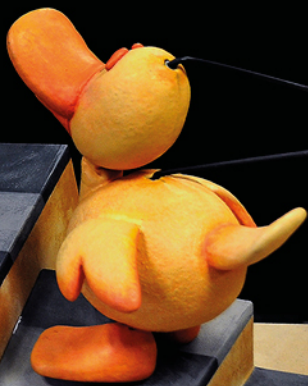


# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1<sup>er</sup> semestre 2020

Espectáculo: "El Principito (El príncipe envidioso)", de MATTHEW PRODUCCIONES



AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE



Junta de  
Castilla y León

Red de  
Teatros de  
Castilla y León



Red de Teatros  
de Castilla y León  
de Teatros  
Circulios y  
Festivales



FUNDACION  
CAJA RURAL

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

enero

**Memoria de cenizas.** Un hereje en la Europa de Carlos V.

BAMBALÚA TEATRO.

**Gadebe 2019.**

**Sin miedo.**

CÍA. MAINTOMANO.

**El tesoro de barracuda.**

A LA SOMBRITA, TEATRO DE "POCAS" LUCES.

**Memorables décadas, el musical.**

MEMORABLES DÉCADAS.

**De Miguel a Dellbes.**

VALQUIRIA TEATRO.

**El viaje de Ulises.**

TEATRO GORAKADA.

**Cabaré a la gaditana.**

LAS NIÑAS DE CÁDIZ.

febrero

# B E N A V E N T E

**Sábado, 18 de Enero** 20:30 h.

**Viernes, 31 de Enero** 20:30 h.

**Sábado, 1 de Febrero** 20:30 h.

**Domingo, 2 de Febrero** 18:30 h.

**Domingo, 9 de Febrero** 20:30 h.

**Sábado, 15 de Febrero** 20:30 h.

**Domingo, 16 de Febrero** 18:30 h.

**Viernes, 21 de Febrero** 21:00 h.

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

marzo

**Las cosas que sé que son verdad.**

OCTUBRE PRODUCCIONES.

**O cara o cruz.**

EUGENIA MANZANERA.

**E-book 2.0, la fascinante historia del libro.**

SPASMO TEATRO.

**Cinco horas con Mario.**

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

**El Princi-Pato (El príncipe envidioso).**

MARMORE PRODUCCIONES.

**Impro3.**

TEATRO INDIGESTO.

**Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos.**

abril

**Concierto de primavera.**

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".

**El enjambre.**

VAIVÉN PRODUCCIONES.

**Secretiros del desván.**

ZUMO ANIMACIONES.

mayo

**Gala Concierto Premios MT.**

**Gala-Concierto Clausura del Curso Escolar Musical.**

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".



# B E N A V E N T E

Sábado, 7 de Marzo	20:30 h.
Viernes, 13 de Marzo	21:00 h.
Domingo, 15 de Marzo	18:30 h.
Sábado, 21 de Marzo	20:30 h.
Domingo, 22 de Marzo	18:30 h.
Viernes, 27 de Marzo	21:00 h.
Sábado, 28 de Marzo	20:30 h.
Sábado, 4 de Abril	20:30 h.
Sábado, 25 de Abril	20:30 h.
Domingo, 26 de Abril	17:30 y 19:00 h.
Viernes, 22 de Mayo	20:00 h
Sábado, 30 de Mayo	20:30 h.



**Viernes, 7 de febrero · 20:30 horas**

**IV Taller**

**Escuela de Espectadores.**

**Taller de Interpretación Gestual,  
con la compañía salmantina  
SPASMO TEATRO.**

Teatro Reina Sofía.  
Invitaciones disponibles en la Casa de Cultura.  
Plazas limitadas.

# Memoria de Cenizas. Un hereje en la Europa de Carlos V

## BAMBALÚA TEATRO

TEATRO  
público joven/adulto  
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



“Reza un proverbio antiguo que resulta agradable recordar, en tranquilidad, desventuras pasadas. Por lo que a mi toca, no puedo escribir o contar de viva voz, sin gran dolor de mi alma, lo que vi y lo que yo mismo he padecido”. Francisco de Enzinas (Burgos 1518 – Estrasburgo 1552) fue traductor, editor, preceptor, profesor universitario en Cambridge y comerciante de libros.

Vivió como un prófugo por toda Europa, perseguido por la Inquisición a causa de sus ideas, traduciendo e imprimiendo sus obras hasta enfermar de peste. Como recientes investigaciones demuestran, Francisco de Enzinas es el “anónimo” autor de una de las obras cumbre de la literatura española, el “Lazarillo de Tormes”. A él debemos la primera traducción y edición, en castellano, del Nuevo Testamento; motivo que le llevó a ser encarcelado, acusado de herejía, por el emperador Carlos V.

“Memoria de cenizas” es un homenaje a Francisco de Enzinas, ejemplo de compromiso, rebeldía y erudición, y es, ante todo, un canto en favor de la tolerancia religiosa, ideológica y cultural.

**Autoría** Alejandro Britos (A partir de textos de Francisco de Enzinas y Alfonso de Valdés)

**Dirección** Alejandro Britos

**Intérpretes** Alejandro Britos, Francisco de Benito, Alfonso Matías y Cristina Salces

**Músicos** Luis Miguel Sanz y Natalia González

### ENTRADAS\*

BUTACA . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . 8,00 €  
2ª/3ª planta . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, camé joven, familias numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

enero 2020

viernes, 31 • 20:30 h. • 90'



GALA DEL DEPORTE BENAVENTANO  
todos los públicos - FUERA DE ABONO

Se entregarán los “Premios del Deporte Benaventano 2019” convocados por el Ayuntamiento de Benavente, en reconocimiento a la labor y trabajo desarrollado por deportistas, técnicos, dirigentes, entidades deportivas y patrocinadores, a favor del deporte benaventano durante la Temporada Deportiva del pasado año.

febrero 2020  
sábado, 1 • 20:30 h. • 55'

# Sin miedo

CÍA. MAINTOMANO

CIRCO  
público joven/adulto  
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



“Sin miedo” es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo.

Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo.

Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo... también un vértigo que hace dudar en el ascenso, pero sólo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien.

**Dirección** Pablo Ibarluzea  
**Intérpretes** Morgane Jaudou  
Marcos Rivas  
**Coreografía aérea** Zenaida Alcalde  
**Composición musical** David Suárez

Colabora:



## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . 8,00 €  
2ª/3ª planta . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, camé joven, familias numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

Red de Teatros  
de Castilla y León



febrero 2020  
domingo, 2 • 18:30 h. • 50'



## El tesoro de barracuda

A LA SOMBRITA, TEATRO DE  
“POCAS” LUCES

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León

En esta tarde de teatro, ¿qué tal un paseito en barco? ¿Y una historia de piratas? Pues tendremos las dos cosas.

Esta historia es la del capitán Barracuda y sus piratas, de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son un tesoro. Viajaremos por el Caribe, atravesaremos tormentas, nos enfrentaremos a truhanes, bailaremos en fiestas y dormiremos bajo las estrellas.

Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Pero, ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? Aquí empieza nuestra historia, en la que los piratas más fieros del Caribe tendrán que aprender a leer, y deberán espabilarse si quieren, finalmente, encontrar el verdadero tesoro. En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre.

Todo esto nos lo contará Chispas, el grumete del Cruz del Sur, el galeón pirata de Barracuda.

Preparaos para la aventura, que ¡zarpamos!

Adaptación a teatro de sombras contemporáneas de la novela  
Premio Barco de Vapor 2014 de Llanos Campo



**Autoría** José Diego Ramírez  
**Dirección y dramaturgia** Llanos Campos  
**Intérprete** José Diego Ramírez

### ENTRADAS\*

Adultos ..... 6,00 €

Infantil ..... 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

**SIN NUMERAR**

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León



febrero 2020  
domingo, 9 • 20:30 h. • 100'

## Memorables décadas, el musical

### MEMORABLES DÉCADAS

MÚSICAL  
todos los públicos  
FUERA DE ABONO



"Memorables décadas" es una comedia musical que trasladará al espectador junto a sus recuerdos a los años 60, 70 y los 80, hasta la conocida "Movida". Una combinación fresca y equilibrada entre nostálgicas conversaciones y voces en directo, en la que acompañarán a cuatro actores y cuatro cantantes en un viaje a un pasado no tan distante.

El eterno conflicto generacional entre padres e hijos se ve reflejado una noche en la que el protagonista y su mujer salen a cenar con su hijo y la novia de este.

Nadie presagiaría que esa cita iba a desencadenar un emotivo "Revival" en el que los dos jóvenes iban a conocer de primera mano los años dorados de sus padres. Una obra que tendrá como hilo conductor a nuestros protagonistas, tratando de demostrar a su hijo y su pareja que los nuevos tiempos no siempre son mejores que los pasados a través del tocadiscos del salón familiar.

Empleando a fondo la ironía y la acidez en cada conversación, también la nueva generación hará reflexionar a unos padres que no siempre se dan cuenta de que sus "niños" han crecido y los tiempos han cambiado; la defensa a ultranza de los jóvenes sobre la sociedad actual sembrará en los padres la necesidad de considerar antiguos postulados que siempre han considerado como intocables.

A lo largo del espectáculo las conversaciones, el humor y el cariño sumergirán al espectador en una atmósfera mágica, especial y cargada de nostalgia.

"Memorables décadas, el musical" realizará un viaje a través de las canciones de esos años para traer a la memoria sensaciones, gustos y estilos que marcaron a varias generaciones de españoles. Reviviremos con voces en directo las canciones más emblemáticas de cada época: aquellas que supusieron un antes y un después en la cultura española.

Déjese atrapar por la nostalgia de un viaje y aquella famosa sensación de que "cualquier tiempo pasado fue mejor".

**Intérpretes** Jesús Ramos  
Beatriz Coello  
Álvaro Merlo  
Penélope Tavera

**Músicos** Juan Manuel Merchán  
Diana Gago  
Lourdes Román  
Aurelio Garrido

#### ENTRADAS

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

**NUMERADAS**

febrero 2020  
sábado, 15 • 20:30 h. • 75'



## De Miguel a Delibes

VALQUIRIA TEATRO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Como a esta Castilla y León le nacen, por lo general, genios que se le van enseguida fuera, Miguel Delibes decidió fingir que era un ser corriente, y quedarse. En su tierra, en Valladolid. "Mirad lo interesantes que son las historias que cuento. No me miréis a mí, yo no soy nada sugestivo", pareció susurrar siempre con su actitud. Mala actitud, para lo que nosotros pretendemos, don Miguel. ¿Nos será posible, con tan poca colaboración por su parte, montar una trepidante obra de teatro que le homenajee? Sí. Hay un apasionante viaje De Miguel a Delibes. Miguel: el sentido común, las pocas o ninguna estridencia, el perfil bajo de ciudadano de a pie, el trabajo encerrado en un despacho, pasear anónimo por el Campo Grande... Delibes: la Imaginación, la observación, el idioma Castellano en toda su exuberancia y precisión, el reconocimiento mundial, la Naturaleza.

Siempre va a resultar trepidante una obra de teatro que cuente este viaje fabuloso y eterno. El viaje del Ser Humano hasta la Literatura. Y viceversa, claro. Espectáculo con música en directo: Piano.

### Centenario de Miguel Delibes

**Autoría** Chema Trujillo  
**Dirección** Carlos Martínez-Abarca  
**Intérpretes** Alba Frechilla  
María Negro  
**Piano** Mario Rosado

#### ENTRADAS\*

BUTACA. . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

febrero 2020  
domingo, 16 • 18:30 h. • 60'

# El viaje de Ulises

TEATRO GORAKADA

TEATRO público familiar  
ABONO FAMILIAR  
(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos influyendo sobre estos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, quien al ofender a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo, este le impide volver a Ítaca dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo. La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y, de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo. Podemos pedirle a Ulises que nos deje, seguirle en la búsqueda de su Ítaca esperando con ello encontrar también la nuestra.

Larga vida al héroe griego.

Premio Mejor Espectáculo FETEN 2019

**Autoría** Creación colectiva sobre un texto de Julio Salviatierra

**Dirección** José Carlos García

**Intérpretes** Aritza Rodríguez  
José Cruz o Eriz Alberdi  
Fran Lasuen  
Javi Tirado

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

**SIN NUMERAR**



febrero 2020  
viernes, 21 • 21:00 h. • 90'



# Cabaré a la gaditana

## LAS NIÑAS DE CÁDIZ

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS  
Nuevas propuestas, nuevos públicos  
**público joven/adulto**  
ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS  
Red de Teatros de Castilla y León

Cabaré a la gaditana es un espectáculo que mezcla carnaval, humor, música, teatro, crítica, performance, verso, prosa, y grandes dosis de irreverencia y fiesta. Bueno, y también un poquito de poca vergüenza. Ante los ojos del público se presentan un grupo de mujeres venidas desde Boston para repoblar Cádiz, una mujer solitaria que usa Facebook para asomarse al mundo, una becaria sumisa y paciente siempre a la sombra de su jefe... y otros tantos modelos de mujer, todos ellos vistos desde la perspectiva humorística, autoirónica y libre de las coplas del carnaval ilegal de Cádiz.

**Dirección** Ana López Segovia  
**Intérpretes** Alejandra López  
Rocío Segovia  
Ana López Segovia

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

### ENTRADAS\*

Única. . . . . **6,00 €\*\***

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

\*\*Vale descuento expedido en Punto de Información Juvenil 2 €.

**SIN NUMERAR**



marzo 2020  
sábado, 7 • 20:30 h. • 120'

# Las cosas que sé que son verdad

OCTUBRE PRODUCCIONES

TEATRO  
público familiar  
ABONO TEMPORADA  
Red de Teatros de Castilla y León



Bob y Frank han trabajado duro toda su vida para que sus cuatro hijos tengan las oportunidades que

ellos nunca tuvieron. Ahora, que sus hijos empiezan a tomar sus decisiones y tienen sus propias vidas, es el momento de relajarse y disfrutar. Pero el cambio de las estaciones del año, como metáfora de los cambios que ocurren en la vida, traerá verdades ocultas, que nos harán cuestionarnos si quizás en las familias el amor que se da es excesivo.

“Las cosas que sé que son verdad” es un retrato complejo e intenso de los mecanismos de la familia -y del matrimonio- desde el punto de vista de cuatro hijos que se esfuerzan por ser ellos mismos más allá de las expectativas y el amor de sus padres.

**Autoría** Andrew Bowell  
**Dirección** Julián Fuentes Reta  
**Intérpretes** Verónica Forqué  
Julio Velez, Pilar Gómez  
Jorge Muriel, Borja Maestre  
Candela Salguero

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 14,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . 12,00 €

2ª/3ª planta . . 10,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada  
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

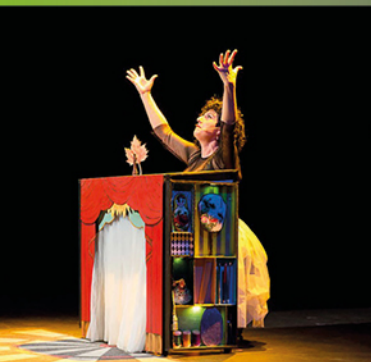
Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

marzo 2020

viernes, 13 • 21:00 h. • 60'



# O cara o cruz

EUGENIA MANZANERA

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS  
Nuevas propuestas, nuevos públicos  
público joven/adulto  
ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS  
Red de Teatros de Castilla y León

“O cara o cruz” es puro juego teatral. Un espectáculo donde Eugenia, maestra de ceremonias, se la juega con historias que a todos nos resuenan contadas a su manera: jugando, cantando, contando... CABARETEANDO. “O cara o cruz” es un espectáculo versátil de pequeño formato, capaz de adaptarse a diferentes espacios donde historias, canciones, azares, lances, supersticiones, paranoias, cantinelas, dimes y diretes se entretujan. Empezamos el “CHOU” jugando. Lanzamos una moneda al aire para comenzar. Lanzamos una moneda al aire para acabar. ¿Qué ocurre entre medias? LA VIDA, con sus suertes, sus sueños, sus historias...

**Dirección** Magda Labarga  
**Intérprete** Eugenia Manzanera

Colabora:



## ENTRADAS\*

Única. . . . . 6,00 €\*\*

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

\*\*Vale descuento expedido en Punto de Información Juvenil 2 €.

**SIN NUMERAR**

Red de Teatros  
de Castilla y León



marzo 2020  
domingo, 15 • 18:30 h. • 60'

## E-book 2.0, la fascinante historia del libro

**SPAMO TEATRO**

TEATRO  
público familiar  
ABONO FAMILIAR  
(niños/as a partir de 4 años)  
Red de Teatros de Castilla y León



Spasmo ofrece la más fascinante y disparatada historia del libro y sus protagonistas. Un espectáculo con vocación didáctica, educativo y muy divertido.

Un repaso imprescindible a través del tiempo que se adentra en el apasionante universo del saber, de los grandes descubrimientos y de la evolución de la escritura y sus distintos soportes hasta el día de hoy, culminando con la aparición del E-book, que da nombre al espectáculo.

Esta minuciosa revisión de las distintas etapas de la evolución del libro, condensada en sesenta minutos, está salpimentada con la ironía, los mejores efectos visuales y sonoros, y por supuesto el mejor humor gestual de Spasmo.

**Intérpretes** Vicente Martín  
Álvaro Sánchez  
Isaac Tapia  
José Gabriel Sánchez

### ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

**SIN NUMERAR**

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

marzo 2020

sábado, 21 • 20:30 h. • 85'



# Cinco horas con Mario

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO  
público joven/adulto  
FUERA DE ABONO

Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles. Pero damos fe de que ese lenguaje existía, de que esos juicios se emitían, de que esas “cosas” de Carmen estaban en la vida de todos los días.

“Cinco horas con Mario” es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años...

## Centenario de Miguel Delibes

**Autoría** Miguel Delibes  
**Dirección** Josefina Molina  
**Intérprete** Lola Herrera

### ENTRADAS

BUTACA . . . . . 16,00 €  
Entreplanta . . . 15,00 €  
1ª y 2ª planta. 12,00 €  
3ª planta . . . . 10,00 €

**NUMERADAS**

marzo 2020  
domingo, 22 • 18:30 h. • 50'

# El Princi-Pato (El príncipe envidioso)

MARMORE PRODUCCIONES

TEATRO  
público familiar  
ABONO FAMILIAR  
(niños/as a partir de 3 años)  
Red de Teatros de Castilla y León



“El Princi-Pato” cuenta la historia de un príncipe, un niño de apenas 10 años, al que han educado con mano dura, excesivamente dura. Cuando le llega la oportunidad de gobernar un pequeño castillo, no duda en mostrarse despótico y cruel ante sus pocos vasallos, entre los que se encuentra Candela, una niña de su misma edad. Candela se enfrenta al príncipe y consigue hacerle entender que esa felicidad que él nunca ha conocido está fuera de sus estrictas normas, está más allá de la coraza en la que ha sido educado, y le ayuda a ser valiente para conquistar por fin la felicidad que le ha sido negada hasta el momento. Le enseña a tener paciencia y le muestra que, con la bondad y el respeto se puede conseguir mucho más que con el despotismo al que el príncipe está acostumbrado a obrar. En medio aparece un pato con un ala rota que no puede emigrar al sur con su bandada, y que será el catalizador de todo el cambio de actitud del príncipe.

**Autoría** Jokin Oregui  
Javier Tirado  
**Dirección** Álex Díaz  
**Intérpretes** Ana García  
Nuria Cuadrado

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

**SIN NUMERAR**

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

marzo 2020

viernes, 27 • 21:00 h. • 75'



# Impro3

## TEATRO INDIGESTO

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO  
Teatro de improvisación  
público joven/adulto  
FUERA DE ABONO

Doce juegos teatrales, el azar en forma de dados elegirá los seis que se realizarán en cada función.

Tres actores improvisadores crearán con esos juegos historias instantáneas partiendo de frases y sugerencias del público asistente.

Seis historias sorprendentes e hilarantes improvisadas ante los asombrados ojos de los espectadores.

Espectáculo de improvisación teatral para todos los públicos.

**Intérpretes** Encarni Corrales  
Alberto Salvador  
J.J. Sánchez.

**DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO**

<b>ENTRADAS</b>
Única. . . . . 3,00 €
<b>SIN NUMERAR</b>

marzo 2020

sábado, 28 • 20:30 h. • 90'

## Maratón de Monólogos: Jóvenes talentos

HUMOR  
público joven/adulto  
FUERA DE ABONO



Tras más de 10 años, el Ayuntamiento de Benavente sigue apostando en esta gala por la cultura, el arte y el compromiso de promocionar a jóvenes talentos. Por ello, un año más, las Concejalías de Juventud y Cultura organizan la MARATÓN DE MONÓLOGOS, en la que actuarán tres monologuistas, habrá música en directo y la actuación de un conocido monologuista... (ver carteles específicos).

ENTRADAS

Única..... 4,00 €  
**SIN NUMERAR**



abril 2020  
sábado, 4 • 20:30 h. • 70'



## Concierto de primavera

BANDA DE MÚSICA  
"MAESTRO LUPI"



MÚSICA  
todos los públicos  
FUERA DE ABONO

El concierto estará dividido en dos partes: la primera constará de una audición y la segunda de música contemporánea.

*Director* José López Cid

ENTRADAS

Única . . . . . 5,00 €  
**SIN NUMERAR**



abril 2020  
sábado, 25 • 20:30 h. • 75'

# El enjambre

VAIVÉN PRODUCCIONES

TEATRO  
público joven/adulto  
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



Lo que a priori iba a ser un fin de semana a lo loco, enloquecerá un poco más si cabe; trapos sucios, cosas que nunca se dijeron, confesiones, alcohol, droga y un enjambre. Se dice que en el reino animal las abejas son los seres que mejor se comunican. Y al parecer se comunican bailando...

**Autoría** Kepa Errasti  
**Dirección** Mireia Gabilondo  
**Intérpretes** Itziar Atienza  
Sara Cozar  
Aitziber Garmendia  
Getari Etxegarai  
Leire Ruiz  
Naiara Arnedo

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada  
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, camé joven, familias numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

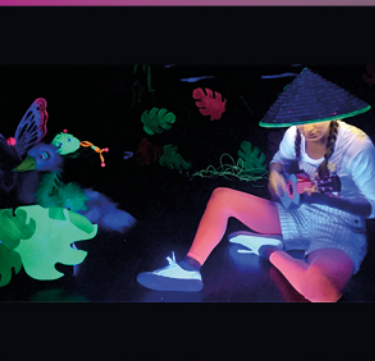
Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

abril 2020

domingo, 26 • 17:30 y 19:00 h. • 30'



# Secretitos del desván

ZUMO ANIMACIONES

TEATRO PARA LA PRIMERA INFANCIA  
público familiar  
FUERA DE ABONO  
(niños/as de 0 a 3 años)

“Secretitos del desván” invita a los más pequeños a un viaje sensorial a través de las luces, los colores mágicos y los sonidos de otros lugares. Buscar, experimentar, descubrir... Jugar con nuevas formas y nuevos amigos y conocer lugares, ritmos y sensaciones.

En “Secretitos del desván”, los bebés podrán experimentar estímulos sensoriales a través de la música en directo, la voz, la danza y una puesta en escena mágica gracias a la luz negra.

## ENTRADAS

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 3,00 €

Aforo limitado

Espectáculo y público  
en el escenario.

**SIN NUMERAR**

mayo 2020  
viernes, 22 • 20:00 h. • 90'

# Gala concierto Premios MT

MÚSICA  
Todos los públicos  
FUERA DE ABONO



Un año más, y ya son once, la Asociación ARLAFOLK y el Ayuntamiento de Benavente trae la Gala-Concierto de los Premios MT, con el objetivo de revitalizar la música tradicional de nuestra tierra a través del reconocimiento al esfuerzo de los músicos tradicionales y fomentar el folclore en los más pequeños de entre más de 300 centros de primaria y secundaria enmarcados en el antiguo Reino de León.

En la Gala se otorgarán los galardones a los músicos, agrupaciones tradicionales y jóvenes que hayan obtenido el Premio MT 2020 en sus distintas modalidades.

La Gala, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Benavente, incluirá además diversas actuaciones en directo de los premiados, así como de otras agrupaciones tradicionales, que nos acercarán esta parte tan importante de nuestra música que no podemos ni debemos dejar perder.

## ENTRADAS

Única..... 3,00 €  
**SIN NUMERAR**

Más información en: <http://premiosmt.blogspot.com.es/>

mayo 2020  
sábado, 30 • 20:30 h. • 90'



## Gala concierto clausura del curso escolar musical

ESCUELA DE MÚSICA  
"DUQUESA PIMENTEL"

MÚSICA  
todos los públicos  
FUERA DE ABONO

Concierto de fin de curso ofrecido por alumnos/as de la Escuela de Música "Duquesa Pimentel".

En este concierto se ofrecerá un programa variado del que disfrutaremos tanto los músicos (profesores, alumnos/as solistas, agrupaciones instrumentales y vocales) como, esperamos, el público asistente.

La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" se fundó en el curso 2002-2003 fruto de un convenio firmado entre el Ayuntamiento de Benavente y la Asociación Musical de Benavente para dar respuesta a la demanda de educación musical que la ciudad reclama. Este es el décimo sexto curso que la Escuela desarrolla su labor educativa y el número de alumnos/as ha ido aumentando año tras año desde los 150 iniciales a los algo más de 300 con los que cuenta actualmente.

La mayor aspiración de la Escuela es continuar su labor educativa ofreciendo y haciendo posible la iniciación en los estudios musicales a todos los benaventanos y benaventanas que de otro modo tendrían que desplazarse fuera para satisfacer su afición o necesidad, y preparar el acceso a estudios de conservatorio a quienes proyectan dedicarse a la música como profesionales.

ENTRADAS

GRATUITA  
SIN NUMERAR

\*Entrada con invitación hasta completar aforo.











# A b o n o s

## Abono Temporada: Teatro, Música y

**Memoria de cenizas.** Un hereje en la Europa de Carlos V. BAMBALÚA

**Sin miedo.** CÍA. MAINTOMANO. (SÁBADO, 1 DE FEBRERO)

**De Miguel a Delibes.** VALQUIRIA TEATRO. (SÁBADO, 15 DE

**Las cosas que sé que son verdad.** OCTUBRE PRODUCCIONES

**El enjambre.** VAIVÉN PRODUCCIONES. (SÁBADO, 25 DE ABRIL)

## Abono Teatro infantil y familiar

**El tesoro de barracuda.** A LA SOMBRITA, TEATRO DE "POCAS" L

**El viaje de Ulises.** TEATRO GORAKADA. (DOMINGO 16 DE FEB

**E-book 2.0,** la fascinante historia del libro. SPASMO TEATRO. (DOMINGO

**El Princi-Pato** (El príncipe envidioso). MARMORE PRODUCCIONES. (D

## Abono Ciclo Fronteras Escénicas: Nu

**Cabaré a la gaditana.** LAS NIÑAS DE CÁDIZ. (VIERNES, 21

**O cara o cruz.** EUGENIA MANZANERA. (VIERNES, 13 DE MARZO)

# T e a t r o

## Danza Joven/Adulto

TEATRO. (SÁBADO, 18 DE ENERO)

Butaca 40,00 €

Entreplanta/1ª P. 35,00 €

FEBRERO)

2ª y 3ª Planta 25,00 €

LUCCIONES. (SÁBADO, 7 DE MARZO)

ES. (DOMINGO, 2 DE FEBRERO)

Adulto 16,00 €

RERO)

Infantil 12,00 €

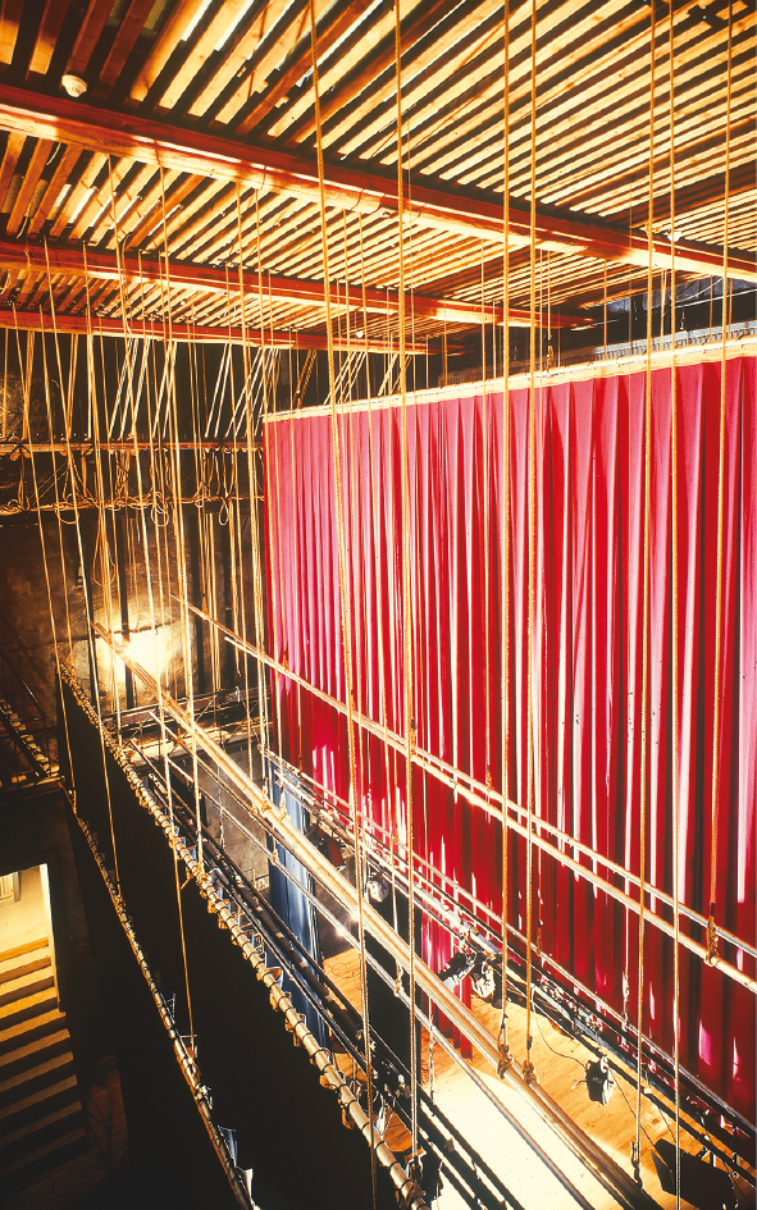
O, 15 DE MARZO)

OMINGO, 22 DE MARZO)

## Nuevas propuestas, nuevos públicos...

DE FEBRERO)

Precio Único 9,00 €





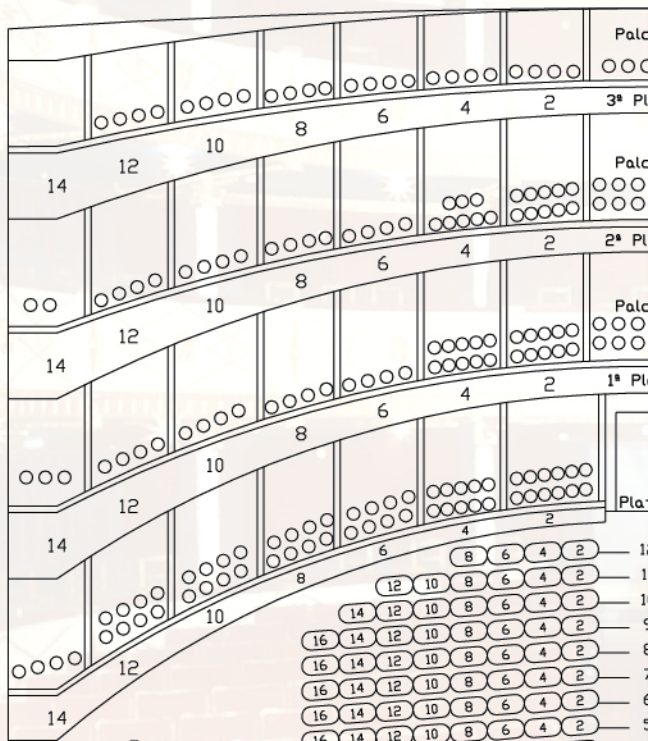
# Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

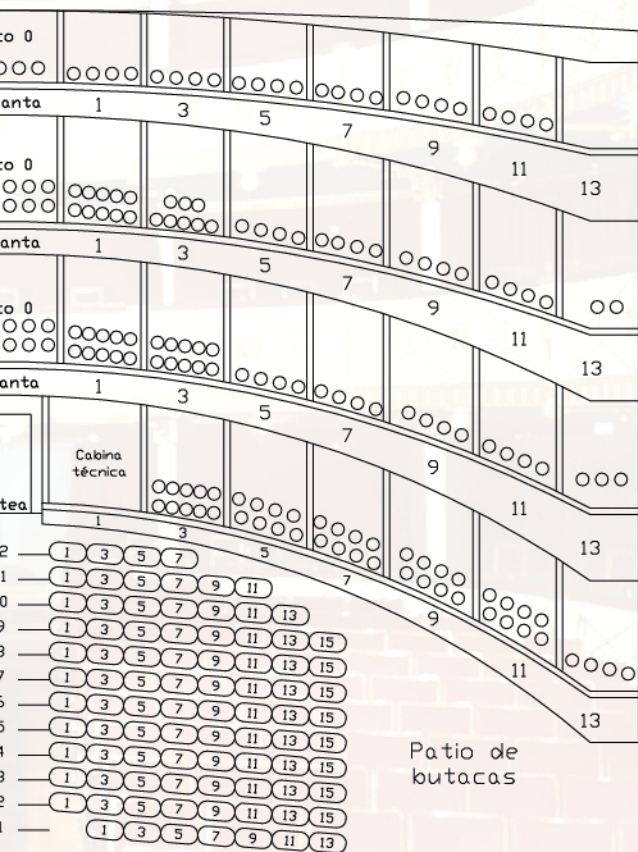




Patio de butacas

8	6	4	2	— 1				
12	10	8	6	4	2	— 1		
14	12	10	8	6	4	2	— 1	
16	14	12	10	8	6	4	2	— 5
16	14	12	10	8	6	4	2	— 8
16	14	12	10	8	6	4	2	— 7
16	14	12	10	8	6	4	2	— 6
16	14	12	10	8	6	4	2	— 5
16	14	12	10	8	6	4	2	— 4
16	14	12	10	8	6	4	2	— 3
16	14	12	10	8	6	4	2	— 2
14	12	10	8	6	4	2	— 1	

# distribución de localidades



## NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

### **NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:**

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

**Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente**

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

**Oficina de Gestión**

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tel. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08

[cultura@benavente.es](mailto:cultura@benavente.es)

Concejal: Marian Martínez Blanco

Programadora: Celia Escudero González.

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

**Venta de Entradas**

En [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es)

o en la Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tel. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará

a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).









AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE

