

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2015



Espectáculo: Continuidad de los parques



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros de
Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

Orígenes: El bolero. Vol 3.

CAFÉ QUIJANO.

Respirando cuentos.

TELONCILLO TEATRO.

De mutuo desacuerdo.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

febrero

Del Lazarillo de Tormes.

LA CHANA TEATRO.

Concierto Música Tradicional.

SANTARÉN-FOLK.

Segismundo, el príncipe prisionero.

LA PITBULL TEATRO.

Amores de Zarzuela.

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO, CON LA BANDA DE MÚSICA
“MAESTRO LUPI”

Y EL PIANISTA HÉCTOR SÁNCHEZ.

El nombre.

VERTEATRO.

Guitarras y voces de España y Latinoamérica.

PINO&PINO.

B E N A V E N T E

Sábado, 10 de Enero 20:30 h.

Domingo, 25 de Enero 18:30 h.

Sábado, 31 de Enero 20:30 h.

Viernes, 6 de Febrero 21:00 h.

Sábado, 7 de Febrero 20:30 h.

Domingo, 8 de Febrero 18:30 h.

Sábado, 21 de Febrero 20:30 h.

Domingo, 22 de Febrero 20:30 h.

Sábado, 28 de Febrero 20:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

R O G R A M A C I Ó N

marzo

El mirlo blanco.

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES.

Aída, de Giuseppe Verdi.

CONCERLÍRICA INTERNACIONAL.

El show de Martin's. JES MARTIN'S.

La lengua en pedazos.

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES.

MUMU, Músicas del Mundo.

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ.

La Canalla. LA CANALLA.

Concierto de Primavera.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Continuidad de los parques. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

abril

Perdidos en nunca jamás. CROSS BORDER PROJECT.

Principesco. LAS PITUISTER.

Juana, la reina que no quiso reinar. HISTRIÓN TEATRO.

mayo

Gala-concierto Premios MT.

VII Concurso de Monólogos "Ciudad de Benavente".

junio

Gala-concierto Clausura del curso Escolar Musical.

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL"

B E N A V E N T E

Domingo, 1 de Marzo 18:30 h.

Martes, 3 de Marzo 20:30 h.

Viernes, 6 de Marzo 21:00 h.

Sábado, 7 de Marzo 20:30 h.

Domingo, 15 de Marzo 18:30 h.

Viernes, 20 de Marzo 21:00 h.

Sábado, 21 de Marzo 20:30 h.

Sábado, 28 de Marzo 20:30 h.

Sábado, 18 de Abril 20:30 h.

Domingo, 19 de Abril 18:30 h.

Sábado, 25 de Abril 20:30 h.

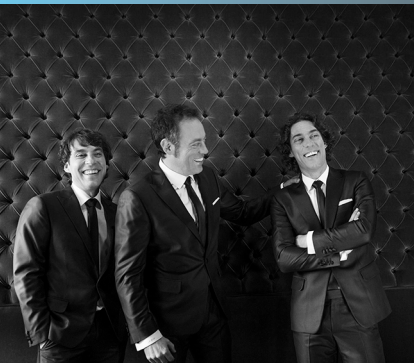
Viernes, 15 de Mayo 20:30 h.

Sábado, 23 de Mayo 20:30 h.

Jueves 18 o Viernes, 19 de Junio 20:00 h.

enero 2015

Sábado, 10 • 20:30 h. • 90'



Café Quijano

ORÍGENES: EL BOLERO. VOL. 3

MÚSICA
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Café Quijano, uno de los grupos más consolidados en la escena Pop-Rock española y latina, que triunfaron en todo el mundo con grandes éxitos como “La Lola”, vuelven para presentar su tercer trabajo dedicado al Bolero, “Orígenes: El Bolero Vol. 3”. Un caso único de un mismo grupo triunfando en dos estilos totalmente diferentes ya que durante un año y medio han llevado a cabo dos giras con las cuales llevan más de 100 shows y un índice de ventas que supera las 100.000 copias, además de la nominación a Mejor álbum vocal de Pop tradicional en la 15 Edición de los GRAMMY LATINOS de 2014.

Manuel, Óscar y Raúl Quijano.

Respirando cuentos

TELONCILLO TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 3 a 7 años)

Red de Teatros de Castilla y León



RESPIRANDO CUENTOS es un concierto teatralizado, con dos composiciones originales y exclusivas para quinteto de viento, sobre dos cuentos clásicos de la narrativa universal.

Los músicos y la actriz interpretan dos historias diferentes: “Ferdinando, el toro”, con texto de Munro Leaf y música de Mark Fish y “El Patito Feo”, de Hans Christian Andersen, con música de John Mills.

Los dos cuentos tienen en común que además de ser muy conocidos y cercanos al mundo de los niños sus protagonistas son animales: un toro y un patito. Ambos son diferentes de los que les rodean: ni Ferdinando es un toro tan bravo como parece, ni el patito es tan feo como él se cree...

Músicos Katrina Penman, Lola Díez, Eduardo Alfageme, Doris Gálvez, Vicente Moros **Intérpretes** Ana Gallego o María Negro **Dirección** Ángel Sánchez

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

enero 2015

Sábado, 31 • 20:30 h. • 90'



De mutuo desacuerdo

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO

público joven/adulto

FUERA DE ABONO

Sandra e Ignacio acaban de divorciarse. En común tienen doce años de un matrimonio que no funcionó y un hijo a punto de cumplir nueve que no acepta la nueva situación de sus padres. Ni a Sandra le apetece aguantar a Ignacio ni Ignacio está por la labor de fingir cordialidad ante Sandra, pero ciertos episodios escolares de su hijo les obligan a verse más de lo deseable. Está claro que por muy lejos que quieran a su ex, ambos están condenados a entenderse mientras sigan ejerciendo como padres. Y si ponerse de acuerdo ya les resultó imposible en doce años de feliz matrimonio, ahora esa idea les parece del mismo género de la película favorita de su hijo... De ciencia-ficción.

Autor Fernando J. López **Dirección** Quino Falero **Intérpretes** Toni Acosta, Iñaki Miramón

febrero 2015

Viernes, 6 • 21:00 h. • 60'

Del Lazarillo de Tormes

LA CHANA TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León



La historia Del Lazarillo de Tormes es una historia del hambre más que del hombre.

Por lo tanto hay más garbanzos que filosofía en ella, más estómago que ingenio, más apetito que picaresca, menos lirismo y más jugo gástrico. Olvídense de ciegos, clérigos y bulderos. O no, no se olviden, pero piensen en ellos como ingredientes de un gran potaje, piensen en el Lazarillo como un menú de guisos bien cocidos a lo largo de casi cinco siglos, donde los sabores se han ido decantando en ideas, donde las esencias han macerado la carne y sus pecados.

La Chana Teatro no ha reinventado el clásico, ha cambiado tan sólo la forma de leerlo: el lector se transforma en comensal y ante él desfilan los platos. Alimentos contundentes, aleccionadores, irónicos, tercios, cabrones. Es la vida: todo lo que engorda, también mata.

Ustedes creen que esto no son más que metáforas, pero el hambre es el único instinto que no admite ningún engaño. El hambre es finalmente nuestra historia, sólo ella cuenta fielmente lo que hemos llegado a ser.

Dirección Jaime Santos **Intérprete** Jaime Santos

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

febrero 2015
Sábado, 7 • 20:30 h. • 75'



Concierto Música Tradicional

SANTARÉN-FOLK

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Concierto de presentación del último disco de Santarén-Folk.

Es un disco sobre músicas tradicionales del noroeste español con cuidadosos arreglos para dulzaina, gaita, guitarra, bouzuki, contrabajo, flautas, acordeón y percusión. La dirección y armonizaciones son del benaventano Luis María Martín Negro, una de las mejores voces del folk de Castilla y León.

Según varias publicaciones y bloggers, el mejor disco de folk de los últimos meses.

Músicos Rosa M^a González, Juan Esteban, Ricardo de la Iglesia, Carlos Correa, Luis María Martín

febrero 2015

Domingo, 8 • 18:30 h. • 75'

Segismundo, el príncipe prisionero

LA PITBULL TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as de 3 a 14 años)

Red de Teatros de Castilla y León



La vida es sueño es sin duda uno de los grandes clásicos de la literatura española en general, y del teatro en particular. Sin embargo, no es habitual encontrar adaptaciones que la acerquen a un público infantil.

Nuestro objetivo es dar a conocer la obra de Calderón, acercar su profunda reflexión sobre la libertad; pero también acostumbrar a los niños a la sonoridad y belleza del verso, adaptado para una mayor comprensión, y, en este caso, en pequeñas dosis y con un planteamiento propio de un cuento...

Un príncipe encerrado en una torre, un padre que ha leído en los astros algo muy similar a una maldición.

Autor Calderón de la Barca **Adaptación** Diana Cristóbal **Dirección** Dolores Garayalde **Intérpretes** Alberto Basas, Manuel Domínguez, Vane Mateo, Paco Puerta

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2015
sábado, 21 • 20:30 h. • 120'



Amores de Zarzuela

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO,
CON LA BANDA DE MÚSICA “MAESTRO LUPI”
Y EL PIANISTA HÉCTOR SÁNCHEZ

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



“Amores de Zarzuela” es el título de este montaje teatral y musical ideado por la Asociación Lírica Brigecio, que tendrá el placer de ofrecernos algunas bellísimas escenas de nuestra Zarzuela cuyo hilo conductor será el amor. Estarán interpretadas por nuestros cantantes y violinista y acompañadas por la banda de música Maestro Lupi y por el reconocido pianista leonés Héctor Sánchez.

Sopranos Ana M^a Torres, Victoria Eugenia Vázquez, Fabiola Marcos, M^a del Carmen Torres, Noelia Álvarez, Rosa Andrés **Tenores** Juan Antón, Nacho Prieto **Pianista** Héctor Sánchez **Violinista** Dulce M^a Gómez **Director Banda** José López Cid

Colabora:



BANDA DE MÚSICA
“MAESTRO LUPI”

febrero 2015
domingo, 22 • 20:30 h. • 90'

El nombre

VERTEATRO

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Vicente, que va a ser padre por primera vez, acude invitado a cenar a casa de su hermana Isabel y su marido Pedro, donde también está su amigo de la infancia Carlos. Más tarde aparece Ana, su embarazada mujer, que como siempre viene con retraso.

Se trata de celebrar la próxima llegada del bebé. Le plantean todo tipo de cuestiones sobre su futura paternidad y los cambios que suponen en la vida de una pareja, sin perder nunca el sentido del humor. Cuando le preguntan si ya ha escogido un nombre para el futuro niño, su respuesta deja a todos boquiabiertos... desde luego, no es para menos.

A partir de ahí se genera un debate que va a crear un conflicto detrás de otro, cada cual más sorprendente e hilarante, y que cuestionará el carácter de cada uno y la relación entre todos los personajes.

Autores Mathieu Delaporte, Alexandre de la Patellière **Versión** Jordi Galcerán **Dirección** Gabriel Olivares **Intérpretes** Amparo Larrañaga, Antonio Molero, Jorge Bosch, César Camino, Kira Miró

febrero 2015

sábado, 28 • 20:30 h. • 90'



Guitarras y voces de España y Latinoamérica

PINO&PINO

MÚSICA

todos los públicos

FUERA DE ABONO

Andrés Pino y Andrés Pino Llul realizan su primera aparición en público en 1997, cuando el segundo era aún un niño de siete años, y graban su primer disco en el año 2000. Han integrado diversas formaciones de guitarras (entre ellas el trío Latitud Sur) y han dado conciertos en gran parte de España. Profundos conocedores de la música para guitarra de España y Latinoamérica, se especializan en estos dos géneros y presentan un programa basado en las obras de algunos de los más importantes autores tanto españoles como iberoamericanos; algunas de las piezas españolas para guitarra del siglo XVIII constituyen la fuente de la que brota gran parte del folclore del mencionado continente. En su extenso repertorio incluyen composiciones instrumentales y también canciones propias de cada uno de los países latinoamericanos, desde México hasta Argentina, además de algunas obras propias.

Además de la guitarra moderna incluyen en sus conciertos un instrumento que podemos llamar Guitarra Barroca Americana o Charango. Tiene cinco cuerdas dobles, igual que la guitarra de los siglos XVII y XVIII y un tamaño muy parecido. Usado hasta ahora principalmente para acompañar, adopta con "Pino & Pino" un carácter similar al de la guitarra culta. Esta novedosa aportación ha conseguido magníficas críticas de prensa y público, y grandes elogios de parte de los especialistas.

Músicos Andrés Pino, Andrés Pino Llul

marzo 2015
domingo, 1 • 18:30 h. • 45'

El mirlo blanco

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES

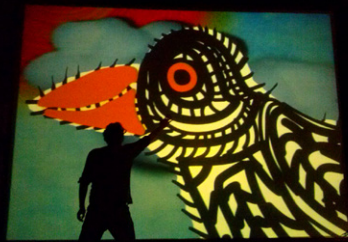
TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 3 a 7 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Un ejercicio escénico de comunicación con los niños de un actor y sus múltiples recursos. Una cantata musical acompañada con onomatopeyas, ritmos y efectos sonoros que envuelven al pequeño espectador entre palabras, graznidos y canciones. Un espacio poético y emocional, al servicio de la historia y su protagonista, el mirlo blanco, un pequeño pajarito diferente a todos los mirlos del mundo, que encuentra su identidad viviendo intensamente la aventura de encontrarse con otros pájaros amigos que le enseñarán la existencia de pequeños detalles que nos hacen únicos y especiales.

La utilización de múltiples recursos visuales (dibujo en tiempo real, manipulación de objetos, títeres, dibujos animados, sombras y siluetas), así como el universo sonoro del espectáculo (música, canciones, ruidos, texto, ambiente), es la base de las acciones desarrolladas por el actor y que conforman un plano de comunicación con los niños y niñas, paralelo al desarrollo de la narración.

“El Mirlo Blanco” es una combinación ecléctica y vertiginosa de recursos narrativos. Tiene algo de cantata musical, de fiesta ruidista de onomatopeyas, trinos y graznidos, es un show de cinema-live, una performance de action-painting para niños, un híbrido bululú-Vjaj o incluso un guiñol tecnológico. Es un espectáculo articulado a partir toda la experiencia acumulada por el tándem creativo Nina Reglero/Carlos Nuevo para conseguir una comunicación directa, un espacio poético y emocional único a partir de la creación integral del espectáculo.

Intérprete Carlos Nuevo **Dirección** Nina Reglero

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2015

martes, 3 • 20:30 h. • 120'



Aída

de Giuseppe Verdi

CONCERLÍRICA INTERNACIONAL

ÓPERA

todos los públicos

FUERA DE ABONO

Basada en la versión francesa de la historia propuesta por el egiptólogo Auguste Mariette, se estrenó el 24 de diciembre de 1871 en el Teatro de Ópera en El Cairo, donde tuvo un indiscutible éxito.

Esta ópera narra una historia de amor truncada por las circunstancias, un romance fallido con final dramático en la que los personajes se dejan guiar por los sentimientos.

Compuesta por cuatro actos y ambientada en el Egipto faraónico, narra la pasión entre Aída (una princesa etíope, pero esclava en Egipto) y Radamés (militar egipcio y comandante de las fuerzas que ocuparon la tierra de Aída). A este amor se oponen Amonasro (padre de Aída), que exige venganza y Amneris (hija del faraón), que también ama a Radamés.

Esta ópera, de grandes dimensiones y de espectacular puesta en escena, cuenta con arias tan populares como son: *Celeste Aida*, *Gloria all'Egipto* o *La marcha triunfal*.

Música Giuseppe Verdi **Libreto** Ghislanzoni

marzo 2015
viernes, 6 • 21:00 h. • 60'

El show de Martin's

JES MARTIN'S

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León



El actor Jesús Martín (JES MARTIN'S) encarna en este nuevo montaje a un joven actor que a través de su desparpajo logra hacerse un hueco en uno de los espectáculos más locos y disparatados del momento.

Con una cuidada puesta en escena y una gran banda sonora JES MARTIN'S consigue durante una hora, crear un universo mágico lleno de un sinfín de situaciones que seguramente no dejará indiferente a nadie.

Usando el gesto y el humor como arma para llevar a cabo este gran show, el actor Jesús Martín repasará distintas situaciones de la vida cotidiana que hará las delicias de todos los espectadores.

Autor Jesús Martín **Dirección** Jesús Martín **Intérprete** Jesús Martín

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2015

sábado, 7 • 20:30 h. • 80'



La lengua en pedazos

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

La lengua en pedazos es un combate entre un guardián de la Iglesia y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús. La pelea tiene lugar en la cocina del convento. Allí, entre pucheros, anda Dios.

Así empezó todo...

Este proyecto arrancó a partir de la natural tentación del autor dramático (Juan Mayorga) de ver a sus personajes y su historia cobrar vida más allá del papel; convertirse en carne y hueso ante él; y también por él, bajo su batuta. “La lengua en pedazos” supuso para él el texto más inspirador de cuantos había escrito para convertir en realidad esta idea. Así, a finales de 2010, y tras ver a Clara Sanchis en el papel de la madura Julieta propuesta por José Sanchis Sinisterra en el montaje representado en el Teatro Español “Próspero sueña a Julieta”, encontró la actriz perfecta para encarnar a su particular visión de Santa Teresa de Jesús. Pedro Miguel Martínez se configuró, paralelamente, como el inquisidor ideal para este duelo escénico.

Comenzaron encuentros para “poner en pie el texto” en lo que se configuraba como una labor de investigación y experimentación en la que la representación de la obra sirve para retocarla, pulirla, modificarla... en definitiva, enriquecerla para el escenario. Estos encuentros de investigación y reescritura acabaron convirtiéndose en ensayos teatrales, y el escritor, en director. Esta evolución supuso empezar a pensar en “La lengua en pedazos” como la producción teatral en firme que es en la actualidad. Y en la primera dirección de Juan Mayorga.

Autor y dirección Juan Mayorga **Intérpretes** Clara Sanchis, Daniel Albaladejo

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2015

domingo, 15 • 18:30 h. • 60'

Mumu, Músicas del MUndo

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León



El prestigioso músico José Luis Gutiérrez capitanea una tripulación de virtuosos multiinstrumentistas. Nos proponen un viaje montados en su barco de papel hecho con una partitura. Juntos viajaremos alrededor de las Músicas del Mundo. En este gran viaje visitaremos los cinco continentes musicales. A través del idioma universal de la música, conoceremos instrumentos, juegos, tradiciones y la forma de vivir y de ser de sus gentes. Bailaremos las músicas Celtas, volaremos por los Andes junto al gran cóndor, montaremos en camello por el desierto, comeremos un yogurt en Grecia, escalaremos el Himalaya para meditar en las altas cumbres de Asia. Cantaremos un corrido mexicano, escucharemos el lenguaje de los tambores del África negra. Bailaremos en corro las danzas del este de Europa. También habrá tiempo para abrazarnos bailando el tango argentino y sorprendernos con otros sonidos y lugares increíbles. Y por supuesto de vuelta a casa pasaremos por las músicas ibéricas. MUMU es un concierto recomendado para público viajero.

Dirección, voz, vientos, instrumentos étnicos José Luis Gutiérrez
Cuerdas, voz, percusión Jesús Enrique Cuadrado, César Díez
Voz, percusión Antolín Olea

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2015

viernes, 20 • 21:00 h. • 90'



La Canalla

LA CANALLA

MÚSICA

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

La Canalla es vanguardia y tradición, ternura y pasión, alegría y des-caro. Un singular encuentro de jazz y música popular de aire cosmopolita y espíritu flamenco, llevado al escenario de una manera fresca y cautivadora, donde el humor y la ironía sirven de instrumento para contar cosas muy serias.

Difícil definir a este grupo español de procedencia gaditana capaz de congrega en un escenario a artistas tan dispares como Muchachito Bombo Infierno, Zenet, Pasión Vega, Javier Ruibal o Silvia Pérez Cruz entre otros, y que en apenas 3 años se ha convertido en una de las bandas más interesantes de la música popular española con su contemporánea relectura de la copla y el folclore mediterráneo tamizado a través de un formato musical puramente jazzístico y que coquetea con las tradiciones musicales más variopintas, desde el bolero, el tango o el mismísimo reguetón, a las melodías italianas o balcánicas y los ritmos africanos, por nombrar algunas posibilidades de una lista siempre abierta.

Dirección Antonio Romera, Javier Galiana **Músicos** Antonio Romera, Javier Galiana, Julián Sánchez, José Benítez, José López

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

Concierto de Primavera



**BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPÍ"**

**MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO**



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Belinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

Director José López Cid

marzo 2015

sábado, 28 • 20:30 h. • 90'



Continuidad de los parques

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Un parque, de por sí, ya es un escenario. Citas concertadas, encuentros casuales, conversaciones fútiles que en ocasiones devienen en reflexiones profundas de dos o más individuos, hogar de indigentes, lugar de contemplación, de paseo, de juego, de seducción... El banco se convierte en el sitio idóneo para la complicidad o el antagonismo, aunque solo sea por la proximidad física de dos desconocidos. La palabra hace el resto.

“Continuidad de los parques” nos propone un juego perverso, cómico y engañoso; un retablo de apariencias, de continuos equívocos a medio camino entre el realismo y el absurdo.

Autor Jaime Pujol **Dirección, adaptación** Sergio Peris-Mencheta **Intérpretes** Roberto Álvarez, Fele Martínez, Gorka Otxoa, Luis Zahera **Colaboración especial de** Marta Solaz

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

abril 2015
sábado, 18 • 20:30 h. • 90'

Perdidos en nunca jamás

CROSS BORDER PROJECT

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



“Intento desesperadamente hacerme mayor, pero no puedo,” decía James M. Barrie, el escritor de Peter Pan en sus diarios. Y eso hacemos nosotros.

En este País de Nunca Jamás Trabajarás en lo que Estudiaste que es España, Peter Pan ya no cree en las hadas y es un nini que ni estudia ni trabaja. Wendy en sus 30 ha tenido que volver a casa de sus padres, era periodista y ahora no sabe lo que es... de niña le gustaba contar historias. Un reencuentro, una noche en el bar de Garfio en el que puedes ser todo lo que deseas: tener un trabajo acorde a tu formación, una casa, una familia... un cuento de hadas para adultos. Pero ¿es eso lo que Wendy verdaderamente quiere? Y un aeropuerto por el que desfilan un montón de jóvenes, los chicos perdidos de los que tanto se habla. Wendy está allí, como en el original, con su maleta, abandonando Nunca Jamás para poder crecer.

Esta obra habla de los sueños de nuestros padres y de los nuestros, de un país reconstruido con basura porque se nos quedó obsoleto. Es un *music hall* gamberro, una canción de nana que hace mucho que no escuchamos, una de piratas...

En el primer *Peter Pan*, hay un mensaje muy claro: nunca hay que perder la fe infantil, capaz de producir prodigios.

Y eso decimos nosotros también: en tiempos difíciles, creemos en las hadas.

Premio “José Luis Alonso” para jóvenes directores, ade 2013
Considerado como tercer mejor espectáculo del 2013 por “El País”

Dirección Lucía Miranda **Intérpretes** Ángel Perabá, Rennie Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago, Laura Santos, Nacho Bilbao

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

abril 2015
domingo, 19 • 18:30 h. • 45'



Principesco

LAS PITUISTER

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Érase una vez un gran reino. Como todos los días los Ministros se apresuran a vestir a nuestro pequeño Príncipe mientras hablan, hablan y hablan.

El Príncipe no les presta atención, mira en el espejo y a través de él ve la ventana que hay en sus espaldas y que le muestra la vida en su gran reino.

Es un bonito reino... pero no todo el mundo es feliz. Cuando sea mayor va a cambiar ciertas cosas... cuando sea mayor... ¿o ya es lo suficientemente mayor?

La historia de este pequeño príncipe es la de un gran hombre. Capaz de gobernarse a sí mismo antes de poder gobernar para los demás.

Dirección Chus Gutiérrez **Ilustrador** Goyo Rodríguez **Intérprete** Jorge Da Rochaec

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

abril 2015
sábado, 25 • 20:30 h. • 55'

Juana, la reina que no quiso reinar

HISTRIÓN TEATRO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



“Ni vuestra soberbia ni vuestra ambición pudieron conmigo”

“Juana, la reina que no quiso reinar” (de Jesús Carazo), es el imaginado y emocionante testimonio de Juana I de Castilla, más conocida como Juana La Loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder.

Gema Matarranz pone voz y cuerpo a una Juana que rebusca entre el recuerdo y la desesperación para entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado.

El grito desgarrado y feroz de quien sobrevivió a los que tejieron su locura.

Autor Jesús Carazo **Dirección** J. D. Caballero **Intérpretes** Gema Matarranz, Enrique Torres

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

mayo 2015
viernes, 15 • 20:30 h. • 90'



Gala concierto Premios MT

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Un año mas, y ya son siete, la Asociación ARLAFOLK y el Ayuntamiento de Benavente trae la Gala-Concierto de los Premios MT, con el objetivo de revitalizar la música tradicional de nuestra tierra a través del reconocimiento al esfuerzo de los músicos tradicionales y fomentar el folclore en los más pequeños de entre más de 300 centros de primaria y secundaria enmarcados en el antiguo Reino de León.

En la Gala se otorgarán los galardones a los músicos, agrupaciones tradicionales y jóvenes que hayan obtenido el Premio MT 2015 en sus distintas modalidades.

La Gala, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benavente, incluirá además diversas actuaciones en directo de los premiados, así como de otras agrupaciones tradicionales, que nos acercarán esta parte tan importante de nuestra música que no podemos ni debemos dejar perder.

Seguimiento de los Premios MT 2015:

www.premiosmt.com
<http://arlafolk.blogspot.com.es/>

mayo 2015

Sábado, 23 • 20:30 h. • 60'

VII Concurso de Monólogos

“Ciudad de Benavente”

HUMOR
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



El Ayuntamiento de Benavente, a través de la Concejalía de Juventud y Deportes, presenta el VII Concurso de Monólogos “Ciudad de Benavente” con el objetivo de proporcionar y ofrecer la participación y promoción de iniciativas juveniles y culturales.

Contaremos con semifinales previas y, tras la decisión del jurado, se vivirá la gran final el día 23 de mayo.

Para fecha y lugar de semifinales consultar carteles específicos.

Para fecha y lugar de semifinales consultar carteles específicos.

junio 2015

jueves 18 o viernes, 19 • 20:00 h. • 90'



Gala Concierto Clausura del Curso Escolar Musical

ESCUELA DE MÚSICA
"DUQUESA PIMENTEL"

MÚSICA
Todos los públicos

Concierto de fin de curso ofrecido por alumnos/as de la Escuela de Música "Duquesa Pimentel". En fechas próximas al Día Internacional de la Música: 21 de junio. Un día que es de celebración no sólo para los músicos, si no para todo el mundo, ya que la música forma parte de las vidas de todos.

En este concierto se ofrecerá un programa variado del que disfrutaremos tanto los músicos (profesores, alumnos/as solistas, agrupaciones instrumentales y vocales) como, esperamos, el público asistente.

La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" se fundó en el curso 2002-2003 fruto de un convenio firmado entre el Ayuntamiento de Benavente y la Asociación Musical de Benavente para dar respuesta a la demanda de educación musical que la ciudad reclama. Este es el duodécimo curso que la Escuela desarrolla su labor educativa y el número de alumnos/as ha ido aumentando año tras año desde los 150 iniciales a los algo más de 300 con los que cuenta actualmente.

La mayor aspiración de la Escuela es continuar su labor educativa ofreciendo y haciendo posible la iniciación en los estudios musicales a todos los benaventanos y benaventanas que de otro modo tendrían que desplazarse fuera para satisfacer su afición o necesidad, y preparar el acceso a estudios de conservatorio a quienes proyectan dedicarse a la música como profesionales.



Precio de Entradas

Orígenes: El Bolero. Vol 3

CAFÉ QUIJANO.

Anticipada 25,00 €
En taquilla 30,00 €

Respirando cuentos.

TELONCILLO TEATRO.

Adultos 6,10 €
Infantil 5,10 €

De mutuo desacuerdo.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Butaca 15,00 €
Entreplanta/1ª Planta 15,00 €
2ª y 3ª Planta 12,00 €

Del Lazarillo de Tormes.

LA CHANA TEATRO.

Precio único 6,10 €

Concierto de Música Tradicional.

SANTARÉN-FOLK.

Precio único 6,00 €

Segismundo, el príncipe prisionero.

LA PITBULL TEATRO.

Adultos 6,10 €
Infantil 5,10 €

Amores de Zarzuela.

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO,
CON LA BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ"
Y EL PIANISTA HÉCTOR SÁNCHEZ.

Butaca/Entreplanta 10,00 €
1ª y 2ª Planta 8,00 €
3ª Planta 6,00 €

El nombre.

VERTEATRO.

Butaca/Entreplanta 16,00 €
1ª y 2ª Planta 14,00 €
3ª Planta 12,00 €

Guitarras y voces de España y Latinoamérica.

PINO&PINO.

Precio único 6,00 €

El mirlo blanco.

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES.

Adultos 6,10 €
Infantil 5,10 €

Aída de Giuseppe Verdi.

CONCERLÍRICA INTERNACIONAL.

Butaca 24,00 €
Entreplanta/1ª Planta 18,00 €
2ª Planta 13,00 €
3ª Planta 7,00 €

El show de Martin's.

JES MARTIN'S.

Precio único 6,10 €

La lengua en pedazos.

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES.

Butaca 10,20 €
Entreplanta/1ª Planta 8,10 €
2ª y 3ª Planta 6,10 €

Precio de Entradas

MUMU, Músicas del Mundo.

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ.

Adultos	6,10 €
Infantil	5,10 €

La Canalla.

LA CANALLA.

Precio único	6,10 €
--------------	--------

Concierto de primavera.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Precio único	4,00 €
--------------	--------

Continuidad de los Parques.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Butaca	10,20 €
Entreplanta/1ª Planta	8,10 €
2ª y 3ª Planta	6,10 €

Perdidos en nunca jamás.

CROSS BORDER PROJECT.

Butaca	10,20 €
Entreplanta/1ª Planta	8,10 €
2ª y 3ª Planta	6,10 €

Principesco.

LAS PITUISTER.

Adultos	6,10 €
Infantil	5,10 €

Juana, la reina que no quiso reinar.

HISTRIÓN TEATRO.

Butaca	10,20 €
Entreplanta/1ª Planta	8,10 €
2ª y 3ª Planta	6,10 €

Gala-concierto Premios MT.

Precio único	3,00 €
--------------	--------

VII Concurso de Monólogos "Ciudad de Benavente".

Precio único	1,00 €
--------------	--------

Gala-concierto Clausura del curso Escolar Musical.

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".

Precio único	- -
--------------	-----

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 25 % de descuento a estudiantes y jóvenes con acreditación, a jubilados, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León, a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente y a los socios y socias de las Asociaciones Culturales de la localidad, siempre que no sean espectáculos contratados a taquilla cedida para la compañía.

Igualmente se aplicará un 40 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada. No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Abono Temporada: Teatro, Música y

La lengua en pedazos. ENTRECAJAS PRODUC. TEATRALES.

Continuidad de los parques. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Perdidos en nunca jamás. CROSS BORDER PROJECT.

Juana, la reina que no quiso reinar. HISTRIÓN TEATRO.

Abono Teatro infantil y familiar

Respirando cuentos. TELONCILLO TEATRO.

Segismundo, el príncipe prisionero. LA PITBULL TEATRO.

El mirlo blanco. RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES.

MUMU, Músicas del MUNdo. JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ.

Principesco. LAS PITUISTER.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

Del Lazarillo de Tormes. LA CHANA TEATRO.

El show de Martín's. JES MARTIN'S.

La Canalla. LA CANALLA.

A b o n o s T e a t r o

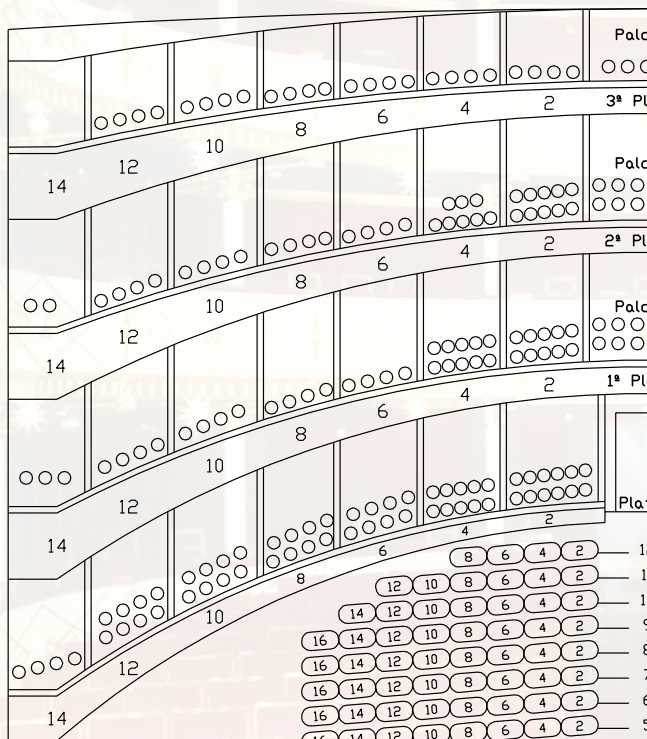
Danza Joven/Adulto

Butaca	25,00 €
Entreplanta/1ª P.	20,00 €
2ª y 3ª Planta	14,00 €

Adulto	18,00 €
Infantil	15,00 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

Precio Único	10,00 €
--------------	---------



Patio de butacas

8	6	4	2	— 1				
12	10	8	6	4	2	— 1		
14	12	10	8	6	4	2	— 1	
16	14	12	10	8	6	4	2	— 9
16	14	12	10	8	6	4	2	— 8
16	14	12	10	8	6	4	2	— 7
16	14	12	10	8	6	4	2	— 6
16	14	12	10	8	6	4	2	— 5
16	14	12	10	8	6	4	2	— 4
16	14	12	10	8	6	4	2	— 3
16	14	12	10	8	6	4	2	— 2
14	12	10	8	6	4	2	— 1	

NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura “La Encomienda”

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tlf. 980633332 / Fax 980636108

cultura@benavente.es

Concejal: Julia M^a Pozo Fernández.

Programadora: Celia Escudero González .

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura “La Encomienda”

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tlf. 980633332 / Fax 980636108

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará a vender a partir de las 11:30 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**FUNDACION
CAJA RURAL**