

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2016



Autor: Óscar Morán Blanco. Ganador del Primer Premio del XV Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Benavente"

• 25 ANIVERSARIO DE LA REHABILITACIÓN DEL TEATRO REINA SOFÍA •



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



Red de Teatros,
Auditorios,
Circos y
Festivales



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

Kafka enamorado.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y COARTE PRODUCCIONES.

Tarzán, el musical.

RODETACÓN TEATRO.

El romano.

FABULARIA TEATRO.

Bufo&Sons (Tubos del mundo).

BUFA&SONS.

febrero

Bajo terapia.

PTCTEATRO.

Penal de Ocaña.

NAO D'AMORES.

Alberti, un mar de versos.

TEATRO DE MALTA

La maldición de Bach.

SOUNDSPACE TEATRO.

Son Do Sil.

SON DO SIL.

Chequin.

IDEAS PROACTIVAS.

B E N A V E N T E

Sábado, 16 de Enero 20:30 h.

Sábado, 23 de Enero 18:00 h.

Viernes, 29 de Enero 21:00 h.

Domingo, 31 de Enero 18:30 h.

Sábado, 13 de Febrero 20:30 h.

Sábado, 20 de Febrero 20:30 h.

Domingo, 21 de Febrero 18:30 h.

Viernes, 26 de Febrero 21:00 h.

Sábado, 27 de Febrero 20:30 h.

Domingo, 28 de Febrero 18:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

marzo

Couleur Café Jazz Quartet. COULEUR CAFÉ.

Olivia y Eugenio. FOCUS Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Canta Juegos Festival Atlanta.

GRUPO GOLOSINAS.

Solitudes. KULUNKA TEATRO.

El Avaro, de Molière. COMPAÑÍA PELMÀNEC.

Concierto de Primavera.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

abril

Buena Gente. COW EVENTS.

Bichejos. BAMBAÚA TEATRO.

Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos.

Welcome, en el cielo no hay frontera.

IMMAGINARIO TEATRO.

ABBA The Gold Experience. BARABU PRODUCCIONES.

mayo

Pinceladas Líricas.

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO.

Gala Concierto Premios MT.

El Quijote y la voz de la sabiduría.

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

junio

Gala concierto clausura del curso escolar musical.

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".

B E N A V E N T E

Sábado, 5 de Marzo 20:30 h.

Domingo, 6 de Marzo 20:30 h.

Viernes, 11 de Marzo 18:30 h.

Sábado, 12 de Marzo 20:30 h.

Viernes, 18 de Marzo 21:00 h.

Sábado, 19 de Marzo 20:30 h.

Sábado, 9 de Abril 20:30 h.

Domingo, 10 de Abril 18:30 h.

Sábado, 16 de Abril 20:30 h.

Domingo, 17 de Abril 18:30 h.

Sábado, 30 de Abril 18:30 y 21:00 h.

Sábado, 7 de Mayo 20:30 h.

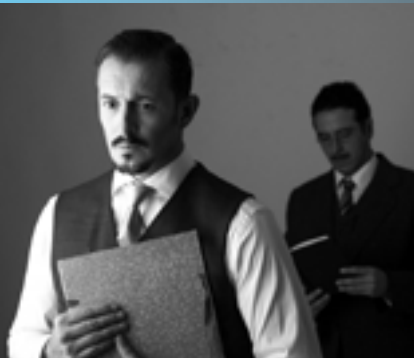
Viernes, 13 de Mayo 20:00 h.

Domingo, 15 de Mayo 20:30 h.

Miércoles, 22 de Junio 20:30 h.

enero 2016

Sábado, 16 • 20:30 h. • 65'



Kafka enamorado

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
Y COARTE PRODUCCIONES

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Kafka enamorado presenta una historia real y compleja que terminó de forma dramática ante la imposibilidad de realización del amor que sentían Franz Kafka y Felice Bauer. Felice, una mujer muy moderna en su época, directiva de una firma comercial de Berlín, en continuo viaje de negocios, económicamente independiente, conoció a Franz en casa de Max Brod, amigo común que daría a conocer a Kafka al mundo. Franz, bajo la influencia traumática de la autoridad paterna e incapaz de liberarse del influjo familiar y de su trabajo de funcionario, buscaba desentrañar los enigmas de la existencia humana a través de la escritura literaria. Y a pesar de que ambos estaban de verdad enamorados, su relación se convirtió en un constante malentendido en el que, insatisfechos ambos, se hicieron sufrir hasta abandonar sus planes de matrimonio, tras tres sucesivos compromisos y rupturas. Kafka llegó a la conclusión de que una vida matrimonial, burguesa, familiar y ordenada era incompatible con su anhelo artístico, y acabó sacrificándola—sacrificándose él mismo— para legarnos su obra, ese monumento literario que inaugura la modernidad y define de modo exhaustivo la sensibilidad existencial del hombre contemporáneo.

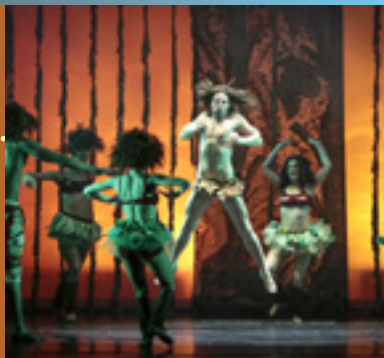
Hoy, cuando todo producto artístico es un bien de consumo, una mercancía de compraventa, el trabajo de este autor es un aldabonazo que, tal como él pretendía, «abre extensas heridas en nuestra conciencia». Kafka enamorado intenta traer a escena la imbricación de su experiencia personal y su obra, el correlato constante de una en otra, ese espacio intermedio entre realidad y ficción, absurdo y lógica, que es la verdad del mundo percibida y expresada por Franz Kafka.

Autor Luis Araújo **Dirección** José Pascual **Intérpretes** Beatriz Argüello, Fernando Coronado, Chema Ruiz **Escenografía** Alicia Blas **Iluminación** Pilar Velasco **Música** Luis Delgado

Tarzán, el musical

RODETACÓN TEATRO

MÚSICAL
público familiar
FUERA DE ABONO



El multimillonario Tobey Carton convence al científico Mr. Joseph Bishop para que le acompañe a la selva africana y encontrar un importante cementerio de elefantes. En realidad los planes del Sr. Carton es apoderarse del tesoro que alberga el cementerio. Sin embargo, los peligros de la selva les acecharan a cada paso, aunque una misteriosa sombra y un grito salvaje, les ira librando de las diferentes bestias que se cruzan con ellos- La sombra no es otro que Tarzán, el hombre-mono que desde niño fue criado por orangutanes y ahora quiere defender cualquier expolio y destrozo ecológico que pueda ocurrir en su casa: la selva. Pero Tarzán no cuenta con Jeanette, la hija del científico, que les acompaña en la aventura, y de la que se enamorará perdidamente, ya que nunca había conocido a una mujer... ¡y menos a una como ella!

La mona Chita, compañera incansable de nuestro protagonista, ayudará a resolver todas las situaciones: el enamoramiento de Tarzán por Jane, desbaratar los planes del malvado Carton y conseguir que todos los animales de la jungla se unan para preservar la naturaleza.

Dirección Ricard Reguant **Texto y letras** Xènia Reguant **Texto y composición musical** Ferrán González **Coreografía** Núria de Córdoba **Escenografía y muñecos** Pablo Alemida, Gonzalo Buznego **Intérpretes** Mikel Hennet, Marta Arteta, Tamara Agudo, Raúl Cassinero, Fedor de Pablos, Ricardo Nkosi, Patricia Arizmendi, Berta Illán

enero 2016

Viernes, 29 • 21:00 h. • 75'



El Romano

FABULARIA TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

“El Romano” es la divertidísima historia de un hombre provinciano que sólo ha leído un libro en su vida, sobre romanos, y ese libro le ha producido una extraña y peligrosa fascinación. Ante la ausencia de un conferenciante aprovecha para dar una charla sobre el Imperio Romano a un público desprevenido. Se lo toma tan en serio que acaba convirtiéndose en uno de los personajes sobre los que habla, en un clima de irrealidad, con grandes dosis de humor surrealista y con una sorpresa final que no hace sino confirmar lo que pensaban esos grandes intelectuales que eran Asterix y Obelix: ¿Están locos estos romanos?. “El Romano” es una reflexión sobre la imposibilidad del hombre de adaptarse a su entorno, sobre las obsesiones, las referencias culturales que nos marcan, pero todo ello, expresado con humor.

Autor José Luis Alonso de Santos **Dirección** Trinidad Osorio, Raúl Gómez **Intérprete** Raúl Gómez

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

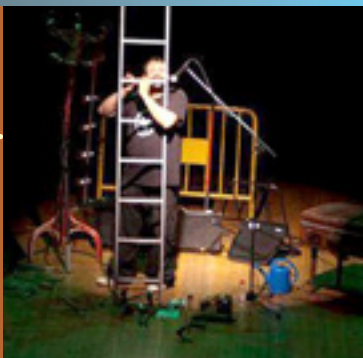
Bufa&Sons

(Tubos del mundo)

BUFA&SONS

MÚSICA
público familiar
ABONO FAMILIAR
(todas las edades)

Red de Teatros de Castilla y León



Tres experimentados músicos con larga trayectoria en sus carreras se han unido para ofrecernos un Concierto-Taller-Didáctico en clave de humor, un espectáculo para toda la familia y todos los públicos pues no deja a nadie indiferente.

Uno de sus grandes atractivos es el de tocar instrumentos hechos de materiales reciclados como una escoba, una muleta, una escalera, una aceituna, una silla, un ladrillo, un macarrón... e interpretar piezas de blues, de jazz y algunas canciones por todos conocidas consiguiendo un sonido de instrumentos como el bansuri, saxo, gralla, gaitas, etc...

Sus componentes tocan con prestigiosos músicos como Eliseo Parra, Kepa Junkera, Misirli Ahmed, La Shica... y en el que uno de sus miembros, Xavi Lozano era el presentador del programa didáctico en TV3 "L'atrapasons" donde enseñaba a tocar cualquier objeto que se le pueda hacer un agujero. Ha sido varias veces invitado en el programa de El Hormiguero y Buenafuente, entre otros por su original propuesta de hacer música de instrumentos insólitos.

Primero fue el concierto-taller "Flautas del Mundo" que recorrió con gran éxito varios escenarios, escuelas, centros culturales y salas. A consecuencia de la evolución del mismo nació "Tubos del Mundo" que supone una vuelta de tuerca del primer espectáculo destacando su actuación en el Festival Pirineos Sur 2011.

Con "Tubos del Mundo" no puedes apostar si se lo han pasado mejor los más peques o los más adultos pues todos quieren experimentar al llegar a casa para fabricarse sus propios instrumentos.

Músicos Xavi Lozano, Guillem Aguilar, Marc Vila

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

febrero 2016

Sábado, 13 • 20:30 h. • 95'



Bajo terapia

PTCTEATRO

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Tres parejas acuden a terapia con la intención de tratar sus conflictos pero se encontrarán con una sesión más intensa de la esperada. La psicóloga dejó sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. Cada sobre que se abre propone nuevos e ingeniosos interrogantes transformando la sesión en un caos desopilante.

Bajo terapia es una obra llena de conflictos inesperados, con el humor como herramienta principal y en donde nada es lo que parece.



Autor Matías del Federico **Versión** Adriana Roffi **Dirección** Daniel Veronese **Intérpretes** Gorka Otxoa, Manuela Velasco, Fele Martínez, Melanie Olivares, Juan Carlos Vellido, Carmen Ruiz, Daniel Veronese

febrero 2016
Sábado, 20 • 20:30 h. • 70'

Penal de Ocaña

NAO D'AMORES

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



“Penal de Ocaña” es el diario de María Josefa Canellada, que siendo estudiante de Filosofía y Letras en el Madrid de 1936, discípula de las mayores figuras intelectuales del momento y colaboradora del Centro de Estudios Históricos, ve truncada su vida por el estallido de la Guerra Civil. En él se cuenta cómo se entrega en cuerpo y alma a ayudar a las víctimas del conflicto enrolándose como enfermera, primero en el hospital de Izquierda Republicana en Madrid, y luego en lo que fuera la antigua sede del penal de Ocaña, transformado en aquel momento en hospital de sangre, siendo fiel a sus principios morales por encima de intereses de carácter político, lo que conllevará finalmente su propia desaparición.



Autora M^a Josefa Canellada **Dramaturgia y Dirección** Ana Zamora **Intérprete** Eva Rufo **Interpretación musical** Isabel Zamora

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2016
domingo, 21 • 18:30 h. • 55'



Alberti, un mar de versos

TEATRO DE MALTA

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 2 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Alba y Ostro se encuentran en medio de la nada.

Alba pinta sobre el cielo cuando Ostro rompe la calma con sus voces y su música.

El mar, el cielo y ellos.

El músico recita un poema.

La pintora no sabe lo que es la poesía, pero el poema contiene ritmo. Del ritmo surge una música y de la música, una canción.

Alba no comprende el mundo... ni la poesía... ni la vida... pero la poesía también se pinta y ella es pintora.

Alba y Ostro juegan con músicas y colores para llenar la nada de vida, de risas, de poemas. Los poemas de Alberti. Los colores de Alberti. Las emociones de Alberti.

Dramaturgia y Dirección Marta Torres **Intérpretes** Ana Varela, Delfín Caset **Dirección musical y composición** Santi Martínez **Escenografía** Pepe Moreno **Iluminación** Joseba García

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2016
viernes, 26 • 21:00 h. • 60'

La maldición de Bach

SOUNDSPACE TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León



Soundspace es la combinación de diferentes artes escénicas y estímulos sensoriales. Una fórmula nueva y única dentro del campo de la audición musical. La obra parte de la premisa de sorprender y crear nuevas experiencias.

En “La Maldición de Bach”, Bach renace para ajustar cuentas con la historia y contar de primera mano al espectador detalles de su existencia que pasaron desapercibidos o retirados de los libros biográficos.

Por supuesto, parte esencial de esta apuesta es la imprevisibilidad del espectáculo. Nuestros invitados serán sorprendidos constantemente, así como transportados a diferentes espacios y momentos durante Soundspace.

Dirección de escena e interpretación Arturo Muruzábal **Dirección técnica** César Linares **Dirección Pedagógica** Esperanza González

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2016
sábado, 27 • 20:30 h. • 105'



Son Do Sil

SON DO SIL

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Son del Sil nació en el año 2008, por las inquietudes musicales de personas que procedían mayoritariamente de dos ámbitos de la música: las tunas (Tuna de O Barco y otras tunas universitarias) y las agrupaciones corales (Orfeón Valdeorrés y otras corales), muchos de ellos con formación musical previa, tanto a nivel vocal como instrumental.

Con el nacimiento de este proyecto se venía a llenar un vacío en cuanto a formaciones musicales que habían interpretado en directo un tipo de música que no se suele escuchar en las radios comerciales: boleros, tangos...

A lo largo de estos años han pasado por el grupo alrededor de 50 personas y actualmente el grupo está integrado por 35 miembros que por su pluralidad nos permite un sello propio en el momento de hacer versiones de obras de otros músicos, lo que llamamos "Sabor Sondosileño". Más de la mitad de sus integrantes tocan uno o varios instrumentos bajo la dirección de Moisés Blanco.

febrero 2016
domingo, 28 • 18:30 h. • 75'

Chequin

IDEAS PROACTIVAS

MAGIA

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



En los pasillos del Hotel Extravaganza abundan las coreografías y la música. Leonardo, viajero incansable, junto a otros personajes que están de paso, son los protagonistas de esta obra cargada de expresividad, en la que el gesto sustituye a la palabra y lo hace adoptando elementos propios de la comedia y el cine mudo.

El mago Paulino Gil, creador y director de Chequín, título inspirado en el anglicismo check-in, obtuvo recientemente el premio al mejor espectáculo de magia cómica en el Campeonato Mundial de Street Magic, celebrado en Alemania.

Premio Mundial de Magia Cómica 2014 (Alemania)

Dramaturgia y Dirección Paulino Gil **Asesoría mágica** Luis de Matos
Construcción de ilusiones Eduardo Perdigón, Carles Ferrándiz **Banda sonora** Matlet Music

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2016

sábado, 5 • 20:30 h. • 75'



Couleur Café Jazz Quartet

COULEUR CAFÉ

MÚSICA

todos los públicos

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Couleur Café Jazz Quartet (CCJQ) surge como “Cuatro gatos” a principios de 2010 como una formación clásica de jazz (piano, contrabajo, batería y voz), con la idea de acercar este estilo de música al público en general mediante versiones de temas de jazz y de otros temas que, no perteneciendo propiamente a este género, están íntimamente ligados a aquél. Standards de jazz, bossanova, canción francesa, funk, bolero o pop son algunos de los estilos que abarca su repertorio.

Caracterizados por su versatilidad y una personal visión de la música, los componentes de CCJQ tratan así de imprimir un “nuevo aliento” a “viejos sonidos”. Pero, no sólo eso: En su afán de seguir aprendiendo y evolucionando, no dejan de explorar nuevas tendencias y de incorporarlas a su manera de tocar, enriqueciendo sus interpretaciones y haciendo, de este modo, que CCJQ no sea “un cuarteto más de jazz”.

Los componentes de Couleur Café son músicos experimentados y con una consolidada carrera profesional, habiendo recorrido gran parte de la geografía española pasando por destacados festivales de jazz (“Jazz en la calle” de Salamanca, “Universijazz” de Valladolid, la “Semana Grande” de Santander, “Puestas de sol” de Palencia, Festival de Jazz de León, “Las Noches de Viriato” de Zamora...), así como por algunos de los locales de jazz más emblemáticos (Café España y Herminio’s Jazz Club de Valladolid; El Corrillo, Salamanca; La Cueva del Jazz, Zamora...). Desde sus inicios, además, el grupo, con base en Salamanca, desarrolla parte de su trabajo dentro de las Redes de Teatro y Circuitos Escénicos de diversas comunidades autónomas, principalmente Castilla y León.

Voz Marisa Marzo **Piano** Chema Corvo **Contrabajo** Pupy Domínguez
Batería Javier Barragués

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2016

domingo, 6 • 20:30 h. • 90'

Olivia y Eugenio



FOCUS Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

En “Olivia y Eugenio”, madre e hijo se enfrentan a una situación extrema donde se cuestionan valores que surgen en tiempo de crisis. La tragedia se acerca irremediablemente a Olivia, que rememora su pasado haciendo un sincero ajuste de cuentas con su marido, madre, amistades, médicos, y con todos aquellos que presumen de ser normales, como políticos, profesionales y deportistas con éxito. Sobre ellos Olivia se plantea si son más normales que su hijo Eugenio, un joven con síndrome de Down. Finalmente, ¿quién es normal en esta vida?

Dirección José Carlos Plaza **Autor** Herbert Morote **Intérpretes** Concha Velasco, Hugo Aritmendiz/Rodrigo Raimondi

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2016

viernes, 11 • 18:30 h. • 80'



Canta Juegos Festival Atlanta

GRUPO GOLOSINAS

MÚSICA
público familiar
FUERA DE ABONO

Se trata de un musical infantil con varias actuaciones enfocadas principalmente al mundo del niño y que a su vez deleitará a los más adultos; donde podrán ver Actuaciones Musicales con varias coreografías en las cuales los asistentes podrán participar en el escenario con algunas de ellas, pues combinamos las canciones más populares y actuales, de hoy, de ayer y de siempre.

En nuestras canciones aparecen bastantes personajes disfrazados que participan bailando nuestras coreografías al ritmo de las canciones y mezclándose entre los niños que suben a bailar en algunas canciones, y a los que disfrazamos en otras para que formen parte de nuestro espectáculo haciéndoles más didáctico este musical. También hacemos que todos los padres y familiares asistentes participen bailando desde sus asientos con las canciones más conocidas y que a su vez hace que a los niños les resulte más divertido cuando comprueban que sus padres bailan y participan con ellos. “Un espectáculo para disfrutar en familia”.

marzo 2016
sábado, 12 • 20:30 h. • 85'

Solitudes

KULUNKA TEATRO

TEATRO DE MÁSCARAS
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



Un anciano, cuya principal ilusión en la vida era jugar a las cartas con su mujer, enviuda repentinamente. Su familia, hijo y nieta, se hacen cargo de él. Pese a esforzarse de la mejor manera de la que son capaces, le atienden pero no le acompañan. El abuelo no logra hacerles entender que lo único que necesita es compañía, aunque sea jugando a las cartas tal como lo solía hacer. Se siente tan desvalido que acaba saliendo a la calle a buscar con quien jugar encontrando como única compañera una prostituta primeriza. El descubrimiento por parte del hijo de la prostituta en casa desencadenará una serie de acontecimientos cruciales en la vida de estos tres personajes.

Aparentemente una historia sencilla, pero repleta de metáforas y de reflexiones a cerca de las relaciones humanas, la necesidad de afecto, la incomunicación y en qué medida nuestros prejuicios son capaces de imposibilitar la felicidad de otras personas y por supuesto la nuestra.



Dirección Iñaki Rikarte **Intérpretes** Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo **Música original** Luis Miguel Cobos **Máscaras** Garbiñe Insausti

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2016

viernes, 18 • 21:00 h. • 75'



El Avaro, de Molière

COMPañÍA PELMÀNEC

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

La avaricia define a Harpagon. Usurero y especulador, sin amigos, nadie estima a este viejo. Su deseo por Marina, una jovencita encantadora con quien se quiere casar a pesar de su pobreza, lo hará todavía más despreciable y patético ante su familia. Sobre todo cuando descubre que su pretendida está ya comprometida con su hijo Cleantes. Pero todo pasa a un segundo plano cuando el viejo se da cuenta de que alguien le ha robado la caja con todo su dinero. Y el principal sospechoso es Valerio, un joven criado que ha entrado a su servicio para conquistar secretamente a Elisa, la joven hija del viejo avaro, a la que quiere casar con un noble rico para conseguir una buena dote.

La comedia está servida. ¡Ah, todavía no! Un pequeño detalle: aquí el oro no tiene ningún valor porque los personajes, todos, son grifos, tubos, y objetos de agua en general, y la riqueza que anhela de manera enfermiza Harpagon, el agua...

¡Os deseamos una buena zambullida!

Dirección Oliver Benoit, Miguel Gallardo **Intérpretes** Miguel Gallardo, Oliver Benoit/Miguel Nevado **Escenografía** Xavier Erra

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

Concierto de Primavera



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniestra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Belinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

Director José López Cid

abril 2016
sábado, 9 • 20:30 h. • 95'



Buena gente

.....
COW EVENTS

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Sin trabajo una vez más parece ser la insignia que marca el presente de nuestra protagonista... Y cuando las deudas se acumulan, y el desalojo es inminente, no hay más remedio que, una vez más, comenzar a buscar una salida como sea.

Desde una perspectiva absolutamente diferente está él, su amor de juventud, el muchacho del barrio que estudió, que se hizo profesional y que hoy tiene una posición acomodada.

Tantos hechos desgraciados hacen que ella decida tratar el pasado como un salto al presente acudiendo a pedir ayuda a su ex.

Serán entonces ambos destinos los que se unen de nuevo, tras muchos muchos años. Aunque casi nada ya les una...



Autor David Lindsay-Abaire **Versión y dirección** David Serrano **Intérpretes** Verónica Forqué, Juan Fernández, Pilar Castro, Susi Sánchez, Diego Paris

abril 2016
domingo, 10 • 18:30 h. • 55'

Bichejos

BAMBALÚA TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Una historia de superación, la aventura de una pequeña cigarra en busca de las hormigas, para que le ayuden a levantar su casa hundida.

En su viaje se encontrará con otros insectos: una araña incapaz de dar miedo, una mariposa a la que le pesa su belleza, un mosquito que transmite enfermedades, una abeja obrera que quiere ser reina... y las hormigas, las hormigas estresadas a las que se le echa encima el invierno.

Cada encuentro con un nuevo insecto supone una nueva experiencia para la joven cigarra, una encrucijada en la que tendrá que tomar decisiones.

Autor Francisco Javier Sánchez **Dirección** Alejandro Britos **Intérpretes** Alejandro Britos, Alfonso Matía, Cristina Salces **Banda Sonora** Sito Matía **Máscaras** Jonathan K. Becker

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

abril 2016
sábado, 16 • 20:30 h. • 60'



Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos

HUMOR
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

El Ayuntamiento de Benavente, a través de la Concejalía de Juventud, presenta un año más el nuevo formato del antiguo Certamen de Monólogos, con el objetivo de promocionar iniciativas juveniles y culturales, así como la promoción de nuevos talentos.

En 2015 el tradicional concurso, que llevaba en su haber 6 ediciones, cambió de formato para convertirse en un “maratón de monólogos” puestos en escena en una única sesión. Esta iniciativa supone un desafío con un nuevo formato que aglutina todas las interpretaciones humorísticas en una sola tarde repleta de humor.

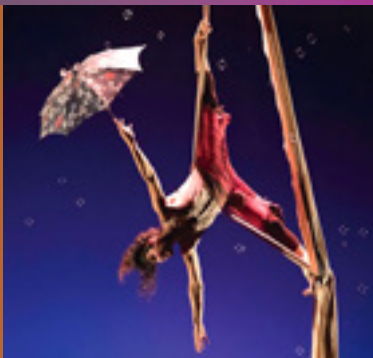
abril 2016
domingo, 17 • 18:30 h. • 60'

Welcome, en el cielo no hay frontera

IMMAGINARIO TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Las ruinas de un puente, los colores del cielo, un acordeón, música, la lluvia...

Una vagabunda sin tierra, sin paisaje, sin patria. , en busca de un lugar donde sea bienvenida. Como casa lleva una maleta y como equipaje una pregunta: "¿Welcome?"

Un divertido barrendero, dulce y torpe, sueña con lanzarse de las ruinas de un puente con la esperanza de algún día poder volar. Este barrendero nos deja ver el ridículo y la ignorancia que hay detrás del abuso de poder. Un poder auto-concedido y del cual él mismo es esclavo y víctima.

Y al salir el sol el encuentro es inevitable...

Tras el llanto del tren al partir, la tormenta nos empapa con ecos que resuenan en esta singular historia: Welcome en el felpudo, tú, tú y tú fuera, volar bajo gotas de lluvia, estrellas de la autoridad, soñar sobre la voz de una guitarra, reencontrarse bajo un paraguas, una maleta en la frontera...

Pero sobre las nubes no hay fronteras, las mariposas vuelan libres y de este gesto es fácil encantarse, sobre todo cuando uno vive cual escoba, con las botas siempre sobre la misma tierra.

Bailar, volar, amar...

Una visión poética de dos personajes de la calle, una historia sencilla en clave de Clown, que nos habla de la realidad cotidiana a veces cruel, desde una visión inocente, poética, absurda y tragicómica.

Una propuesta que aúna diferentes ingredientes escénicos como: el universo del teatro del gesto, la retórica plástica de las imágenes, la manipulación de objetos, la comicidad, la ingenuidad del género del clown, la música en vivo y la acrobacia aérea...

Un espectáculo para llorar, reír y disfrutar de la belleza de la vida.

Dirección José Piris **Intérpretes** Piero Partigianomi, Natalia Calles **Música original** Roberto Calles

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

abril 2016

sábado 30 • 18:30 y 21:00 h. • 110'



ABBA The Gold Experience

BARABU PRODUCCIONES

MUSICAL
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Una persona anónima, amiga de Stig Anderson, manager desde su creación hasta su disolución del grupo ABBA, recibe en 1997 una llamada telefónica mientras estaba descansando en su casa, era la mujer de Stig para decirle que su marido acababa de fallecer y que tenía una maleta a su nombre que debía recibir.

El contenido de ésta eran varios recuerdos entre ellos el diario personal del Manager.

A partir de aquí, su amigo y narrador principal en off, con motivo del 40 aniversario del triunfo de ABBA en Eurovisión y los 50 años de la creación del grupo, determina abrir el diario y contarnos detalles de la formación que nos hipnotizarán durante toda la obra.

Al final, Stig no conoció el éxito obtenido en 1998 tras el estreno de la película y el musical Mamma mía, por todo ello, el narrador decide apuntar en ese mismo diario todas esas vivencias, y promete guardarlo en la misma maleta para dejarlo, en un futuro, en manos de otra persona, que como él, siga manteniendo viva la historia y el legado de ABBA.

Dirección Fernando Gonzalo **Coreógrafo** Antonio Fago **Cantantes** Agustín Guerrero, Antonio Tomás, Beatriz Fernández, Lorena Jamco

mayo 2016
sábado, 7 • 20:30 h. • 100'

Pinceladas Líricas



ASOCIACIÓN LÍRICA
BRIGECCIO

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



La Asociación Lírica Brigeccio nace de una suma de voluntades encauzada hacia la música y el canto lírico, con el objetivo de vivir una pasión compartida y hacer disfrutar de ella al público.

En esta ocasión regresa a nuestro Teatro para ofrecer al público benaventano una visión pictórica de la música lírica.

Los espectadores tendrán la ocasión de visitar una exposición muy especial donde los cuadros cobrarán vida musical.

Tenemos el placer de contar de nuevo con la colaboración del estupendo pianista Héctor Sánchez junto a los intérpretes de nuestra Asociación.

Intérpretes Ana M^a Torres, Victoria Eugenia Vázquez, Fabiola Marcos, Noelia Álvarez, Esther Prieto, M^a Carmen Torres, Juan Antón, Nacho Prieto, Héctor Sánchez, Dulce M^a Gómez, Julio Ambrosi

mayo 2016
viernes, 13 • 20:00 h. • 90'



Gala concierto Premios MT

MÚSICA
Todos los públicos
FUERA DE ABONO

Un año mas, y ya son ocho, la Asociación ARLAFOLK y el Ayuntamiento de Benavente trae la Gala-Concierto de los Premios MT, con el objetivo de revitalizar la música tradicional de nuestra tierra a través del reconocimiento al esfuerzo de los músicos tradicionales y fomentar el folclore en los más pequeños de entre más de 300 centros de primaria y secundaria enmarcados en el antiguo Reino de León.

En la Gala se otorgarán los galardones a los músicos, agrupaciones tradicionales y jóvenes que hayan obtenido el Premio MT 2016 en sus distintas modalidades.

La Gala, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benavente, incluirá además diversas actuaciones en directo de los premiados, así como de otras agrupaciones tradicionales, que nos acercarán esta parte tan importante de nuestra música que no podemos ni debemos dejar perder.

Más información en: <http://premiosmt.blogspot.com.es/>

mayo 2016

domingo, 15 • 20:30 h. • 90'

El Quijote y la voz de la sabiduría

RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”

TEATRO
Público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Llegar al QUIJOTE era algo inevitable. Pero ¿Cómo ser Quijote y hablar por boca de Sancho y viceversa? ¿Cómo integrar en una sola voz esa llama doble grabada desde niño en la memoria?

Dos máscaras –Quijote y Sancho- en el juego hábil de un misterio y oculto bululú. A veces no se puede decir quien es más sabio. Dos marionetas que improvisan un gracioso y estudiado contrapunto. En ocasiones se diría que hasta - ¡Oh maravilla!- da la impresión de que intercambian los papeles. En tres palabras: ¡dos buenos cómicos!

Un montaje sobre la seducción de la palabra lleno de humor que busca la complicidad con el público. Una atractiva historia que, al parecer es políticamente incorrecta porque cuestiona que Miguel de Cervantes escribiera con su imaginación y vivencias una trama aventurera con alma de sensibilidad popular.

“Cada uno es artífice de su propia aventura”.

**Año 2016: “Año Cervantes”. Conmemoración del
IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.**

Intérprete Rafael Álvarez “El Brujo”

junio 2016
miércoles, 22 • 20:30 h. • 90'



Gala concierto clausura del curso escolar musical

ESCUELA DE MÚSICA “DUQUESA PIMENTEL”

MÚSICA
Todos los públicos
FUERA DE ABONO

Concierto de fin de curso ofrecido por alumnos/as de la Escuela de Música “Duquesa Pimentel”. En fechas próximas al Día Internacional de la Música: 21 de junio. Un día que es de celebración no sólo para los músicos, si no para todo el mundo, ya que la música forma parte de las vidas de todos.

En este concierto se ofrecerá un programa variado del que disfrutaremos tanto los músicos (profesores, alumnos/as solistas, agrupaciones instrumentales y vocales) como, esperamos, el público asistente.

La Escuela de Música “Duquesa Pimentel” se fundó en el curso 2002-2003 fruto de un convenio firmado entre el Ayuntamiento de Benavente y la Asociación Musical de Benavente para dar respuesta a la demanda de educación musical que la ciudad reclama. Este es el duodécimo curso que la Escuela desarrolla su labor educativa y el número de alumnos/as ha ido aumentando año tras año desde los 150 iniciales a los algo más de 300 con los que cuenta actualmente.

La mayor aspiración de la Escuela es continuar su labor educativa ofreciendo y haciendo posible la iniciación en los estudios musicales a todos los benaventanos y benaventanas que de otro modo tendrían que desplazarse fuera para satisfacer su afición o necesidad, y preparar el acceso a estudios de conservatorio a quienes proyectan dedicarse a la música como profesionales.



Precio de Entradas

Kafka enamorado. CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y COARTE PRODUCCIONES	Butaca/Entreplanta 1ª y 2ª Planta 3ª Planta	15,00 € 12,00 € 10,00 €
Tarzán, el musical. RODETACÓN TEATRO.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	15,00 € 12,00 € 10,00 €
El Romano. FABULARIA TEATRO.	Precio único	6,00 €
Bufa&Sons (Tubos del mundo). BUFA&SONS.	Adultos Infantil	6,00 € 5,00 €
Bajo terapia. PTCTEATRO.	Butaca Entreplanta 1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	18,00 € 16,00 € 15,00 € 14,00 € 13,00 €
Penal de Ocaña. NAO D'AMORES	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,00 € 8,00 € 6,00 €
Alberti, un mar de versos. TEATRO DE MALTA.	Adultos Infantil	6,00 € 5,00 €
La maldición de Bach. SOUNDSPACE TEATRO.	Precio único	6,00 €
Son Do Sil. SON DO SIL.	Precio único	4,00 €
Chequin. IDEAS PROACTIVAS.	Adultos Infantil	6,00 € 5,00 €
Couleur Café Jazz Quartet. COULEUR CAFÉ.	Precio único	6,00 €
Olivia y Eugenio. FOCUS Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	12,00 € 10,00 € 8,00 €
Canta Juegos Festival Atlanta. GRUPO GOLOSINAS.	Anticipada En taquilla	10,00 € 12,00 €
Solitudes. KULUNKA TEATRO.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,00 € 8,00 € 6,00 €

Precio de Entradas

El Avaro, de Molière. COMPAÑÍA PELMÀNEC.	Precio único	6,00 €
Concierto de primavera. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".	Precio único	5,00 €
Buena gente. COW EVENTS.	Butaca	18,00 €
	Entreplanta	16,00 €
	1ª Planta	15,00 €
	2ª Planta	14,00 €
	3ª Planta	13,00 €
Bichejos. BAMBALÚA TEATRO.	Adultos	6,00 €
	Infantil	5,00 €
Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos.	Por determinar	
Welcome, en el cielo no hay frontera. IMMAGINARIO TEATRO.	Adultos	6,00 €
	Infantil	5,00 €
ABBA The Gold Experience. BARABU PRODUCCIONES.	Anticipada	12,00 €
	En taquilla	15,00 €
Pinceladas Líricas. ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO.	Butaca/Entreplanta	8,00 €
	1ª y 2ª Planta	6,00 €
	3ª Planta	5,00 €
Gala-concierto Premios MT.	Precio único	3,00 €
El Quijote y la voz de la sabiduría. RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO".	Precio único	16,00 €
Gala-concierto Clausura del curso Escolar Musical. ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".	Gratuito	

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 25 % de descuento a jubilados, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente.

Igualmente se aplicará un 40 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Penal de Ocaña. NAO D'AMORES.

Couleur Café Jazz Quartet. COULEUR CAFÉ.

Olivia y Eugenio. FOCUS Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Solitudes. KULUNKA TEATRO.

Abono Teatro infantil y familiar

Bufa&Sons (Tubos del mundo). BUFA&SONS.

Alberti, un mar de versos. TEATRO DE MALTA.

Chequin. IDEAS PROACTIVAS.

Bichejos. BAMBALÚA TEATRO.

Welcome, en el cielo no hay fronteras. IMAGINARIO TEATRO.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

El Romano. FABULARIA TEATRO.

La maldición de Bach. SOUNDSPACE TEATRO.

El Avaro, de Molière. COMPAÑÍA PELMÀNEC.

T e a t r o

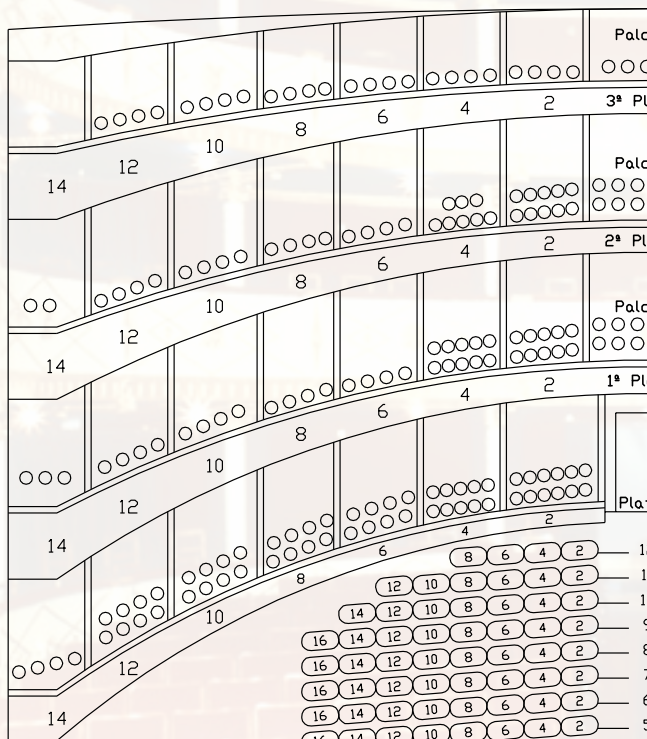
Danza Joven/Adulto

Butaca	18,00 €
Entreplanta/1ª P.	15,00 €
2ª y 3ª Planta	10,00 €

Adulto	15,00 €
Infantil	12,00 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

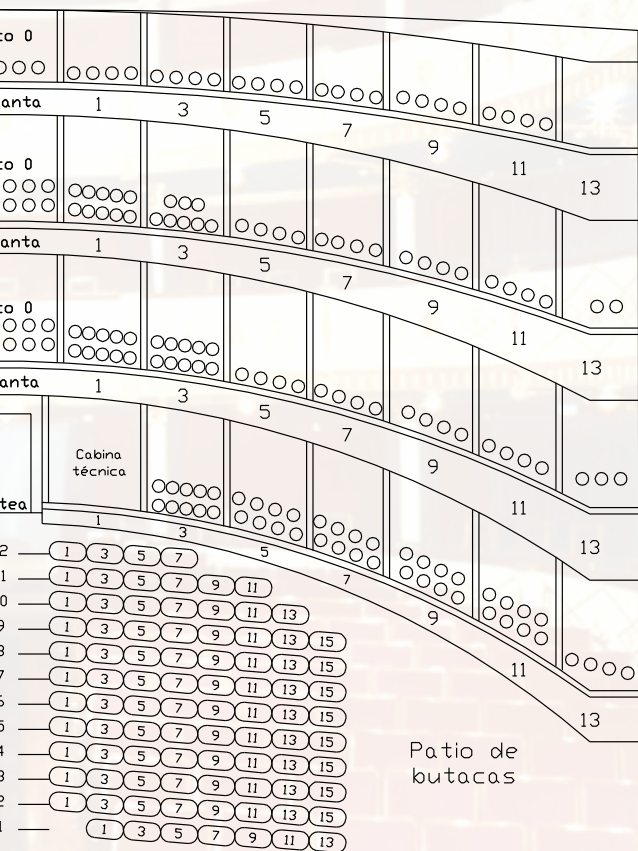
Precio Único	8,00 €
--------------	--------



Patio de butacas

8	6	4	2	—	1				
12	10	8	6	4	2	—	1		
14	12	10	8	6	4	2	—	1	
16	14	12	10	8	6	4	2	—	9
16	14	12	10	8	6	4	2	—	8
16	14	12	10	8	6	4	2	—	7
16	14	12	10	8	6	4	2	—	6
16	14	12	10	8	6	4	2	—	5
16	14	12	10	8	6	4	2	—	4
16	14	12	10	8	6	4	2	—	3
16	14	12	10	8	6	4	2	—	2
16	14	12	10	8	6	4	2	—	1

Distribución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura “La Encomienda”

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08

cultura@benavente.es

Concejal: Marian Martínez Blanco

Programadora: Celia Escudero González .

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura “La Encomienda”

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará

a vender a partir de las 11:30 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).



**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**

