

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2017



GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

Aladín, un musical genial.

TRENCADÍS PRODUCCIONES.

Gadebe 2016.

Concierto Lírico para Soprano y Cuarteto de Cuerda.

CONSUELO BRAVO.

Retahilando.

EUGENIA MANZANERA.

febrero

Atchúss!!!

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Michael's Legacy.

JACKSON DANCE COMPANY PRODUCCIONES.

Rinconete y Cortadillo.

SEXPEARE.

El mágico efecto secundario.

MIGUELILLO.

marzo

Ecléctico, concierto de música tradicional.

RINGORRANGO.

Luppo.

BAOBAB TEATRO.

B E N A V E N T E

Domingo, 15 de Enero 17:30 y 19:30 h.

Viernes, 27 de Enero 20:30 h.

Sábado, 28 de Enero 20:30 h.

Domingo, 29 de Enero 18:30 h.

Sábado, 4 de Febrero 20:30 h.

Domingo, 12 de Febrero 17:30 h.

Viernes, 17 de Febrero 21:00 h.

Domingo, 19 de Febrero 18:30 h.

Sábado, 4 de Marzo 20:30 h.

Domingo, 5 de Marzo 18:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

P R O G R A M A C I Ó N

marzo

Tosca, de Giacomo Puccini.

ÓPERA 2001.

La Pícaro Justina. FABULARIA TEATRO.

Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos.

¿Qué hacemos con la abuela?

THE CROSS BORDER PROJECT.

Nora, 1959.

THE CROSS BORDER PROJECT.

Hay un gallo en tu tejado.

TITIRIGURI.

abril

Música y Palabras.

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO.

Páncreas.

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y CONCHA BUSTOS PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN.

Clásicas Envidiosas.

MARTELACHE ESPECTÁCULOS.

mayo

El Plan. UROBORO PRODUCCIONES.

Gala Concierto Premios MT.

Gala concierto clausura del curso escolar musical.

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".

B E N A V E N T E

Lunes, 6 de Marzo 20:30 h.

Miércoles, 8 de Marzo 19:00 h.

Sábado, 11 de Marzo 20:30 h.

Viernes, 17 de Marzo 21:00 h.

Sábado, 18 de Marzo 20:30 h.

Domingo, 19 de Marzo 18:30 h.

Sábado, 1 de Abril 20:30 h.

Sábado, 8 de Abril 20:30 h.

Viernes, 28 de Abril 21:00 h.

Sábado, 6 de Mayo 20:30 h.

Viernes, 26 de Mayo 20:00 h.

Fecha por determinar 20:30 h.

enero 2017

domingo, 15 • 17:30 y 19:30 h. • 90'



Aladín, un musical genial

TRENCADÍS PRODUCCIONES

MUSICAL

público familiar

FUERA DE ABONO

“Aladín, un musical genial”, es la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical. Cuenta con el encanto de las aventuras de “Las mil y una noches”, con sus lujosos palacios, sus bulliciosos bazares impregnados de ese aroma oriental que invade la escena desde que se levanta el telón. Y al mismo tiempo contar la historia desde el más puro lenguaje musical, creando espectáculo y sorprendiendo al público con números inesperados.

150 funciones, 2 Premios del Teatro Musical y 5 Premios BroadwayWorld Spain.

**Premios del Teatro Musical a Mejor Musical infantil
y Mejor Actriz Protagonista (Erika Bleda)**

**Premios BroadwayWorld Spain a Mejor Vestuario (Joan Miquel Reig),
Mejor Escenografía (Luis Crespo), Mejor Coreografía (Pachi G. Fenollar),
Mejor Iluminación (Juanjo Llorens) y Mejor Actriz Principal (Erika Bleda)**

Autor Josep Mollà **Dirección escénica** José Tomàs Chàfer **Intérpretes** José Gasent, Marta Gálvez, Rubén Felis, David Pérez, Pau Vercher, Héctor González, Fátima Gregorio, Anthony Senén **Escenografía** Luis Crespo **Iluminación** Juanjo Llorens **Música original y dirección vocal** José Domènech

enero 2017

viernes, 27 • 20:30 h. • 90'

GADEBE 2016

GALA DEL DEPORTE BENAVENTANO
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Gala del Deporte Benaventano.

Se entregarán los “Premios del Deporte Benaventano 2016” convocados por el Ayuntamiento de Benavente, en reconocimiento a la labor y trabajo desarrollado por deportistas, técnicos, dirigentes, entidades deportivas y patrocinadores, a favor del deporte benaventano durante la Temporada Deportiva del pasado año.

enero 2017

sábado, 28 • 20:30 h. • 90'



Concierto Lírico para Soprano y Cuarteto de Cuerda

CONSUELO BRAVO

MÚSICA

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

CONSUELO BRAVO

Soprano

Nacida en Santander, inicia su vinculación con el mundo de la escena cursando estudios artísticos en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, con posterioridad interviene en diferentes montajes de teatro e imagen de ámbito nacional como actriz, ayudante de dirección y escenografía.

Tras cursar estudios musicales en el Conservatorio de Valladolid inicia su andadura musical bajo la tutela y magisterio de las sopranos y maestras Ángeles Chamorro y Celia Langa.

A lo largo de su dilatada trayectoria artística ha intervenido en numerosos conciertos y recitales.

Actualmente alterna su carrera artística con la docencia, además de actuaciones en diversos montajes teatrales.

Soprano Consuelo Bravo **Primer violín** Igor Baranovsky **Segundo violín** Dmytro Myronchyk **Viola** Pedro Barberán **Violonchelo** Rafael Martínez

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

enero 2017

domingo, 29 • 18:30 h. • 55'

Retahilando

EUGENIA MAZANERA

TEATRO
público familiar
ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 3 años)
Red de Teatros de Castilla y León



En Retahilando la tejedora que teje el mundo se llama Sis sas y está muuuy vieja. Ella teje y teje, todo el tiempo teje el tiempo. NACEN LAS PERSONAS, TEJIDOS DE HISTORIAS. Una vida... un tejer el tiempo. Tiempo para hilar, retahilar, hilvanar, tricotar, remendar, relatar... coser y cantar. Historias de un tiempo pasado, objetos que son cuentos, canciones con aromas de países mediterráneos. En Retahilando todo recuerda, pero nada es exactamente. Como en un sueño. Retahilando es un espectáculo donde la risa y la carcajada están en el dobladillo de todo, tanto para el público adulto como para el infante. Una actriz y un músico enredando y tirando del hilo.



Puesta en escena Magdalena Labarga, Eugenia Manzanera **Intérprete** Eugenia Manzanera **Música** Lovis Fernández **Vestuario y realización de objetos** Silvia Carbonel, Melanera **Texto** Tradicional, Ignacio Sanz, Eugenia Manzanera. Poemas: Antonio Rubio, Ana Lluch, Raúl Vacas

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2017
sábado, 4 • 20:30 h. • 120'



Atchússsss!!!

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

En la larga lista de textos humorísticos que escribió Antón Chéjov (con el pseudónimo Antosha Chejonte, que usó durante su juventud) el autor, dotado de una ilimitada capacidad de comprensión y una inmensa piedad, convirtió en protagonistas a unos pobres diablos que hasta entonces sólo habían servido de forillo, coro y paisaje de fondo de otros personajes mucho más poderosos; a muchísimos hombres, mujeres, niños y hasta animales, cada uno de ellos con sus mezquindades y sus heroísmos, sus cobardías, sus avaricias, sus ansiedades, sus hastíos, sus enfermedades, sus ilusiones, sus ridiculeces, sus pequeñas osadías y sus grandes arrepentimientos. Y no en bloque, sino (oh genialidad) de uno en uno, como sin duda se merecían; es decir, nos merecemos. De ellos (y de nosotros) trata esta obra.



Autor Antón Chéjov **Adaptación** Enric Benavent, Carles Alfaro **Dirección** Carles Alfaro **Intérpretes** Malena Alterio, Ernesto Alterio, Enric Benavent, Adriana Ozores, Fernando Tejero

febrero 2017
domingo, 12 • 17:30 h. • 90'

Michael's Legacy

JACKSON DANCE COMPANY
PRODUCCIONES

MUSICAL
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Michael's Legacy, avalado por el Club de Fans de Michael Jackson en España, como el mejor tributo al gran Rey del Pop en la actualidad, es un espectáculo homenaje a Michael Jackson, creado por la compañía Jackson Dance Company. Michael's Legacy es el primer tributo a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras. Michael's Legacy trata de un espectáculo apto para todas las edades, en el cual se podrá disfrutar de una escenografía muy cuidada, con réplicas exactas de las canciones originales y un toque especial dado por la compañía en sus representaciones, con un gran cuerpo de baile formado por 14 bailarines y grandes voces en directo que nos transmitirán a la perfección los mensajes que el Rey del Pop nos hacía llegar en cada una de sus actuaciones, haciéndote vivir una increíble historia como si tú fueras el protagonista.

Dirección artística y escénica Nuria Carreras **Dirección musical** Joaquín Fillol **Coreografías** Nuria Carreras **Protagonistas** Ximo MJ, Mireia Chambo **Bailarines** Lidia Garrido, Estefanía de la Encarnación, Helena Travé, Antonella Boria, Jessica Carreras, Noemí Iborra, Raúl Fillol, Rubén García, Álvaro García, Carlos Alcantarilla, Alejandro Oliver, Lucas Darás

febrero 2017
viernes, 17 • 21:00 h. • 85'



Rinconete y Cortadillo

SEXPEARE

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

“Y les sucedieron cosas que piden más lengua escritura”, escribió Cervantes en una de las últimas líneas de *Rinconete y Cortadillo*...

Este final abierto, misterioso y provocador es nuestro punto de partida. ¿Qué ocurrió con *Rinconete y Cortadillo* después del éxito de esta novelita ejemplar? En nuestra obra, los verdaderos Pedro del Rincón y Diego Cortado quieren ajustar cuentas con Cervantes por haber publicado a sus espaldas un episodio fugaz de sus vidas, pero que les ha condenado por siempre a responder a la imagen de pícaros. Un éxito de juventud del que nunca se pudieron recuperar. Como *El gordo y el Flaco* o *Los Pecos*, *Rinconete y Cortadillo* están condenados a seguir juntos para sobrevivir. Pero quizá ahora ha llegado la ocasión de limpiar su nombre.

Rinconete y Cortadillo es una comedia sobre la picaresca, los niños prodigio, la amistad, la lucha entre la realidad y la ficción y sobre los parias con los que Cervantes dio paso a la modernidad.



Dirección Salva Bolta **Dramaturgia** Alberto Conejero **Intérpretes** Santiago Molero, Rulo Pardo **Iluminación** Marino Zabaleta

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2017
domingo, 19 • 18:30 h. • 60'

El mágico efecto secundario

MIGUELILLO

MAGIA
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as a partir de 3 años)
Red de Teatros de Castilla y León



El ilusionista Octavius Ditt ha perdido la fe en sí mismo, y su ayudante Celissa está muy preocupada porque ya no es capaz de hacer ningún truco de magia. La única esperanza reside en el elixir que el abuelo de Octavius les hace llegar a través de una misteriosa y espectacular máquina que fabrica un líquido capaz de cumplir cualquier deseo. Octavius cree que su problema está resuelto pero su abuelo le advierte de que abusar del elixir puede tener ciertos efectos secundarios... ¿Conseguirá Octavius recuperar su confianza para volver a ser un gran ilusionista y darse cuenta que el secreto reside en que querer es poder?

Autores y directores Daniel Pérez, Miguelillo **Intérpretes** Miguelillo, Diana Almeida, Guillermo Luis **Escenografía** Eva Brizuela, Israel Robledo **Música** Héctor Herrero

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2017

sábado, 4 • 20:30 h. • 90'

Ecléctico

(Concierto de
Música Tradicional)

RINGORRANGO

MÚSICA

todos los públicos
FUERA DE ABOHO



Ringorrango es una formación musical que nace en Zamora, en 2011, debido al interés común por la etnografía. La música tradicional y el divertimento fueron el caldo de cultivo para crear el grupo, con el fin de interpretar repertorio melódico peninsular.

En sus dos trabajos discográficos – Folklore Histórico y Ecléctico -, así como en sus conciertos, la música de raíz adquiere especial color y fresca cadencia, conservando su esencia y origen pero evolucionando de forma personal hacia una sonoridad más actual. Para ello se combinan letras y temas de distintas geografías y se aúnan diferentes sonos, dando lugar a experiencias musicales nuevas, que definen su particular forma de entender y sentir la música tradicional.

La explosión de sonido a partir de la voz como el principal instrumento y la percusión como soporte, generando todo un entramado charrilero de cachivaches musicales populares, conforman el universo sonoro de Ringorrango. A lo que hay que añadir una peculiar puesta en escena, joven y diferente, alejada de los prototipos convencionales.

Músicos Agustín Gallego, Amelia García, Elisa Gallego, Fernando Martín, Mayra Pérez, Ruth Domínguez

marzo 2017

domingo, 5 • 18:30 h. • 50'

Luppo

BAOBAB TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 4 años)
Red de Teatros de Castilla y León



Luppo es un señor mayor que vive solo. Todos los días enciende su gramófono y escucha ópera, siempre la misma canción. Tulún es un niño, vecino del señor Luppo, que lo visita para llevarle el pan, las especias y el periódico. Luppo siempre le cuenta historias sobre su vida. Una mañana Tulún llega y Luppo no está...

Luppo habla del ciclo de la vida, del apego hacia las personas que nos rodean, en particular hacia los mayores, y de la importancia de las historias que construimos a lo largo de la vida.

Títeres, escenografía y atrezzo están realizados en cartón.

**Premio a Mejor Espectáculo Infantil y Familiar en la
18ª Feria de Teatro de Castilla y León**



Autor Andrea Bayer **Dirección** Óscar Ferreira **Intérpretes** Andrea Bayer, Xosé Manuel Esperante **Escenografía** Óscar Ferreira, Juan Silva **Iluminación** Daniel Abalo

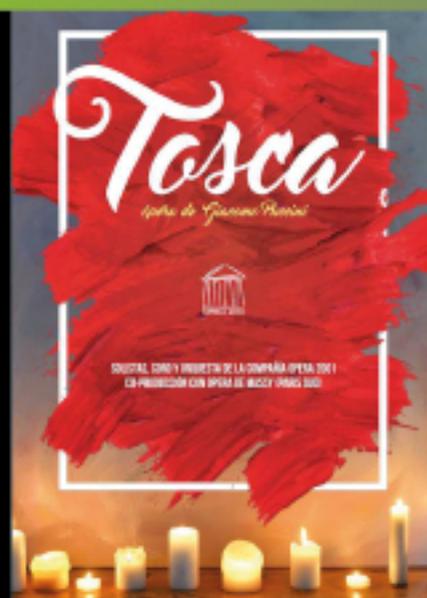
Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2017

lunes, 6 • 20:30 h. • 105'



Tosca

de Giacomo Puccini

ÓPERA 2001

ÓPERA

todos los públicos

FUERA DE ABONO

La ópera está ambientada en la Roma de 1800. Mientras pinta un cuadro de La Madonna en la iglesia de Sant' Andrea della Valle, el pintor Mario Cavaradossi, amante de la celosa Tosca, accede a ayudar al prisionero político Angelotti en su fuga. El jefe de la policía, Scarpia, cuyos objetivos políticos ocultan un raro sadismo, se lanza a la persecución y pronto descubre la implicación de Cavaradossi. La única forma de lograr sus fines es utilizar a la bella Tosca, blanco de sus obsesiones. Cavaradossi es detenido. Scarpia cree por un instante poseer a la bella Tosca, justo antes de que ella le apuñale. Aunque Scarpia muere, sus sombríos planes sobreviven. Cuando Tosca piensa que finalmente puede liberar a su amado Mario, éste es ejecutado, y Tosca, antes de ser capturada, prefiere lanzarse al vacío desde lo más alto del Castillo de Sant'Angelo.

Dirección musical Martin Mázik, Dominique Rouits **Dirección de escena** Roberta Matelli **Dirección artística** Luis Miguel Lainz **Escenografía** Alfredo Troisi **Reparto** Melanie Moussay / Michelle Francis / Chrystelle di Marco, David Baños / Eduardo Sandoval / Javier Palacios, Giulio Boschetti / Paolo Ruggiero, Tihomir Androlov, Matteo Peirone / Giancarlo Tosi, Nikolay Bachev, Dimitar Dimitrov

Solistas, Coro y Orquesta de la Compañía Lírica ÓPERA 2001

*Este reparto puede sufrir cambios el día de la actuación, no previstos en la fecha de publicación de esta información.

marzo 2017

miércoles, 8 • 19:00 h. • 80'

La Pícaro Justina

FABULARIA TEATRO

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Entrada con invitación hasta completar aforo



Justina fue mujer de raro ingenio, feliz memoria, amorosa y risueña, de buen cuerpo, talle y brío; ojos zarcos, pelinegra, nariz aguileña y color moreno. De conversación suave, única en dar apodos, fue dada a leer libros de romance, con ocasión de unos que acaso hubo su padre de un huésped humanista que, pasando por su mesón, dejó en él libros, humanidad y pellejo.

Desde la madurez la pícaro Justina recuerda su vida. Cuenta primero quiénes eran sus antepasados para que todos nos muramos de la risa; y al tener que salir de su pueblo sin raíces ni familia decide ir de romería en romería para buscarse la vida. En ese peregrinar se encuentra con otros pícaros y personajes con los que Justina vive unas divertidas peripecias: estudiantes burlados, pícaros jugadores, mesoneras gordas, viejas brujas...

Finalmente Justina recuerda a sus pretendientes y sus amantes, mientras escribe toda su vida, que ha pasado ante el espectador.

Autor Francisco López de Úbeda **Versión y dirección** Raúl Gómez **Intérpretes** Trinidad Osorio, Raúl Gómez

marzo 2017

sábado, 11 • 20:30 h. • 90'



Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos

HUMOR

público joven/adulto

FUERA DE ABONO

El Ayuntamiento de Benavente, a través de la Concejalía de Juventud, presenta un año más el nuevo formato del antiguo Certamen de Monólogos, con el objetivo de promocionar iniciativas juveniles y culturales, así como la promoción de nuevos talentos.

En 2015 el tradicional concurso, que llevaba en su haber 6 ediciones, cambió de formato para convertirse en un “maratón de monólogos” puestos en escena en una única sesión. Esta iniciativa supone un desafío con un nuevo formato que aglutina todas las interpretaciones humorísticas en una sola tarde repleta de humor y música en directo.

marzo 2017
viernes, 17 • 21:00 h. • 90'

¿Qué hacemos con la abuela?

THE CROSS BORDER PROJECT

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



Pieza de teatro foro sobre el Alzheimer.

La señora Carmen tiene ochenta y cuatro años y dos hijos. La señora Carmen vive con Floren, una rumana que le cambia los pañales y la ducha; porque la señora Carmen tiene Alzheimer. Y aunque Carmencita, su hija, le cante las canciones de su niñez y le cuente las historias que vivió, la señora Carmen no se acuerda de nada.

Los problemas estallan cuando Carmencita, cansada de ser la encargada de todo y al borde de enfermar, propone a su hermano llevar a su madre a una residencia...

Autoría y dirección Lucía R. Miranda **Intérpretes** Ángel Perabá, Laura Santos, Belén de Santiago

Colabora:


Junta de
Castilla y León

**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2017

sábado, 18 • 20:30 h. • 105'



Nora, 1959

THE CROSS BORDER PROJECT

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Hace tiempo que al pensar en Nora, la protagonista de Casa de Muñecas de Ibsen pienso en mi abuela. ¿Y si mi abuela fuera Nora? ¿Y si a través de Nora contáramos las historias de nuestras abuelas? Las vidas que Nora pudo vivir después de abandonar a su familia; quién era antes de conocer a su marido; quiénes fueron sus hijos cuando ella se fue; como hay una vida que no vives, porque elegiste otra.

Nuestra Nora es una mujer ventanera de posguerra, pero en realidad, es una mujer de un cuadro de Hopper. Una mujer cualquiera, mirando a través de la ventana. Porque detrás de una ventana, hay siempre una aventura esperándote.

Nora, desde el interior de su casa se conecta con la vida a través de la radio: escuchar a escondidas radionovelas policíacas, sorprenderse bailando en el salón, hacer suyas las canciones de la Piquer. Y que el público, seáis el público de entonces, en un concurso en directo.

Nora, 1959 habla del derecho de las personas a decidir qué hacer con su vida. En el siglo XIX y el XXI. El prodigio en nuestra versión es que, después del portazo, sale el sol.

Lucía R. Miranda, directora

Dirección y dramaturgia Lucía R. Miranda **Intérpretes** Ángel Perabá, Rennie Piñero, Efraín Rodríguez, Belén de Santiago, Laura Santos **Espacio sonoro y música** Nacho Bilbao **Escenografía** Javier Burgos

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2017

domingo, 19 • 18:30 h. • 50'

Hay un gallo en tu tejado

TITIRIGUIRI

TEATRO
público familiar
ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Un gallo se encuentra atrapado en el tejado de uno de los muchos edificios de una ciudad. La vecina de abajo, intrigada por el canto de un gallo que suena como el mugido de una vaca, le pregunta el porqué de su canto, es entonces cuando da comienzo una historia que nos llevará a un campo lleno de vacas divinas, a conocer el día a día de unas gallinas ponedoras y de Maca, una simple vaca...

La mezcla de interpretación, títeres, animación, literatura y música son herramientas que caracterizan el lenguaje de TitiriguiRI y que de nuevo vuelven a encontrarse en este montaje, donde interactúan dibujos con personajes reales creando un mundo particular y especial que te transporta de principio a fin a disfrutar de un buen rato de teatro.

Autoría, traducción, adaptación e interpretación Sonia Muñoz **Dirección** Ignacio Yuste **Escenografía** Carlos Suarez, Daniel García **Música** Jesús Mañeru

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



abril 2017
sábado, 1 • 20:30 h. • 90'



Música y Palabras

ASOCIACIÓN LÍRICA
BRIGECIO



MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Nuestro proyecto para este año 2017 es un acercamiento a la literatura y su relación con la música a través de un concierto didáctico: "Música y Palabras".

En la multiplicidad de lenguas se hace patente el hecho de que la palabra y la música, en todos los pueblos, apareció ligada en algún momento.

Nos adentramos en una biblioteca universal y atemporal en la que el maridaje con la música garantiza una comprensión mayor de la palabra.

Tendremos la oportunidad de acercarnos no sólo a su música, sino de entender el porqué de la palabra que se interpreta.

Palabras y personajes de grandes escritores de la historia aparecerán en escena: Shakespeare, Goethe, Cervantes... Todos ellos desde un punto de vista de compositores que recordaron y reinterpretaron su literatura.

Intérpretes Asociación Lirica Brigecio **Pianista** Héctor Sánchez Ruiz

abril 2017
sábado, 8 • 20:30 h. • 70'

Páncreas

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y
CONCHA BUSTOS PRODUCCIONES Y
DISTRIBUCIÓN

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA
Red de Teatros de Castilla y León



Páncreas: una comedia contemporánea en verso.

Tres amigos. El primero necesita urgentemente un trasplante de páncreas. El segundo tiene previsto suicidarse en un futuro no muy lejano, para esquivar la decrepitud y la vejez. El tercero les junta para plantear al segundo que se suicide ya mismo y done al primero su páncreas.

A partir de este momento los acontecimientos se precipitan obedeciendo a un axioma de la física moderna: todo lo que puede suceder, por extraño que parezca, acaba tarde o temprano sucediendo.

Autor Patxo Telleria **Dirección** Juan Carlos Rubio **Intérpretes** José Pedro Carrión, Fernando Cayo, Alfonso Lara **Escenografía** José Luis Raymond **Música** Miguel Linares

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



abril 2017
viernes, 28 • 21:00 h. • 60'



Clásicas Envidiosas

MARTELACHE ESPECTÁCULOS

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León

La historia comienza en el acto tercero, escena primera de Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Esta maravillosa escena lleva interpretándose cuatrocientos años, pero esta noche algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse. La doncella está cansada de su papel pasivo de drama frágil y desequilibrada, por lo que decide que quiere vivir y disfrutar de la vida. Ante esta nueva línea de acontecimientos, Hamlet se ve obligado a prometerse con la dama y comenzar los festejos. A partir de aquí los acontecimientos y situaciones serán cada vez más locos y sorprendentes. La comedia está servida.

Autoría Chema Rodríguez-Calderón **Dirección** Juanma Cifuentes **Intérpretes** Chema Rodríguez-Calderón, Julián Ortega, Pedro Bachura, Gerard Clua, Juan Madrid **Escenografía** Mónica Teijeiro

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

mayo 2017
sábado, 6 • 20:30 h. • 90'

El plan

UROBORO PRODUCCIONES

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



Tres amigos desempleados se reúnen para ejecutar un plan y, mientras esperan a que se arregle la avería de un coche, asistimos a la caída de sus máscaras, a su último carnaval juntos.

Los personajes de *El plan* podrían parecer sacados de una película de Woody Allen; pero los diálogos (trepidantes e ingeniosos) recuerdan más a Tarantino: de la pequeña intrascendencia se crea una bola que amenaza con desbaratar la precaria armonía entre los protagonistas. Y ante eso, la hecatombe: ¿somos ejecutores o víctimas de nuestro destino?



Autoría, adaptación y dirección Ignasi Vidal **Intérpretes** Chema del Barco, Javier Navares, Manuel Baqueiro **Música** Ignasi Vidal

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

mayo 2017
viernes, 26 • 20:00 h. • 90'



Gala concierto Premios MT

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Un año más, y ya son nueve, la Asociación ARLAFOLK y el Ayuntamiento de Benavente trae la Gala-Concierto de los Premios MT, con el objetivo de revitalizar la música tradicional de nuestra tierra a través del reconocimiento al esfuerzo de los músicos tradicionales y fomentar el folclore en los más pequeños de entre más de 300 centros de primaria y secundaria enmarcados en el antiguo Reino de León.

En la Gala se otorgarán los galardones a los músicos, agrupaciones tradicionales y jóvenes que hayan obtenido el Premio MT 2017 en sus distintas modalidades.

La Gala, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benavente, incluirá además diversas actuaciones en directo de los premiados, así como de otras agrupaciones tradicionales, que nos acercarán esta parte tan importante de nuestra música que no podemos ni debemos dejar perder.

Más información en: <http://premiosmt.blogspot.com.es/>

Gala concierto clausura del curso escolar musical

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL"

MÚSICA
Todos los públicos
FUERA DE ABONO



Concierto de fin de curso ofrecido por alumnos/as de la Escuela de Música "Duquesa Pimentel".

En este concierto se ofrecerá un programa variado del que disfrutaremos tanto los músicos (profesores, alumnos/as solistas, agrupaciones instrumentales y vocales) como, esperamos, el público asistente.

La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" se fundó en el curso 2002-2003 fruto de un convenio firmado entre el Ayuntamiento de Benavente y la Asociación Musical de Benavente para dar respuesta a la demanda de educación musical que la ciudad reclama. Este es el duodécimo curso que la Escuela desarrolla su labor educativa y el número de alumnos/as ha ido aumentando año tras año desde los 150 iniciales a los algo más de 300 con los que cuenta actualmente.

La mayor aspiración de la Escuela es continuar su labor educativa ofreciendo y haciendo posible la iniciación en los estudios musicales a todos los benaventanos y benaventanas que de otro modo tendrían que desplazarse fuera para satisfacer su afición o necesidad, y preparar el acceso a estudios de conservatorio a quienes proyectan dedicarse a la música como profesionales.





A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Concierto Lírico para Soprano y Cuarteto de

Nora, 1959. THE CROSS BORDER PROJECT.

Páncreas. CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y CONCHA BUSTOS PROD

El plan. UROBORO PRODUCCIONES.

Abono Teatro infantil y familiar

Retahilando. EUGENIA MANZANERA.

El mágico efecto secundario. MIGUELILLO.

Luppo. BAOBAB TEATRO.

Hay un gallo en tu tejado. TITIRIGUIRI.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

Rinconete y Cortadillo. SEXPEARE.

¿Qué hacemos con la abuela?. THE CROSS BORDER P

Clásicas Envidiosas. MARTELACHE ESPECTÁCULOS.

T e a t r o

Danza Joven/Adulto

Cuerda. CONSUELO BRAVO.

Butaca 18,00 €

Entreplanta/1ª P. 15,00 €

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN.

2ª y 3ª Planta 10,00 €

Adulto 15,00 €

Infantil 12,00 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

Precio Único 8,00 €

PROJECT.

Precio de Entradas

Aladín, un musical genial

TRENCADÍS PRODUCCIONES.

Butaca	15,00 €
Entreplanta/1ª Planta	12,00 €
2ª y 3ª Planta	10,00 €

GADEBE 2016.

GALA DEL DEPORTE BENAVENTANO.

--

Concierto Lírico para Soprano y Cuarteto de Cuerda

CONSUELO BRAVO.

Precio único	6,00 €
--------------	--------

Retahilando.

EUGENIA MANZANERA.

Adultos	6,00 €
Infantil	5,00 €

Atchússs!!!.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Butaca	16,00 €
Entreplanta	15,00 €
1ª Planta	12,00 €
2ª y 3ª Planta	10,00 €

Michael's Legacy.

JACKSON DANCE COMPANY PRODUCCIONES.

En taquilla	15,00 €
Anticipada	12,00 €
2ª y 3ª Planta	10,00 €

Rinconete y Cortadillo.

SEXPEARE.

Precio único	6,00 €
--------------	--------

El mágico efecto secundario.

MIGUELILLO.

Adultos	6,00 €
Infantil	5,00 €

Ecléctico (concierto de música tradicional)

RINGORRANGO.

Precio único	4,00 €
--------------	--------

Luppo.

BOABAB TEATRO.

Adultos	6,00 €
Infantil	5,00 €

Tosca, de Giacomo Puccini.

ÓPERA 2001.

Butaca	30,00 €
Entreplanta	25,00 €
1ª Planta	20,00 €
2ª Planta	15,00 €
3ª Planta	10,00 €

La Picara Justina.

FABULARIA TEATRO.

--

Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos.

Precio único	3,00 €
--------------	--------

¿Qué hacemos con la abuela?.

THE CROSS BORDER PROJECT.

Precio único	6,00 €
--------------	--------

Precio de Entradas

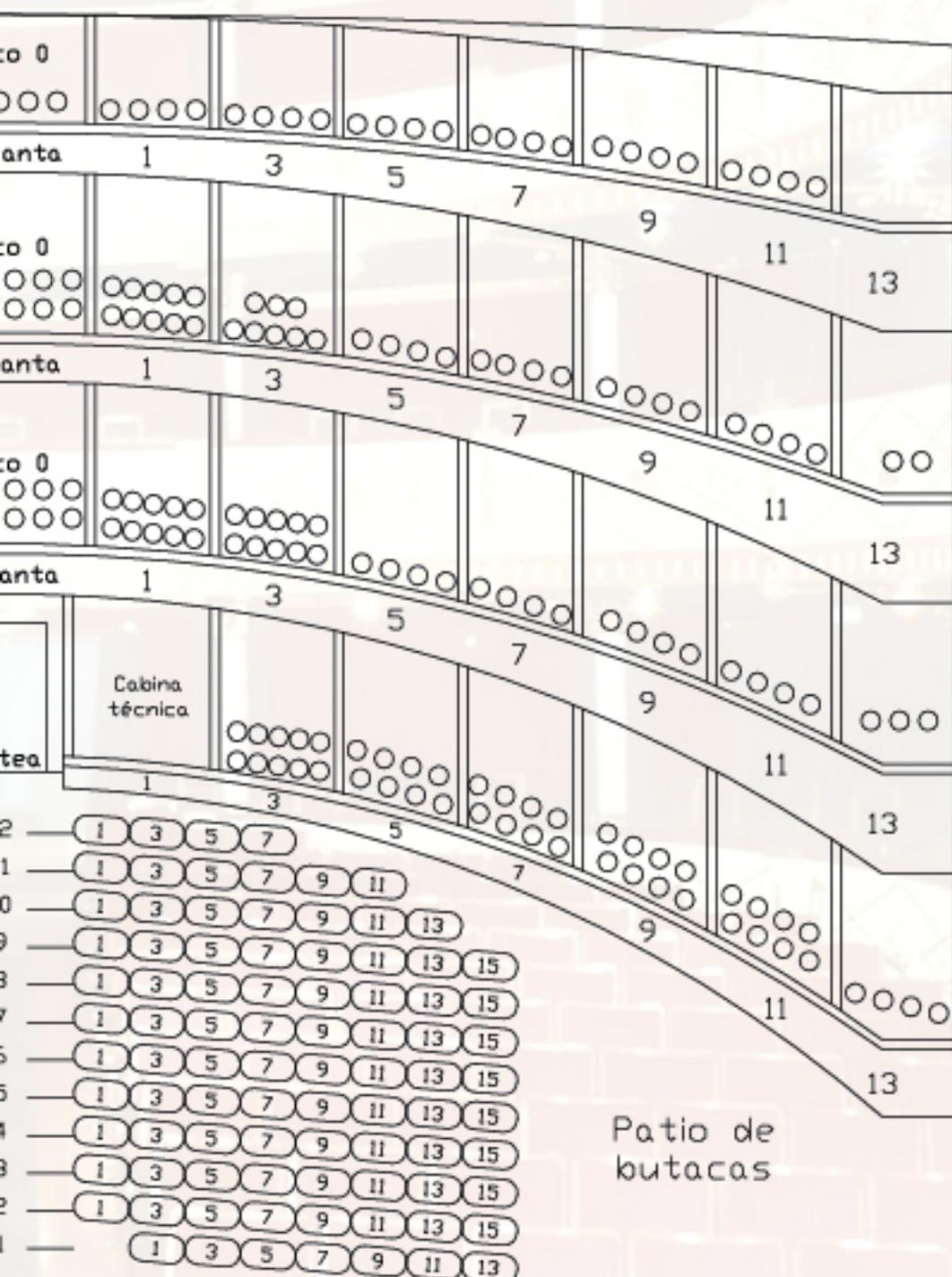
Nora, 1959. THE CROSS BORDER PROJECT.	Butaca	10,00 €
	Entreplanta / 1ª Planta	8,00 €
	2ª y 3ª Planta	6,00 €
Hay un gallo en tu tejado. TITIRIGUIRI.	Adultos	6,00 €
	Infantil	5,00 €
Música y Palabras. ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO.	Butaca/ Entreplanta	8,00 €
	1ª y 2ª Planta	6,00 €
	3ª Planta	5,00 €
Páncreas. CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL Y CONCHA BUSTOS PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN.	Butaca	12,00 €
	Entreplanta/1ª Planta	10,00 €
	2ª y 3ª Planta	8,00 €
Clásicas envidiosas. MARTELACHE ESPECTÁCULOS.	Precio único	6,00 €
El plan. UROBORO PRODUCCIONES.	Butaca	10,00 €
	Entreplanta/1ª Planta	8,00 €
	2ª y 3ª Planta	6,00 €
Gala-concierto Premios MT.	Precio único	3,00 €
Gala-concierto Clausura del curso Escolar Musical. ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".	- -	

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 20 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente.

Igualmente se aplicará un 35 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

bución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
cultura@benavente.es
Concejal: Marian Martínez Blanco
Programadora: Celia Escudero González
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.
(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).
El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará
a vender a partir de las 11:30 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora
El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo
(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



**FUNDACION
CAJA RURAL**