

Pielescallar.

BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS.

La Casa de Bernarda Alba.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS

“EL TEMPLETE” (LA BAÑEZA).

febrero

La Llamada.

MARIANO PIÑEIRO.

Bruno XXI.

TEATRO DEL AZAR.

Boleros.

DÚO NADAL.

Folklore Hstérico.

RINGORRANGO.

El Regalo.

FANTASÍA EN NEGRO TEATRO.

Atlas de Geografía Humana.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL.

B E N A V E N T E

Sábado, 18 de Enero 20:30 h.

Domingo, 19 de Enero 18:30 h.

Sábado, 25 de Enero 20:30 h.

Domingo, 26 de Enero 20:30 h.

Sábado, 1 de Febrero 20:30 h.

Viernes, 7 de Febrero 21:00 h.

Sábado, 8 de Febrero 20:30 h.

Sábado, 15 de Febrero 20:30 h.

Domingo, 16 de Febrero 18:30 h.

Sábado, 22 de Febrero 20:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

marzo

La pulga y el plojo se quieren casar.

CALAMAR TEATRO.

La venganza de Don Mendo.

EL ESPEJO NEGRO.

Feelgood. TRASPASOS KULTUR.

Pasión.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "CONTRATIEMPO" (ZAMORA).

Concierto de Primavera.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Vulgarcito. LA CHANA TEATRO.

Madame Butterfly, de G. Puccini.

CONCERLIRICA INTERNACIONAL.

Abril

El sueño de la razón.

FERROVIARIA TEATRO.

mayo

Gala Premios MT.

Gala Final de VI Concurso de Monólogos "Ciudad de Benavente".

Clausura curso Escuela de Folklore de Benavente.

Clausura curso Escuela de Música.

junio

Concierto Clausura Seminarios de Flauta.

B E N A V E N T E

Domingo, 9 de Marzo 18:30 h.

Viernes, 14 de Marzo 21:00 h.

Sábado, 15 de Marzo 20:30 h.

Viernes, 21 de Marzo 21:00 h.

Sábado, 22 de Marzo 20:30 h.

Domingo, 23 de Marzo 18:30 h.

Domingo, 30 de Marzo 20:30 h.

Sábado, 5 de Abril 20:30 h.

Viernes, 16 de Mayo 20:30 h.

Sábado, 24 de Mayo 20:30 h.

Domingo, 25 de Mayo 20:30 h.

Sábado, 31 de Mayo 20:30 h.

Sábado, 7 de Junio 20:30 h.

enero 2014

Sábado, 18 • 20:30 h. • 75'



El Musical

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO

MÚSICA

todos los públicos

FUERA DE ABONO

La Asociación Lírica Brigecio nace de las inquietudes de un grupo de músicos aficionados a la lírica. Finalizan sus estudios de canto en el Conservatorio Profesional de Música de León. Tras esta etapa deciden comenzar una nueva andadura creando una asociación lírica, una asociación sin ánimo de lucro, a través de la cual dar a conocer y fomentar una de sus grandes pasiones, la música lírica.

Nuestra presentación ante la sociedad benaventana se realiza gracias al concierto que nos da la oportunidad de ofrecer el Ayuntamiento de Benavente en colaboración con la Escuela de Música Duquesa Pimentel en el Hospital de la Piedad, dentro de las actividades culturales del verano 2013, con gran éxito de público y en los medios de comunicación.

Realizamos un nuevo concierto para acercar al público otro género lírico: El musical.

Estarán acompañados al piano por la estupenda pianista Elisa Rapado Jambrina que posee un importante itinerario artístico como acompañante de voces líricas y es profesora de piano y pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Música de León. Y al violín por Dulce M^a Gómez López, experimentada violinista y violista con gran trayectoria orquestal.

Sopranos Fabiola Marcos, Victoria Eugenia Vázquez **Mezzosoprano** M^a Carmen Torres **Tenor** Juan Antón **Violinista** Dulce M^a Gómez **Pianista** Elisa Rapado

enero 2014

Domingo, 19 • 18:30 h. • 60'

El sótano encantado

TEATRO MUTIS

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 4 a 12 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Rosaura lee muchos libros fantásticos y de misterio. Cree que existen fantasmas y espíritus, cree en la magia y los encantamientos. Pero su amigo Leo tiene los pies en la tierra. Para él todas esas cosas son cuentos para niños.

Cuando el padre de Rosaura está a punto de morir dice a su hija que el sótano de su casa fue la mazmorra de un antiguo castillo y quizá guarde un fabuloso tesoro. Rosaura decide buscarlo y pide ayuda a su amigo Leo. Juntos vivirán increíbles aventuras en el sótano encantado

Autor y director Carlos Hernández **Intérpretes** Paloma Hernández, Fernando Cárdbaba, Raúl Marcos **Música** Oscar G. Villega

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

enero 2014

Sábado, 25 • 20:30 h. • 60'



Pielescallar

BALLET CONTEMPORANEO DE BURGOS

DANZA

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

El calor, quizá, el sexo, el contacto piel y piel, puede ser para el protagonista la única forma de expresión verdadera, lo único real. Pero toda piel tiene memoria y en su desnudez, en su fragilidad, la ausencia permanece. Cuando él finalmente desiste, se abandona a la embriaguez, que le atribuye una nueva conciencia.

Ella, la mujer y su ausencia, ha sido solo un fantasma, pero adquiere corporeidad para existir, para reivindicar su existencia como individuo y como mujer. Nada nos salva, nada nos acerca a los demás, porque somos abismos o animales, pero, no obstante, no tenemos más remedio que amar.

Director Alberto Estébanez **Texto** Sara R. Gallardo **Dramaturgia** Cándido de Castro **Música** Samuel Peñas **Intérpretes** Cándido de Castro, Emilia Javanovic, Sara Sáiz, Leticia Bernardo, Alejandra Miñón, Paula Páramo

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

La casa de Bernarda Alba

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS
"EL TEMPLETE" (LA BAÑEZA)

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Tras el funeral de su segundo esposo, Bernarda obliga a sus cinco hijas a enlutarse y a vivir encerradas en la casa familiar durante 8 largos años. El deseo de libertad y huida de esa "cárcel de mujeres", provoca una situación límite entre las hermanas de la que espera librarse Angustias, hija de Bernarda y su primer marido, y por ello, única heredera de una gran fortuna.

Prometida de Pepe el Romano, símbolo de la encarnación del hombre, del "oscuro objeto del deseo" que con vehemencia se disputarán en secreto Adela y Martirio. La rebelión de Adela contra su madre, en contraposición con la sumisión-aceptación del resto de sus hermanas y el amor y el deseo carnal por el hombre que "la libraré del enclaustramiento", más el engaño provocado por los celos de Martirio, la conducirá irremisiblemente a un desenlace inesperado que resultará trágico.

Dirección Javier G. Beaumont **Intérpretes** Elisa Santos, Belén Pérez, Teresa González, Beatriz Mendoza, Sonia Iglesias, Carmen Martínez, Elisa Satué, Mercedes Pérez, Mari Luz de Vicente, Camino Barrera, Paula Iglesias **Decorados** Rafael Bardón **Utilería y mobiliario** Jesús Rubio **Vestuario** Elisa Santos, Roberto de Mata **Luces y sonido** Javier Azores

febrero 2014
Sábado, 1 • 20:30 h. • 90'



La llamada

MARIANO PIÑEIRO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Agosto 2013. Segovia. Campamento cristiano La Brújula. Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción "Viviremos firmes en la fe".

Milagros, una novicia con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados.

Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina.

Pero desde que Dios se le aparece a María cada noche, todo está cambiando. Y es que a Dios le encanta Whitney Houston.

Dirección y autoría Javier Ambrossi, Javier Calvo **Intérpretes** Macarena García, Gracia Olayo, Anna Castillo, Belén Cuesta, Richard Collins-Moore **Músicos** Jaime Vaquero, Sergio Rojas, Alberto Torres, Alejandro de Lucas **Vestuario** Ana López **Iluminación** Carlos Alzueta **Escenografía** Ana Garay **Coreografía** Ana del Rey, Noemí Cabrera

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2014
Viernes, 7 • 21:00 h. • 60'

Bruno XXI

TEATRO DEL AZAR

TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León



BRUNO XXI habla del hombre, de dudas y convicciones, de fe y turbación, del riesgo que, incluso hoy, corre aquél que contra corriente decide “vivir el propio punto de vista con la mayor decisión posible”.

El 19 de Febrero de 1600, tras ocho años de prisión y tortura, Giordano Bruno es quemado vivo en el Campo dei Fiori (Roma). Una cruz, formada por dos pinchos que atraviesan su lengua y sus labios, impide que Giordano Bruno se dirija a la multitud mientras es conducido a la hoguera. Aquel que desea filosofar, debe en primer lugar dudar de todas las cosas.

Giordano Bruno, tachado de hereje impenitente, pertinaz y obstinado, fue convertido, por obra y gracia de la Inquisición Romana, en el primer mártir de la libertad de pensamiento. Su pecado: saber preguntar. Era demasiado curioso cuando imperaba la ignorancia y no había lugar para tanta curiosidad en el mundo.

Dirección y dramaturgia Javier Esteban **Intérpretes** Carlos Tapia, Francisco Mateo, Mercedes Asenjo **Diseño de iluminación** Javier Martín

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

febrero 2014
sábado, 8 • 20:30 h. • 60'



Boleros

DÚO NADAL

MÚSICA

todos los públicos
FUERA DE ABONO

El Dúo Nadal nace en el año 2003, dos voces, dos guitarras. Los componentes son: Jose, el hermano mayor, Nico el hermano pequeño.

Jose lleva 26 años en el mundo de la música, su comienzo fue acompañando en tablaos a un gran guitarrista Zamorano, y posteriormente en orquestas. Nico, sin embargo, comienza su andadura en el mundo de la música con el DUO NADAL hace tres años.

La idea surge pensando en algo distinto, pensando sobretodo en las personas maduras, tratando de que puedan revivir con la música de los boleros, aquellos años, días felices de su vida en los que se enamoraron cuando sonaba aquel bolero o bailaron amarraditos con ternura como se bailaba entonces.

Por tanto, lo que pretende el DUO NADAL es hacer disfrutar escuchando y recordando "aquellos ratos felices".

Los comienzos de algo nuevo siempre son difíciles, el dúo tiene que ir ganando poco a poco el cariño del público y lo va consiguiendo porque donde actúan triunfan.

Su primera actuación ante el público fue en el Teatro Principal de Zamora y de ahí irán actuando en paradores de turismo, salones culturales, ciudades, pueblos importantes, residencias, hogares, televisión zamora, etc.

Intérpretes Jose y Nico Nadal

febrero 2014
sábado, 15 • 20:30 h. • 60'

Folklore Histórico

RINGORRANGO

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Ringorrango es una formación musical que nace en Zamora, en 2011, de la unión de varios jóvenes de las provincias de Cáceres, Salamanca, Valladolid y Zamora. La música tradicional y el divertimento fue el caldo de cultivo para crear el grupo, con el fin de interpretar repertorio melódico peninsular.

En su primer proyecto, denominado Folklore Histórico, la música de raíz adquiere especial color y fresca cadencia, conservando su esencia y origen pero evolucionando de forma personal hacia una sonoridad actual. Para ello combinan letras y temas de distintas geografías y aúnan diferentes sonos, dando lugar a experiencias musicales nuevas, que definen su particular forma de entender y sentir la música tradicional.

El espectáculo está servido y la taquicardia también.

febrero 2014
domingo, 16 • 18:30 h. • 50'



El regalo

FANTASÍA EN NEGRO TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 4 a 12 años)

Red de Teatros de Castilla y León

El señor y la señora Buenospadres tienen un gran problema: no se les ocurre qué regalarle a su hija Marieta para su cumpleaños. Deciden consultarlo con ella pero cuando la niña les da algunas pistas, el problema aún se les hace mayor. Al texto, sencillo e ingenioso, le acompaña la magia del teatro negro.

Dirección Víctor Morquillas **Texto** Gabriela Keselman **Intérpretes** M^a Teresa García, Carmen Callejo, Víctor Morquillas **Voces** Luis Páramo, Luisa Ezquerro, Carlos López, Amalia Cantarero **Marionetas** M^a Teresa García

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2014
sábado, 22 • 20:30 h. • 90'

Atlas de geografía humana

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



En el Departamento de Obras de consulta de un gran grupo editorial, cuatro mujeres trabajan en la confección de un atlas de geografía en fascículos. Reunidas por azar en ese proyecto, y muy distintas entre sí, todas comparten, sin embargo, una edad decisiva, en la que el peso de la memoria matiza ya la conciencia del tiempo y de la Historia.

Mientras investigan, buscan materiales y fijan datos, Ana, Rosa, Marisa y Fran se encuentran en ese punto de inflexión de la vida en que no pueden aplazar más la necesidad de encararse de una vez consigo mismas, despejar dudas, deseos y contradicciones ya insostenibles para situarse ellas mismas en su propia geografía, en su propio atlas. Así, iremos descubriéndolo todo sobre cada una de ellas y sobre el mundo que las rodea, que no es otro que el de toda una generación: su soledad, sus inhibiciones, sus sueños truncados, sus decepciones, pero también sus pasiones y sus amores inconfesados, su dureza y su ternura, sus derrotas y sus grandes conquistas.

Dirección Juanfra Rodríguez **Texto** Almudena Grandes **Intérpretes** Arantxa Aranguren, Ana Labordeta, Ana Otero, Rosa Savoini, Ángel Ruiz
Escenografía Alicia Blas Brunel **Iluminación** Pilar Velasco **Vestuario** Kristina G.

marzo 2014

domingo, 9 • 18:30 h. • 55'



La pulga y el piojo se quieren casar

CALAMAR TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Una canción hecha cuento y muchos cuentos hechos canción. Un romance viajero. Una fiesta bajo el sombrero.

Delicias musicales del mundo para untar la galleta de tu oreja. Para crujir tus zapatos a ritmo. Para cantar, jugar y participar.

Dirección Natalia Wirton **Arreglos musicales** José Emilio Ramos **Voces e instrumentos** Paula Mendoza, José Emilio Ramos

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2014

viernes, 14 • 21:00 h. • 90'

La venganza de Don Mendo

EL ESPEJO NEGRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León



Este relato aconteció durante el reinado de un tal Alfonso siete, allá por el siglo doce, entre castellanos y leoneses. Amores, amoríos y querendonas de tronío.

Las aventuras del Marqués de Cabra, don Mendo, todo un noble caballero, traicionado por su amada Magdalena del Jarama con el Duque de Toro, don Pedro.

Por su afición a la escalada y a las faldas de su amada dama, don Mendo viose prisionero en la torre de un castillo por el falso robo de un collar del baratillo. Fue mandado a encerrar por don Nuño Manso del Jarama, padre de Magdalena la desahogada.

Tras un año y un día de encierro, un martes y trece de invierno, llegose la noticia a don Mendo de que morir emparedado tenía, entre los muros de su cautiverio, ante la boda inminente de su Magdalena con don Pedro.

Pero el de Cabra tiene amigos, incluso en los infiernos, y con ayuda de la nobleza y unos falsos monjes altaneros, escapose de la torre y de formar parte del mortal entierro.

Mas don Mendo, traicionado por el casorio de su dama, jura matalla, apuña-lalla y con furia de trigre rematalla. Convirtiéndose el de Cabra en un proscrito con sed y hambre de venganza, venganza...

Dirección Ángel Calvente **Intérpretes** David García-Intriago, Susana Fernández, Monti Cruz, Noé Lifona, Susana Almahano **Autor** Pedro Muñoz Seca **Adaptación** Ángel Calvente

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2014

sábado, 15 • 20:30 h. • 100'



Feelgood

TRASPASOS KULTUR

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

La obra cuenta las horas previas a la intervención del Presidente del Gobierno ante el Congreso de su partido, entre acusaciones de censura a la libertad de expresión por parte de miembros del partido y por protestas ciudadanas en las puertas del hotel donde se celebra el Congreso. La trama toma un giro inesperado al descubrirse cierto secreto que afecta al propio Presidente.

La obra lleva al espectador de la risa al estupor en décimas de segundo y deja un recuerdo en el público que suele manifestarse al salir del teatro: “¿Cómo he podido reírme de semejante situación?”, es la sensación generalizada en estos casos.

La obra podría subtitularse en España como ‘Feelgood, siente el poder’... Y es que durante la representación el espectador acaricia esa zona desconocida con los dedos. Es algo parecido a mirar por una rendija qué es lo que se cuece en las cocinas del poder.

Dirección Alberto Castrillo-Ferrer **Intérpretes** Fran Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, Ainhoa Santamaría, Jorge Usón, Javier Márquez
Escenografía Uxua Castelló **Vestuario** Marie-Laure Bénard

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2014
viernes, 21 • 21:00 h. • 90'

Pasión

GRUPO DE TEATRO DE
AFICIONADOS "CONTRATIEMPO"
(ZAMORA)

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



"Pasión" alude a la vez a la pasión por el Deporte y el ascenso del Hombre a su realización suprema (esto es la cacaña) y a la pasión de los amores rotos y contradichos, no sin una referencia velada a la Pasión del propio Hijo del Hombre.

Las artes que despliega Agustín en este deslumbrante artefacto dramático son buena muestra de la maestría de quien nos ha legado la obra más útil para lo que quede de vivo por lo bajo. Gracias maestro.

marzo 2014

sábado, 22 • 20:30 h. • 60'



Concierto de Primavera



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Bellinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

marzo 2014
domingo, 23 • 18:30 h. • 50'

Vulgarcito

LA CHANA TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Había una vez una princesa triste
Que vivía en un reino triste.
El reino era triste
Porque la princesa estaba triste.
Desde su ventana triste
Se podía ver un mar triste
Y un pueblecito triste,
El único pueblecito que quedaba ya en el triste reino.
Entre sus casitas tristes
Destacaba una especialmente triste,
Con un armario triste, una mesa triste y una cama triste
En la que dormía un niño... vulgar, vulgarcito.
Ni triste ni mandangas, vulgarcito.
Y con pan o sin pan, se llamaba Juan.

Vulgarcito es una dramatización muy libre, con objetos, del famoso cuento Epa-minondas. Sobre una mesa, el manipulador crea un mundo de objetos y títeres en el que se da cuenta de las aventuras que, Vulgarcito, nuestro protagonista, sufre en los distintos trabajos por los que va pasando.

De manera rimada, articulada, redondeada, recta e inclinada como una carcajada se nos presenta la vida de un pobre muchacho que habita en un reino triste.

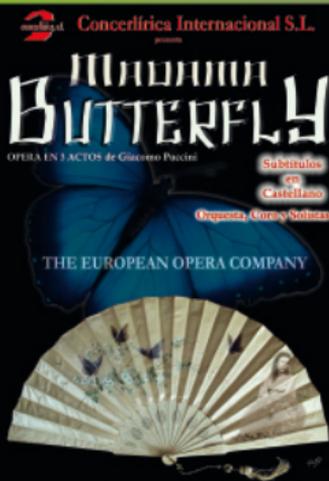
Autor, director e intérprete Jaime Santos **Vestuario** Aurea Pérez **Ayudante de dirección** Zilda Torres

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2014
domingo, 30 • 20:30 h. • 190'



Madame Butterfly

de G. Puccini

CONCERLÍRICA INTERNACIONAL

ÓPERA
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Acto I

Durante tu estancia en Nagasaki, el subteniente estadounidense Pinkerton se ha encaprichado de Cio-Cio-San, una joven japonesa con la que ansía casarse. Sin embargo, este matrimonio podría disolverse cuando él quisiera. Puesto que ella está realmente enamorada, el cónsul Sharpless intenta, inútilmente, impedir el enlace. Tras la boda, aparece su tío el monje recriminándola su traición, ya que se ha enamorado de un extranjero y se ha convertido al cristianismo. Ante su tristeza, su esposo la consuela. Él es el único que la podrá apoyar.

Acto II

Pinkerton ha regresado a su país y Cio-Cio-San lleva esperándole tres años sin tener noticias de él, pero ella espera paciente y confiada. Sharpless la visita para contarle que ha recibido una carta de Pinkerton en la que dice que se ha casado, de nuevo, con una mujer americana y que vendrá con ella a Japón. Cuando se dispone a contárselo, aparece el príncipe Yamadori para pedirle en matrimonio. Ella dice que no, ya que se siente atada a su marido todavía. Una vez el príncipe se ha ido, Sharpless le cuenta a Cio-Cio-San el contenido de la carta y ésta queda fulminada. Desesperada, le muestra el hijo que tuvo con Pinkerton, de cuya existencia el cónsul no tenía conocimiento. Se oye un cañonazo que anuncia la llegada del esperado barco. A pesar de todo, Butterfly tiene la esperanza de que Pinkerton, al verla, deje a su nueva mujer y regrese a su lado. Rápidamente, se dispone a decorar la casa con flores para recibir a su amado y, después, se dispone a esperarlo, en vela, durante toda la noche.

Acto III

A la mañana siguiente, Butterfly sigue esperando a su amado esposo. Pero es inútil. Finalmente, Pinkerton se acerca, vacilante, a la casa de Cio-Cio-San acompañado por el cónsul. La sirvienta Suzuki le ve y se dispone, ilusionada, a avisar a Butterfly pero, entonces, observa como detrás de él viene una mujer desconocida. Esta mujer es la nueva esposa de Pinkerton, cuyo objetivo es el de adoptar al hijo que éste tuvo con Butterfly. Pinkerton, incapaz de contarle la verdad a Butterfly, se retira. Ésta se da cuenta de la presencia de la otra esposa y el motivo de su visita, y se muestra dispuesta a ceder el niño a su padre. A continuación, toma un puñal que había heredado de su propio padre-y con el que éste se había un harakiri- y repite las palabras que hay grabadas en él: Quien no pueda vivir con honor, merece una muerte honorable. Se despide de su hijo y se suicida según la costumbre de su pueblo.

abril 2014
sábado, 5 • 20:30 h. • 90'

El sueño de la razón

FERROVIARIA TEATRO

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA



Invierno de 1823. Junto a Leocadia, su amante, Francisco de Goya vive recluido en la Quinta del Sordo y dando término a las Pinturas negras. La sordera y la situación social y política de España le han convertido en un hombre huraño y atormentado. Una carta del pintor dirigida a su amigo Martín Zapater en la que se recogen duras críticas a Fernando VII, sirve de pretexto para que el monarca haga caer sobre Goya todo su aparato represivo.

Dirección Paco Macià **Autor** Antonio Buero Vallejo **Intérpretes** Juan Meseguer, Eloisa Azorín, César Oliva, Toni Medina, Verónica Bermúdez, Manuel Menárquez **Escenografía** Ángel Haro **Vestuario** Isabel del Moral

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

mayo 2014

Viernes, 16 • 20:30 h. • 60'



Gala Premios MT

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Por sexto año y tras los éxitos de las anteriores ediciones, regresa la Gala-concierto de los Premios MT a la música tradicional, pilar central del certamen de los Premios MT, cuyo objetivo es revitalizar la música tradicional de nuestra tierra a través del reconocimiento al esfuerzo de los músicos tradicionales y fomentar el folclore en los más pequeños de más de 300 centros de primaria y secundaria enmarcados en el antiguo Reino de León.

Se otorgarán los galardones a músicos, agrupaciones tradicionales y centros educativos (a través de los trabajos de sus alumnos y alumnas), que después de participar en el certamen hayan obtenido el Premio MT 2013 en cada una de sus modalidades.

La Gala, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benavente y con la colaboración de I.E.S.

León Felipe, incluirá diversas actuaciones en directo de los premiados, así como de otras agrupaciones tradicionales, que nos acercarán esta parte tan importante de nuestra música que no podemos dejar perder.

Más información en: <http://premiosmt.blogspot.com.es/>

mayo 2014
Sábado, 24 • 20:30 h. • 60'

Gala final del VI Concurso de Monólogos "Ciudad de Benavente"

HUMOR
todos los públicos
FUERA DE ABONO



La Concejalía de Educación, Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Benavente, con objetivo de ofrecer la participación y promocionar las iniciativas juveniles y culturales, convoca el VI CONCURSO DE MONÓLOGOS CIUDAD DE BENAVENTE con la finalidad de potenciar el descubrimiento y promocionar jóvenes autores e intérpretes, ofreciendo la oportunidad de mostrar sus dotes interpretativas ante un público en directo y ser recompensados por dicho esfuerzo.

El concurso consistirá en unas fases previas que tendrán lugar los días 10 de Mayo y 17 de Mayo de 2014, a las 20:30 horas en el Salón de Actos de la Casa de Cultura "La Encomienda".

De esta fase previa el jurado seleccionará a los finalistas que actuarán ante el público el día 24 de Mayo a las 20:30 horas en la Gala Final que se desarrollará en el Teatro Reina Sofía, resultando del mismo los tres premiados.

mayo 2014

Domingo, 25 • 20:30 h. • 60'



Clausura curso Escuela de Folklore de Benavente

MÚSICA
FUERA DE ABONO
Todos los públicos

Con motivo de la clausura del curso 2013-2014, la Escuela de Folklore de Benavente celebrará una gala donde los alumnos y alumnas podrán exhibir sus habilidades y progresos.

La Escuela de Folklore de Benavente tiene tan solo dos años de andadura en nuestra ciudad y cuenta con cerca de un centenar de alumnos y alumnas distribuidos en las diversas asignaturas que se imparten en el centro.

El proyecto de la Escuela de Folklore de Benavente surge de la iniciativa de la Asociación Arlafolk, con la colaboración del Consorcio de Fomento Musical de Zamora y del Excmo. Ayuntamiento de Benavente y aspira a ser una referencia de la música tradicional y del folklore en nuestra ciudad.

Más información en: <http://arlafolk.blogspot.com.es>

mayo 2014
Sábado, 31 • 20:30 h. • 60'

Clausura curso Escuela de Música

MÚSICA
FUERA DE ABONO
Todos los públicos



Como todos los años una selección de alumnos y alumnas de la escuela de Música "Duquesa Pimentel" ofrece un concierto como muestra de la labor realizada durante el curso.

Será un programa variado del que disfrutarán no solo los alumnos participantes, sino el público asistente que ve como la calidad interpretativa aumenta año a año.

La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" se fundó en el curso 2002-2003 fruto de un convenio firmado entre el Ayuntamiento de Benavente y la Asociación Musical de Benavente para dar respuesta a la demanda de educación musical que la ciudad reclama. El número de alumnos/as ha ido aumentando año tras año desde los 150 iniciales a los algo más de 300 con los que cuenta actualmente.

La mayor aspiración de la Escuela es continuar su labor educativa ofreciendo y haciendo posible la iniciación en los estudios musicales a todos los benaventanos y benaventanas, así como a la población de la comarca de Benavente, que de otro modo tendrían que desplazarse fuera para satisfacer su afición o necesidad, y preparar el acceso a estudios de conservatorio a quienes proyectan dedicarse a la música como profesionales.

Principal objetivo de la escuela es que los alumnos tengan la posibilidad de tocar un instrumento independientemente de su capacidad o nivel, aportando un pequeño granito de arena para que adquieran un conocimiento mínimo en algo tan apasionante como es la música.

"La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón... Es la lengua universal de la humanidad." (Astor Piazzolla)

junio 2014
sábado, 7 • 20:30 h. • 60'



Concierto clausura seminarios de Flauta

MÚSICA
FUERA DE ABONO
Todos los públicos

El 7 de junio todos los vecinos de Benavente tendrán la oportunidad de escuchar en el Gran Teatro Reina Sofía a una formación musical que se sale de lo habitual, la Orquesta de Flautas de León. Entre los instrumentos que podrán ver y conocer destacan la Flauta Contrabajo y las Flautas Bajas, los instrumentos más graves de la familia de la Flauta Travesera. La sonoridad que se consigue con esta agrupación es muy dulce y sorprendente ya que la flauta es uno de los instrumentos que más posibilidades sonoras tiene.

Esta agrupación está compuesta por los primeros flautistas, que siendo niños asistían a los Seminarios de Flauta Travesera que Salvador Espasa imparte desde hace más de 10 años, y que actualmente son los profesores de Flauta de las Escuelas de Música de Benavente, La Bañeza, Valencia de Don Juan, Veguellina de Órgibo, Benavides de Órgibo, la Virgen del Camino y Cubillos del Sil.

El repertorio que escucharán es muy variado; partiendo del mundo clásico con la Danza de los Campos Elíseos de la ópera de Orfeo y Eurídice de W. Gluck, pasando por un Quinteto del compositor español J.C. Arriaga, haciendo un inciso por melodías de algunas músicas del mundo que nos trasladarán a tierras balcánicas y terminando con una fantástica partitura que nos hace recordar los musicales más conocidos de los últimos tiempos. No lo duden y acérquense al Teatro el día 7 de junio. Les esperamos



Precio de Entradas

El Musical.

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO.

Precio único 4,00 €

El sótano encantado.

TEATRO MUTIS

Adultos 6,10 €

Infantil 5,10 €

Pielescallar.

BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS.

Butaca 10,20 €

Entreplanta/1ª Planta 8,10 €

2ª y 3ª Planta 6,10 €

La casa de Bernarda Alba.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS EL TEMPLETE.

Precio único 5,00 €

La Llamada.

MARIANO PIÑEIRO.

Butaca 10,20 €

Entreplanta/1ª Planta 8,10 €

2ª y 3ª Planta 6,10 €

Bruno XXI.

TEATRO AZAR.

Precio único 6,10 €

Boleros.

DÚO NADAL.

Precio único 6,10 €

Folklore Histérico.

RINGORRANGO.

Precio único 6,10 €

El regalo.

FANTASÍA EN NEGRO TEATRO

Adultos 6,10 €

Infantil 5,10 €

Atlas de geografía humana.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL.

Butaca 12,00 €

Entreplanta/1ª Planta 10,00 €

2ª y 3ª Planta 8,00 €

La pulga y el piojo se quieren casar.

CALAMAR TEATRO

Adultos 6,10 €

Infantil 5,10 €

La venganza de Don Mendo.

EL ESPEJO NEGRO.

Precio único 6,10 €

Feelgood.

TRASPASOS KULTUR.

Butaca 10,20 €

Entreplanta/1ª Planta 8,10 €

2ª y 3ª Planta 6,10 €

Precio de Entradas

Pasión. GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS CONTRATIEMPO.	Precio único	4,00 €
Concierto de primavera. BANDA DE MÚSICA MAESTRO LUPI.	Precio único	4,00 €
Vulgarcito. LA CHANA TEATRO	Adultos Infantil	6,10 € 5,10 €
Madame Butterfly. CONCERLÍRICA INTERNACIONAL.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	22,00 € 18,00 € 12,00 € 8,00 €
El sueño de la razón. FERROVIARIA TEATRO.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,20 € 8,10 € 6,10 €
Gala premios MT.	Precio único	3,00 €
Gala Final del VI Concurso de Monólogos "Ciudad de Benavente."	Precio único	1,00 €
Clausura Escuela de Folklore.	Precio único	- -
Clausura Escuela de Música.	Precio único	- -
Concierto Clausura Seminarios de Flauta.	Precio único	3,00 €

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 25 % de descuento a estudiantes y jóvenes con acreditación, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León, a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente y a los socios y socias de las Asociaciones Culturales de la localidad, siempre que no sean espectáculos contratados a taquilla cedida para la compañía.

Igualmente se aplicará un 40 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Abono Temporada: Teatro, Música y

Pielescallar. BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS.

La Llamada. MARIANO PIÑEIRO.

Feelgood. TRASPASOS KULTUR.

El sueño de la razón. FERROVIARIA TEATRO.

Abono Teatro infantil y familiar

El sótano encantado. TEATRO MUTIS.

El regalo. FANTASÍA EN NEGRO.

La pulga y el piojo se quieren casar.
CALAMAR TEATRO.

Vulgarcito. LA CHANA TEATRO.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

Bruno XXI. TEATRO AZAR.

La venganza de Don Mendo. EL ESPEJO NEGRO.

A b o n o s T e a t r o

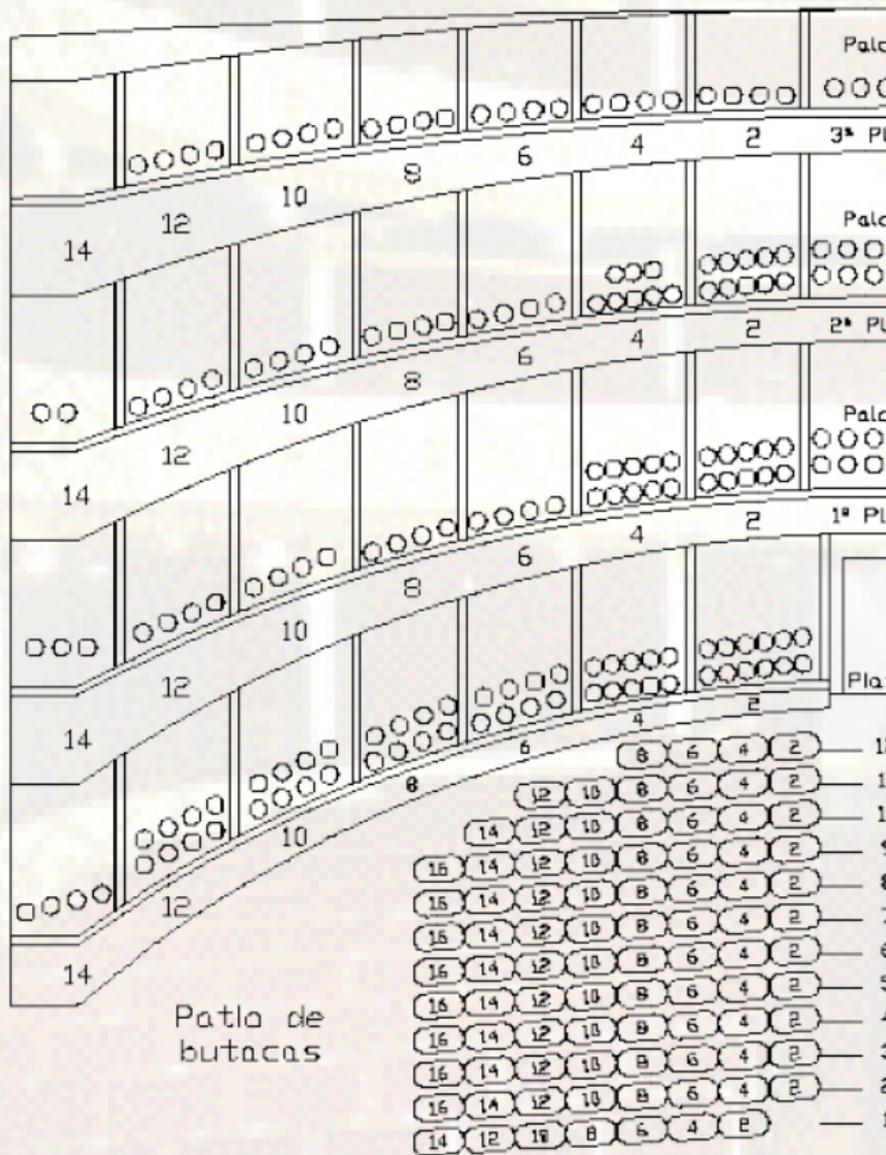
Danza Joven/Adulto

Butaca	25,00 €
Entreplanta/ 1ª P.	20,00 €
2ª y 3ª Planta	15,00 €

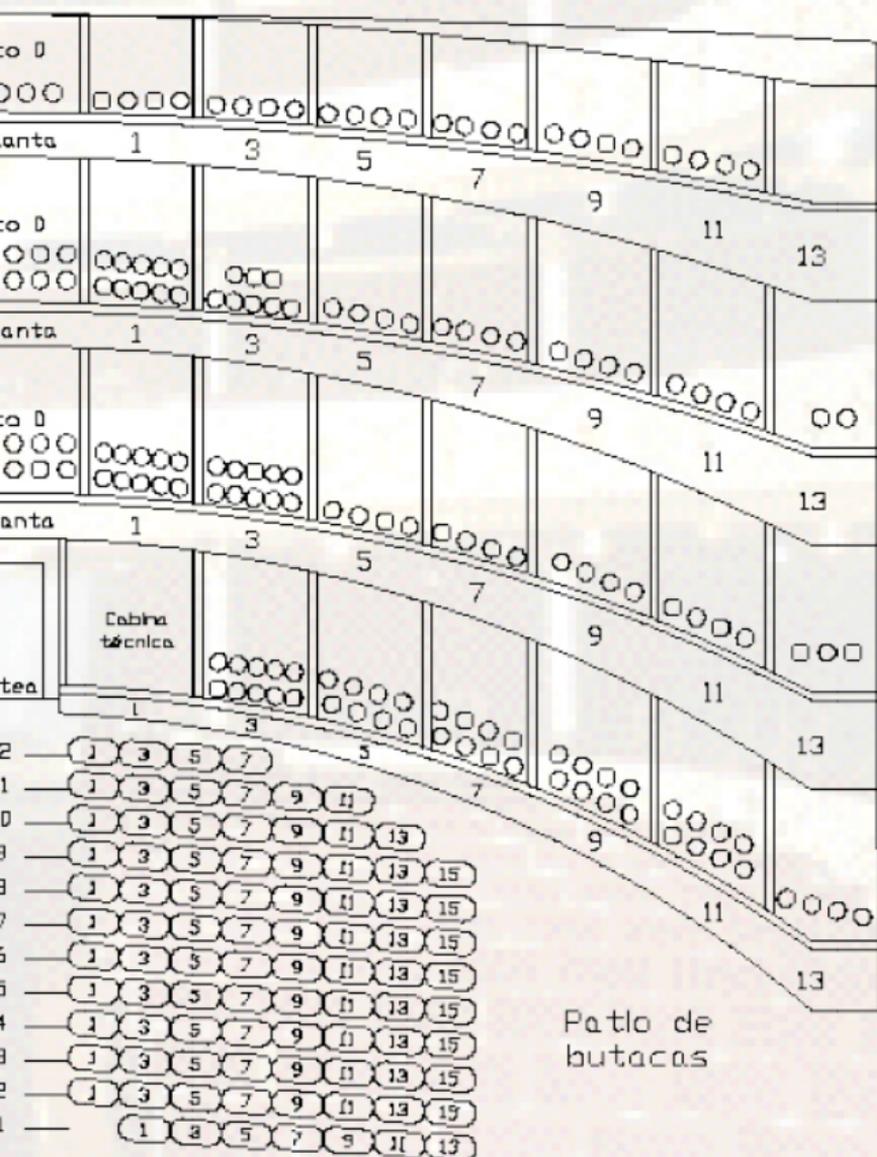
Adulto	15,00 €
Infantil	10,00 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

Precio Único	7,00 €
--------------	--------



bución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tif. 980633332 / Fax 980636108

cultura@benavente.es

Concejal: Emilio Cabadas Cifuentes.

Programadora: Celia Escudero.

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tif. 980633332 / Fax 980636108

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**FUNDACION
CAJA RURAL**

