

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2019

WE LOVE QUEEN



Espectáculo: "We love Queen, de Yllana"



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales.
en colaboración con



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

Gadebe 2018.

Háblame.

ALQUIBLA TEATRO & CAMPOY PRODUCCIONES.

Oceanus.

BARAKA TEATRO.

febrero

Caperucita, lo que nunca se contó.

TELONCILLO TEATRO.

Los cuernos de Don Frolera, de Valle-Inclán.

MORFEO TEATRO CLÁSICO.

La Osadía.

LA CHANA TEATRO.

La zanja.

TITZINA TEATRE.

Copenhague.

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORANEAS.

Jon Braun.

ANITA MARAVILLAS.

B E N A V E N T E

Viernes, 25 de Enero	20:30 h.
Sábado, 26 de Enero	20:30 h.
Domingo, 27 de Enero	17:30 y 19:00 h.
Domingo, 3 de Febrero	18:30 h.
Sábado, 9 de Febrero	20:30 h.
Viernes, 15 de Febrero	21:00 h.
Sábado, 16 de Febrero	20:30 h.
Sábado, 23 de Febrero	20:30 h.
Domingo, 24 de Febrero	18:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

marzo

Todo cambia (menos Jordi Hurtado).

LUIS LARRODERA.

Clownbatientes.

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS KULL D'SAC.

Felicidad.

TENEMOS GATO.

Fiesta, fiesta, fiesta.

THE CROSS BORDER PROJECT.

Historia de un calcetín.

LA CANICA.

Óxido.

PEZ LIMBO.

Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos.

abril

Ribeira Sacra.

LUAR NA LUBRE.

300 años de música

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

mayo

We love Queen.

YLLANA.

Gala Concierto Premios MT.

junio

Gala concierto clausura del curso escolar musical.

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".

B E N A V E N T E

Sábado, 9 de Marzo	20:30 h.
Domingo, 10 de Marzo	18:30 h.
Sábado, 16 de Marzo	20:30 h.
Viernes, 22 de Marzo	21:00 h.
Domingo, 24 de Marzo	18:30 h.
Miércoles, 27 de Marzo	19:00 y 21:00 h.
Sábado, 30 de Marzo	20:30 h.
Sábado, 6 de Abril	20:30 h.
Sábado, 13 de Abril	20:30 h.
Sábado, 18 de Mayo	21:00 h.
Viernes, 24 de Mayo	20:00 h.
Sábado, 1 de Junio	20:30 h.



Conoce las artes escénicas de primera mano participando en la **“Escuela de Espectadores”**, un proyecto que te permite acercarte a las creaciones profesionales que se representan en el Teatro Reina Sofía.

El único requisito es haber adquirido un abono de temporada de este semestre. Con este abono, después de solicitar entrar en la “Escuela de Espectadores” se validará con el sello correspondiente, lo que permitirá que el o la abonada pueda quedarse al encuentro con el público que tendrá lugar tras los espectáculos contenidos en el Abono de Temporada (público joven/adulto).

Más información al adquirir tu abono o entrada.

Viernes, 8 de febrero • 21:00 horas
II Taller Escuela de Espectadores.

La creación del espectáculo teatral,
con profesionales del sector.

En el Teatro Reina Sofía. Entrada con invitación hasta completar aforo (disponibles en la Casa de Cultura).

enero 2019

viernes, 25 • 20:30 h. • 90'



GALA DEL DEPORTE BENAVENTANO

todos los públicos

FUERA DE ABOHO

Se entregarán los “Premios del Deporte Benaventano 2018” convocados por el Ayuntamiento de Benavente, en reconocimiento a la labor y trabajo desarrollado por deportistas, técnicos, dirigentes, entidades deportivas y patrocinadores, a favor del deporte benaventano durante la Temporada Deportiva del pasado año.

enero 2019

sábado, 26 • 20:30 h. • 90'



Háblame

ALQUIBLA TEATRO & CAMPOY PRODUCCIONES

TEATRO

público joven/adulto

FUERA DE ABOHO

Estamos ante una familia formada por una madre viuda (Isabel), un hijo (Javier) que acusa una carencia afectiva, y una abuela (Adela) que empieza a dar síntomas de confusión y olvido propios de la vejez antes de emprender el último viaje. Este aspecto provocará momentos de una triste comicidad.

La abuela, sumida en una torpeza intelectual, se aferra a los recuerdos de su juventud e irán apareciendo personajes del pasado como su marido, su hermano, sus padres, y todos viajarán por su memoria mostrando una especial generosidad y una emocionante ternura, que servirá de anclaje para que su nieto vaya despejando los fantasmas y demonios que general en ella actos de auténtica violencia. En medio de todos está Isabel, viuda desde muy joven, que lucha desde el desconcierto, desde el cansancio pero también desde el amor, para cuidar de su madre y rescatar a su hijo Javier de la desestructuración que la invade. Al final será la ternura el lazo que hará que nuestros personajes encuentren el camino de la estabilidad y les permita disfrutar de momentos de felicidad.

Autor	Fulgencio M. Lax
Dirección	Juan Pedro Campoy
Intérpretes	María Garralón Mariola Fuentes Víctor Palmero
Escenografía	Alessio Meloni

ENTRADAS

BUTACA 15,00 €

Entrepanta y 1ª . 12,00 €

2ª planta 10,00 €

3ª planta 8,00 €

NUMERADAS

enero 2019

domingo, 27 • 17:30y 19:00 h. • 35'

Oceanus

BARAKA TEATRO

TEATRO PARA LA PRIMERA INFANCIA
público familiar
FUERA DE ABOHO
(niños/as de 0 a 3 años)



Gaia espera el nacimiento de su bebé Oceanus. Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico.

Gaia es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar. Oceanus es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes.

ENTRADAS

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

Aforo limitado

Espectáculo y público
en el escenario.

SIN NUMERAR

Autoría y Dirección María Caudevilla
Intérprete Sara Campbell

febrero 2019

domingo, 3 • 18:30 h. • 55'



Caperucita, lo que nunca se contó

TELONCILLO TEATRO

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as entre 5 y 11 años)

Red de Teatros de Castilla y León

¿Caperucita, otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser.

**Ganador VI Certamen BARROCO INFANTIL,
del 40 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2017
Premio FETEN 2017 "Mejor Texto" a Claudio Hochman**

Autoría y Dirección Claudio Hochman

Intérpretes

Javier Carballo

Silvia Martín

Ángeles Jiménez

Juan Luis Sara

Música original

Suso González

Espacio escénico

Juan Carlos Pastor

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleadas)

SIN NUMERAR

febrero 2019
sábado, 9 • 20:30 h. • 90'

Los cuernos de Don Friolera

de Valle-Inclán

MORFEO TEATRO CLÁSICO

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



Este divertidísimo esperpento retrata una España de principios del siglo XX en la que Valle critica los prejuicios morales de la pérdida del honor por "los cuernos"; por eso pretende, y logra con suma ironía, burlarse de sus personajes y de sus comportamientos de folletín sainetero, en una parodia satírica sin precedentes, que provoca risas crueles y desatadas sobre la tradición machista de los españoles.

La historia narra como el teniente Astete -don Friolera-, recibe un anónimo avisándole de que su mujer le engaña. Vuelto loco por los celos que siente de su frívola mujer, doña Loretta, tentada por un chulapo de medias tintas y vecino, el barbero Pachequín, e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza. La hija de ambos, Manolita, entra en escena justo cuando el supuesto "cornudo" va a matar a los inocentes amantes, amansando las iras de su padre. Sin embargo, la presión de sus colegas militares le ofusca en lo más hondo de su orgullo, y recurriendo a un ancestral código del honor, y pistola en mano, se conmina a cometer el crimen, al grito de: "¡En el cuerpo de carabineros no hay cabrones!"

Hace Valle también un repaso del ambiente del hampa y clases populares, de la connivencia de los contrabandistas y oficiales del ejército, en definitiva un retrato despiadado de la deteriorada consistencia moral de la sociedad española y del ambiente de frustración tras la pérdida de las Colonias. Reniega también Valle del conservadurismo intelectual y político de su época, de la mojigatería religiosa, y de la conservadora y activa tradición literaria española desde Calderón a sus días. En palabras suyas: "En la literatura aparecemos como unos bárbaros sanguinarios. Luego se nos trata, y se ve que somos unos borregos." ...

Pero sobre todo ese pesimismo Valle descarga su más poderosa arma de seducción, la risa. Una risa diabólica que resuena sobre nuestras cabezas, que no podemos contener desde el principio al fin del disparatado "esperpento", que nos sana de cualquier afección, una risa eterna y anárquica con la que él mismo da ejemplo: "Todo nuestro arte nace de saber que un día pasaremos. Ese saber iguala a los hombres mucho más que la Revolución Francesa. Soy como aquel pobre, que al preguntarle el cacique qué deseaba ser, contestó: Yo, difunto"; la cósmica risa del Esperpento.

Dramaturgia y Dirección Francisco Negro

Intérpretes Francisco Negro

Mayte Bona - Felipe Santiago

Adolfo Pastor - Santiago Nogués

Mamen Godoy

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

BUTACA. 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta. 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y discapacitados)

NUMERADAS

febrero 2019

viernes, 15 • 21:00 h. • 50'



La Osadía

LA CHANA TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

Como indica su título, el nuevo espectáculo de La Chana Teatro es eso, una osadía.

Abordar un clásico como la Odisea, ya parece bastante atrevimiento, pero llevarlo al teatro de objetos, sin mesa, sin red, a pecho descubierto, construyendo los espacios con balaustradas, destripando al héroe, recreándose en sus contradicciones, en sus penurias, en la búsqueda de sí mismo por los caminos más retorcidos, manipulándolo como lo haría el mismo Zeus, linda con la sinrazón.

Pero así son las osadías, inconscientes y aventuradas como la vida de Ulises, el curioso, el astuto, el de las mil mañas, el semejante a los dioses, el infiel, el cruel, el amante, el guerrero, el navegante, el héroe, pero, en definitiva, el hombre.

La intención no es desmitificar al héroe, ni mucho menos, sino intentar conseguir que se acepte a sí mismo, tarea nada fácil para quien va dejando cientos de muertos a sus espaldas.

Si en la Odisea de Homero la tragedia se masca, en la Osadía se mastica como el que no sabe comer chicle y le extrae todo su sabor en los primeros bocados, con la boca torcida, apuntando una sonrisa socarrona y mordaz que desvela la intención, como siempre, de reírnos de nuestras propias miserias.

Todo héroe, como todo hombre, no se parece en nada al resto y esa diferencia, a la postre, es la que los hace exactamente iguales.

Autores Fabio de la Flor y Jaime Santos
Dirección Jaime Santos
Intérpretes Jaime Santos y Ana Luz de Andrés
Música Pep Pascual

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

Única 6,00 €**

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carré joven, familias numerosas y desempleadas)

**Vale descuento expedido en Punto de Información Javalí 1 E.

SIN NUMERAR

febrero 2019
sábado, 16 • 20:30 h. • 90'

La Zanja

TITZINA TEATRE

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



Miquel, técnico de una multinacional minera, llega a una explotación de la compañía en Sudamérica. Alfredo (el alcalde) y su comunidad esperan a este nuevo "descubridor". Se produce el reencuentro de dos mundos y formas diferentes de entender la vida. Las ambiciones, oportunidades y consecuencias de la implantación de la mina marcan el futuro del pueblo y las relaciones entre vecinos.

La historia del encuentro de Pizarro y Atahualpa durante la época de la llegada de los españoles a América determinará el destino de los protagonistas.

Autoría y dirección Diego Lorca y Pako Merino

Intérpretes Diego Lorca y Pako Merino

Composición musical Jonatan Bernabeu



ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y discapacitados)

NUMERADAS

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2019

sábado, 23 • 20:30 h. • 90'



Copenhague

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

El escritor y dramaturgo británico Michael Frayn recibió en el año 2000 el Premio Tony a la mejor obra de teatro por Copenhague, una de las piezas más premiadas y representadas de los últimos años y que en esta ocasión será dirigida por Claudio Tolcachir.

Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. Maestro y discípulo, aquí interpretados por Emilio Gutiérrez Caba y Carlos Hipólito respectivamente, se enfrentan al problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear en el conflicto armado.

Todo son conjeturas sobre aquel misterioso encuentro, que algunos han querido ver como decisivo para que la balanza de la guerra se inclinase a favor de los aliados, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes. Por razones que no están establecidas históricamente, estos dos gigantes de la ciencia mundial rompieron relaciones permanentemente después de este encuentro.

Autoría Michael Frayn
Dirección Claudio Tolcachir
Intérpretes Emilio Gutiérrez Caba
Carlos Hipólito
Malena Gutiérrez

ENTRADAS*

BUTACA 12,00 €

Entreplanta
y 1ª planta . . . 10,00 €

2ª/3ª planta . . . 8,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

NUMERADAS

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

febrero 2019
domingo, 24 • 18:30 h. • 55'

Jon Braun

ANITA MARAVILLAS

TEATRO DE TÍTERES
público familiar
ABOIO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)
Red de Teatros de Castilla y León



En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y sus orígenes.

El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana.

Una emocionante historia que cuenta como el amor puede vencer a la adversidad.



Dirección Iván Alonso
Intérpretes Miren Larrea
Valentina Raposo
Música Fran Lasuen
Escenografía Iñaki Ziarrusta

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleadas)

SIN NUMERAR

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2019

sábado, 9 • 20:30 h. • 90'



Todo cambia (menos Jordi Hurtado)

LUIS LARRODERA

HUMOR
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

El paso del tiempo te lo puedes tomar con humor, que es como le gusta vivir la vida a Luis Larrodera, o como un verdadero drama. Sin que te des cuenta, todo a tu alrededor está cambiando: lo digital ha sustituido a lo analógico, las nuevas modas han sustituido a las viejas, lo que antes era moderno ahora es antiguo... y así con todo. Prepárate a reír durante más de una hora siendo consciente de estos cambios. Y es que pocas cosas hay tan incuestionables en esta vida como que "todo cambia (menos Jordi Hurtado)".

ENTRADAS

Única.....6,00 €*

*Vale descuento expedido en Punto de Información Juvenil 1 €.

SIN NUMERAR

marzo 2019
domingo, 10 • 18:30 h. • 50'

Clownbatientes

PRODUCCIONES ARTÍSTICAS KULL D'SAC

TEATRO
público familiar
ABOHO FAMILIAR
(niños/as a partir de 4 años)
Red de Teatros de Castilla y León



Senda y Fonso viven felices consolidando su amistad vecinal. La complicidad, la amistad y el respeto les unen. Un día estalla la guerra, y lo luminoso se vuelve oscuro. Incapaces de entender la sinrazón que les envuelve, se convierten en víctimas inocentes de los que sucede.

Inocencia, humor y videomapping, se unen para lanzar un mensaje optimista sobre la naturaleza humana.

Dirección
Intérpretes

Cruz García
Virginia Urdiales
Rubén Martín

Música original
espacio sonoro y
videomapping
Ilustraciones

Rodrigo Tamariz
Juanma Durán

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleadas)

SIN NUMERAR

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

marzo 2019

sábado, 16 • 20:30 h. • 90'



Felicidad

TENEMOS GATO

TEATRO

público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Felicidad es una reflexión teatral sobre el intento de ser feliz en la tardía madurez de hoy.

¿Era así cómo imaginábamos nuestra vida? ¿era esto lo que me apetecía hacer? Creía que el hombre de mi vida iba a creer en el amor verdadero ¿debo ser madre? Me gusta mucho bailar, escuchar música, tocarla. Te echo tanto de menos que me duele. Mi hija es maravillosa. Es absolutamente injusto que me tenga que estar pasando esto ahora. Dame un abrazo. ¿estás bien? ¿estás bien? Sí, sí, estoy bien. Qué guapo estás. Qué tonta eres... ¿no te sientes raro? ¿tomamos algo? ¿nosotros? Estoy aprovechando muchísimo el tiempo. Hacía mucho tiempo que no había dos así a la vez en el fútbol. ¡hermano! Conmigo no te vengas que yo no tengo ganas. Te quiero. Y yo. Tengo miedo. Mi abuela era una mujer inculta pero emocionalmente la más lista del mundo. Era feliz.

Un texto base. Cuatro actores. Unas improvisaciones. Una reescritura. Unos ensayos. Más ensayos. Unas músicas. Una escenografía. Unas luces. Un vestuario. Una coreógrafa. Más ensayos. Y mucho amor. Felicidad.

Premio del público al mejor espectáculo de sala XXI Feria de Teatro de Castilla y León (2018)

Autoría Homero Rodríguez, Cristina Rojas la aportación de las improvisaciones de Raquel Mirón Enrique Asenjo, Homero Rodríguez y Cristina Rojas **Intérpretes** Raquel Mirón, Enrique Asenjo, Homero Rodríguez, Cristina Rojas, Mónica Mayén, Andrés Requejo y la participación de los niños: Miguel Martín y Carlota Rodríguez **Coreografías** Ana Barrica

Colabora:



ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta
y 1ª planta 8,00 €
2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

NUMERADAS

Red de Teatros
de Castilla y León

marzo 2019

viernes, 22 • 21:00 h. • 100'

Fiesta, fiesta, fiesta

THE CROSS BORDER PROJECT

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



Nunca he querido tanto a unos personajes. Quizás porque nunca había creado de una manera tan integral una obra de teatro documental. En este espectáculo Nate, Xirou, Farah, Mustafá, Ionut, Hugo, Kamila son reales. Tienen otro nombre pero existen. Los conocí en un Instituto de Secundaria y fueron tan generosos que me contaron su historia. También sus madres, sus profes, el personal no docente... durante un mes me vieron pasear por los pasillos y convivir con ellos preguntándose qué haría con esas entrevistas que les hacía.

El resultado es esta Fiesta, Fiesta, Fiesta donde el reggaeton se mezcla con Verdi, las chicas con velo son galácticas, las flautas no suenan, a Mustafá le gustan las cristianas, los siete magníficos nunca son siete y todos los adultos guardan un secreto. El conflicto de esta obra es un conflicto presente que se nombra en futuro.

Lucía Miranda

**The Cross Border Project, Premio a la
Innovación Cultural en Castilla y León del Foro de la Cultura 2014
Lucía Miranda, Premio "El ojo crítico" de RNE de Teatro 2018**

Dirección y dramaturgia Lucía Miranda

Intérpretes Anahí Beholi - Huichi Chiu,
Miriam Montilla - Ángel Perabá
Efraín Rodríguez

Música Pep Pascual

Colabora:


Junta de
Castilla y León

**Red de Teatros
de Castilla y León**



ENTRADAS*

Única. **6,00 €****

*Con descuentos en venta anticipada
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carné joven, familias
numerosas y desempleados)

**Este descuento expulsa al Punto de
Información Juvenil 1 €.

SIN NUMERAR

marzo 2019

domingo, 24 • 18:30 h. • 45'



Historia de un calcetín

LA CANICA

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde esta Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras.

Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados.

Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

Autoría y dirección Pablo Vergne
Intérpretes Manuel Pico y Marisol Rozo
Puesta en escena Eva Soriano

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

SIN NUMERAR

marzo 2019

miércoles, 27 • 19:00 y 21:00 h. • 75'

Óxido

PEZ LIMBO

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO

Lo componen tres situaciones para ver de cerca: "Madame B"
"Homo amabilis"
"Margarita Molotov"



Óxido:

Capa de herrumbre que se genera en los cuerpos metálicos por acción de la intemperie y la falta de cuidados. Cuando se le deja actuar, los efectos son irreparables llegando incluso a la perforación.

Sinopsis:

Personas peculiares que se enfrentan a situaciones insólitas, plantan cara al absurdo de la vida. Su curiosa manera de afrontar la existencia hace que los acontecimientos se desarrollen de manera inesperada.

Tres situaciones grotescas sacan a relucir el óxido en las relaciones humanas de estos personajes y de la sociedad en la que viven.

La cercanía y complicidad con el público completan los ingredientes para esta pieza de humor corrosivo que se vive en tres espacios diferentes.

Intérpretes

Aitor Pérez
Begoña Martín
Raúl Camino
Ainhoa Alberdi
Eduardo Hernando

ENTRADAS

Única..... 6,00 €
SIN NUMERAR

Tres comedias cortas en tres espacios diferentes.

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO

marzo 2019

sábado, 30 • 20:30 h. • 90'



Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos

HUMOR

público joven/adulto

FUERA DE ABONO

Tras más de 10 años, el Ayuntamiento de Benavente sigue apostando en esta gala por la cultura, el arte y el compromiso de promocionar a jóvenes talentos. Por ello, un año más, las Concejalías de Juventud y Cultura organizan la MARATÓN DE MONÓLOGOS, en la que actuarán tres monologuistas, conducidos por Alberto Basas (presentador de la gala) y acompañados por el “padrino” de la noche: Sinde.

Presentador Alberto Basas
Monologuista invitado Sinde

ENTRADAS

Única..... 4,00 €

abril 2019
sábado, 6 • 20:30 h. • 120'

Ribeira Sacra

LUAR NA LUBRE

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Luar Na Lubre, una de las bandas de referencia de música folk publica en el año 2018 nuevo disco, esta vez dedicado a la Ribeira Sacra.

La banda liderada por Bieito Romero grabó en octubre de 2017 este nuevo trabajo discográfico en el Monasterio de San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense) y su objetivo es poner en valor, a través de la música, la riqueza histórica, etnográfica, natural y monumental de este territorio.

Este trabajo incluye 26 temas que provienen de composiciones propias, música tradicional y melodías "que van a remarcar todo el patrimonio que tenemos en la Ribeira Sacra", en palabras de Bieito Romero, "esta es la primera vez que se hace un disco de estas características para potenciar y difundir la Ribeira Sacra a través de la música, un territorio que es desde siempre Patrimonio de la Humanidad, aunque oficialmente aún no lo sea, y nuestra idea es poder hablar de la grandeza de la Ribeira Sacra, potenciándola a través de la música".

Gaitas, acordeón y zanfona Bieito Romero

Voz Irma Maclás

Violín Antía Ameixeiras

Bodhran, tambor y djembé Patxi Bermúdez

Guitarra acústica Pedro Valero

Percusión latina y efectos Xavier Ferreiro

Flautas Xan Cerqueiro

Acordeón Brais Maceiras

ENTRADAS

BUTACA 17,00 €

Entreplanta . . 15,00 €

1ª planta 12,00 €

2ª planta 10,00 €

3ª planta 8,00 €

NUMERADAS

abril 2019
sábado, 13 • 20:30 h. • 60'

300

ΔÑOS de MÚSICA Δ



300 años de música

BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"



MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABOIO

Paseo por la música desde el año 1700 hasta la actualidad.
Música del Barroco, Clasicismo, Romanticismo, música española, bandas sonoras y música ligera.

Escucharemos a Vivaldi, Beethoven, Strauss, Brahms, Joaquín Rodrigo, John Williams, Queen o incluso Michael Jackson entre otros.

Piezas míticas como, Las cuatro estaciones de Vivaldi, La quinta sinfonía, Pizzicato polka, Concierto de Aranjuez o We are the world.

Director José López Cid

ENTRADAS

Única.....5,00 €
SIN NUMERAR

mayo 2019
sábado, 18 • 21:00 h. • 100'

We love Queen

YLLANA

MUSICAL
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Guiados por el Sumo Sacerdote de la Iglesia de Adoradores de Queen, los asistentes participarán en una espectacular ceremonia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen. Su música dará sentido a toda esta ceremonia junto con una puesta en escena que pretende emocionar de principio a fin. Lo que nadie sabe es que uno de los presentes será elegido, a través de una invocación colectiva, para que en él se reencarne la VOZ, convirtiéndose en receptáculo y transmisor de la eterna, divina y mercuriana energía de la mítica banda londinense.

Dirección Yllana

Intérpretes y voces principales

Enrique Sequeros

Jorge Bettancor

Músicos Jorge Ahijado

Micky Martínez

Sergio González

Cuerpo de baile Zaira Buitrón

Basem Tomás

Sara Salaberry

Patxi Loperena

Sylvia Mollá

Albert Suarez

ENTRADAS

BUTACA 18,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . 15,00 €

2ª y 3ª planta. 12,00 €

NUMERADAS

mayo 2019
viernes, 24 • 20:00 h. • 90'



Gala concierto Premios MT

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Un año más, y ya son once, la Asociación ARLAFOLK y el Ayuntamiento de Benavente trae la Gala-Concierto de los Premios MT, con el objetivo de revitalizar la música tradicional de nuestra tierra a través del reconocimiento al esfuerzo de los músicos tradicionales y fomentar el folclore en los más pequeños de entre más de 300 centros de primaria y secundaria enmarcados en el antiguo Reino de León.

En la Gala se otorgarán los galardones a los músicos, agrupaciones tradicionales y jóvenes que hayan obtenido el Premio MT 2019 en sus distintas modalidades.

La Gala, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benavente, incluirá además diversas actuaciones en directo de los premiados, así como de otras agrupaciones tradicionales, que nos acercarán esta parte tan importante de nuestra música que no podemos ni debemos dejar perder.

ENTRADAS

Única..... 3,00 €
SIN NUMERAR

Más información en: <http://premiosmt.blogspot.com.es/>

junio 2019
sábado, 1 • 20:30 h. • 90'

Gala concierto clausura del curso escolar musical

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL"

MÚSICA
Todos los públicos
FUERA DE ABONO



Concierto de fin de curso ofrecido por alumnos/as de la Escuela de Música "Duquesa Pimentel".

En este concierto se ofrecerá un programa variado del que disfrutaremos tanto los músicos (profesores, alumnos/as solistas, agrupaciones instrumentales y vocales) como, esperamos, el público asistente.

La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" se fundó en el curso 2002-2003 fruto de un convenio firmado entre el Ayuntamiento de Benavente y la Asociación Musical de Benavente para dar respuesta a la demanda de educación musical que la ciudad reclama. Este es el duodécimo curso que la Escuela desarrolla su labor educativa y el número de alumnos/as ha ido aumentando año tras año desde los 150 iniciales a los algo más de 300 con los que cuenta actualmente.

La mayor aspiración de la Escuela es continuar su labor educativa ofreciendo y haciendo posible la iniciación en los estudios musicales a todos los benaventanos y benaventanas que de otro modo tendrían que desplazarse fuera para satisfacer su afición o necesidad, y preparar el acceso a estudios de conservatorio a quienes proyectan dedicarse a la música como profesionales.

ENTRADAS

**GRATUITA
SIN NUMERAR**

*Entrada con invitación hasta completar aforo.





A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Los cuernos de Don Frolera, de Valle-Inclán. MORFEO TEATRO. (SÁBADO, 16 DE FEBRERO)

La zanja. TITZINA TEATRE. (SÁBADO, 16 DE FEBRERO)

Copenhague. PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS. (SÁBADO, 16 DE FEBRERO)

Felicidad. TENEMOS GATO. (SÁBADO, 16 DE MARZO)

Abono Teatro infantil y familiar

Caperucita, lo que nunca se contó. TELONCILLO TEATRO. (DOMINGO, 24 DE FEBRERO)

Jon Braun. ANITA MARAVILLAS. (DOMINGO 24 DE FEBRERO)

Clownbatientes. PRODUCCIONES ARTÍSTICAS KULL D'SAC. (DOMINGO, 24 DE FEBRERO)

Historia de un calcetín. LA CANICA. (DOMINGO, 24 DE FEBRERO)

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

La osadía. LA CHANA TEATRO. (VIERNES, 15 DE FEBRERO)

Fiesta, fiesta, fiesta. THE CROSS BORDER PROJECT. (VIERNES, 15 DE FEBRERO)

T e a t r o

Danza Joven/Adulto

RO CLÁSICO. (SÁBADO, 9 DE FEBRERO)	Butaca	21,00 €
	Entreplanta/1ª P.	17,00 €
BADO, 23 DE FEBRERO)	2ª y 3ª Planta	13,00 €

TEATRO. (DOMINGO, 3 DE FEBRERO)	Adulto	12,00 €
	Infantil	10,00 €

OMINGO, 10 DE MARZO)

ARZO)

uevas propuestas, nuevos públicos...

S, 22 DE MARZO)	Precio Único	6,00 €
-----------------	--------------	--------

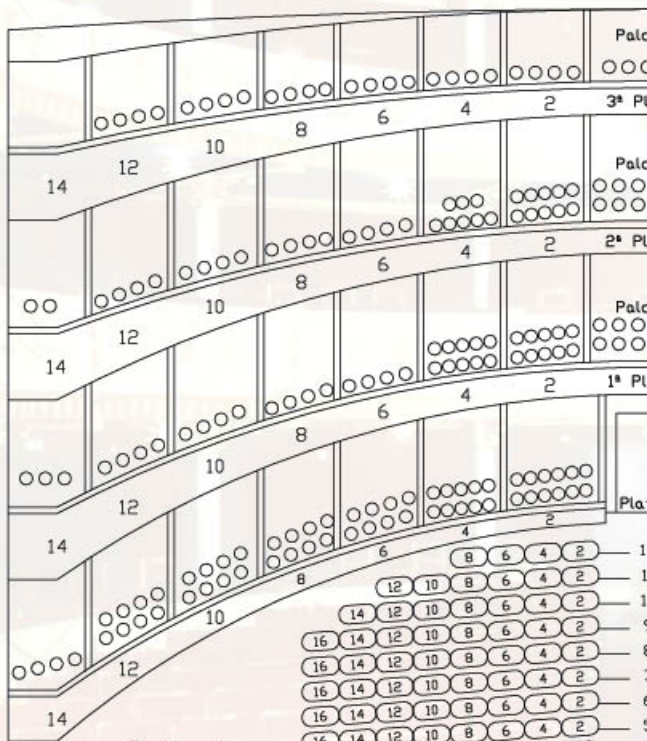


Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 20 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 35 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

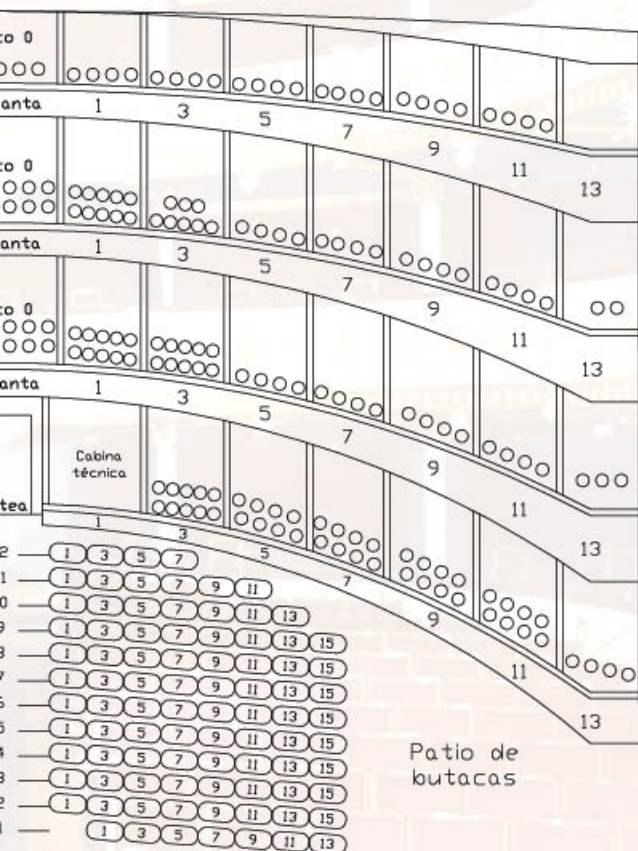
Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.



Patio de butacas

8	6	4	2	—	1				
12	10	8	6	4	2	—	1		
14	12	10	8	6	4	2	—	1	
16	14	12	10	8	6	4	2	—	5
16	14	12	10	8	6	4	2	—	8
16	14	12	10	8	6	4	2	—	7
16	14	12	10	8	6	4	2	—	6
16	14	12	10	8	6	4	2	—	5
16	14	12	10	8	6	4	2	—	4
16	14	12	10	8	6	4	2	—	3
16	14	12	10	8	6	4	2	—	2
16	14	12	10	8	6	4	2	—	1
14	12	10	8	6	4	2	—	—	—

bución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
cultura@benavente.es
Concejál: Marian Martínez Blanco
Programadora: Celia Escudero González
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.
(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).
El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará
a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora
El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo
(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE

