

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1<sup>er</sup> semestre 2022

Espectáculo: Malvivir - Ay Teatro



AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE



Junta de  
Castilla y León

Red de  
Teatros de  
Castilla y León



de Teatros  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales.



FUNDACION  
CAJA RURAL.

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

febrero

**El día más feliz de nuestra vida.**

VALQUIRIA TEATRO.

**La mejor obra de la historia.**

SPASMO TEATRO.

**Casa de muñecas.**

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

**Suites de Jazz de Claude Bolling para flauta y piano**

FERNANDO BARBA GONZÁLEZ Y SERGIO DIÉGUEZ MARTÍN.

**Parade, el circo de los valientes.**

LA MAQUINÉ.

**Malvivir.**

AY TEATRO.

marzo

**Fabiolo connection.**

FABIOLO.

**Tour Todo lo que tengo.**

PASIÓN VEGA.

**Secretitos del desván.**

ZUMO ANIMACIONES.

**Miss Pongerrada 1933.**

FABULARIA TEATRO.

**La lámpara maravillosa.**

FESTUC TEATRE.

# B E N A V E N T E

**Sábado, 5 de Febrero** 20:00 h.

**Domingo, 6 de Febrero** 18:30 h.

**Sábado, 12 de Febrero** 20:00 h.

**ano.** **Sábado, 19 de Febrero** 20:00 h.

**Domingo, 20 de Febrero** 18:30 h.

**Viernes, 25 de Febrero** 20:30 h.

**Viernes, 4 de Marzo** 21:00 h.

**Sábado, 5 de Marzo** 20:00 h.

**Domingo, 6 de Marzo** 11:00 y 12:30 h.

**Sábado, 12 de Marzo** 20:00 h.

**Domingo, 13 de Marzo** 18:30 h.

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

P R O G R A M A C I Ó N

marzo

## **Rapsodias.**

IMPROVALLADOLID.

## **El desván.**

PRODUCCIONES CACHIVACHE.

## **Presente.**

GERMÁN RUIZ.

## **Memoria.**

PROYECTO TÁ-17.

abril

## **Concierto de Primavera.**

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

mayo

## **Maratón de Monólogos: Curvy, un monólogo con muchas**

EVA CABEZAS.

## **Maratón de Monólogos: Los monólogos de Álex Clavero.**

ÁLEX CLAVERO.

## **Maratón de Monólogos: Que me jodan.**

NENE.

## **Gala concierto Premios MT.**

ÁRLAFLOK.

junio

## **Concierto fin de curso.**

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL".

# B E N A V E N T E

**Viernes, 18 de Marzo** 21:00 h.

**Domingo, 20 de Marzo** 18:30 h.

**Sábado, 26 de Marzo** 20:00 h.

**Domingo, 27 de Marzo** 20:00 h.

**Sábado, 2 de Abril** 20:00 h.

**s curvas.**

**Viernes, 6 de Mayo** 21:00 h.

**Sábado, 7 de Mayo** 20:00 h.

**Domingo, 8 de Mayo** 20:00 h.

**Viernes, 27 de Mayo** 20:00 h.

**Sábado, 4 de junio** 20:00 h.

# BS

*Socios y socias del Reina Sofía*

## BACKSTAGE

¿Qué es **BACKSTAGE**?

BACKSTAGE es un proyecto que permite a los aficionados y aficionadas del Teatro convertirse en socios y socias del Reina Sofía y contar con ventajas especiales (descuentos, actividades...) en cada uno de los semestres de programación.

*¿Te unes al proyecto?*

Solicita información en la  
Casa de Cultura "La Encomienda".



febrero 2022  
sábado, 5 • 20:00 h. • 75'

## El día más feliz de nuestra vida

VALQUIRIA TEATRO  
[www.valquiriateatro.com](http://www.valquiriateatro.com)

TEATRO  
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



Agosto de 1964, Socuéllamos, Ciudad Real. En la víspera de su Primera Comunión, las cuatrillizas más famosas de España dan vueltas en sus camas. No pueden dormir pensando en el ansiado – y temido – momento de recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo. La inocencia de sus conversaciones deja al descubierto los estereotipos de la España franquista a las puertas del que debe ser “el día más feliz de sus vidas”. Sobre ellas se cierne la sombra de la mano severa de la religión, del miedo a pecar y del terror a decepcionar al resto (y a ellas mismas).

Veinte años más tarde, las cuatrillizas vuelven a encontrarse. Misma habitación, idéntico desvelo, aunque ahora “ese otro día más feliz de sus vidas” es su boda. Los nervios, las dudas y las confesiones aparecen de nuevo bajo el embozo de las sábanas en un contexto político y social muy diferente: la España socialista y de la movida. Las hermanas tampoco son ya las mismas, aunque los clichés morales que aún sobreviven siguen adheridos a las costuras de sus camisones.

“El día más feliz de nuestra vida” es un compromiso con nuestro pasado reciente; un compromiso que tenemos con nuestras madres y con todas aquellas mujeres que no pudieron decidir más allá de lo preestablecido. Mirando hacia atrás con humor, con todo nuestro cariño... para ellas.

**Autoría** Laila Ripoll  
**Dirección** Carlos Martínez-Abarca  
**Intérpretes** María Negro  
Alba Frechilla  
Verónica Morejón  
Silvia García

**Bs**

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

### ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, discapacitados y BACKSTAGE)

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2022  
domingo, 6 • 18:30 h. • 55'



## La mejor obra de la historia

**SPASMO TEATRO**

[www.spasmoteatro.com](http://www.spasmoteatro.com)

TEATRO  
público familiar  
(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas.

En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte.

Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.

Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual.

**Dirección** Ángel Calvente  
**Intérpretes** José G. Sánchez  
Vicente Martín  
Isaac Tapia  
Álvaro Sánchez

**Bs**

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

### ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

### NUMERADAS

ENTRADAS A LAVENTA

en [www.teatrobensavante.es](http://www.teatrobensavante.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2022  
sábado, 12 • 20:00 h. • 105'

# Casa de muñecas

de Henrik Ibsen

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS"  
[www.facebook.com/Senderosbte](http://www.facebook.com/Senderosbte)

TEATRO  
público joven/adulto



Nora se cree felizmente casa con Torvaldo. Llevan ocho años de casados y tienen tres hijos. Además, Torvaldo Helmer asumirá en el año nuevo, el puesto de director de un banco. Todo parece perfecto, pero Nora guarda un secreto. Así se lo confiesa a su amiga Cristina.

Años atrás, su esposo estaba a punto de morir. Debía cambiar de clima, pero económicamente les era imposible pagar un viaje. Nora le hizo creer a Torvaldo, quien ignoraba su propia enfermedad, que su padre, agonizante, les había dado el dinero. En realidad, Nora lo había tomado prestado de Krogstad, el procurador, y para hacerlo, Nora falsificó la firma de su padre muerto.

**Autor** Henrik Ibsen  
**Dirección** M<sup>a</sup> Amparo Cachafeiro  
**Intérpretes** M<sup>a</sup> Amparo Cachafeiro  
Emilio de Prado  
Esperanza Tobías  
Félix Chaguaceda  
Eugenio Herrero

## ENTRADAS

Única. . . . . 4,00 €  
**NUMERADAS**

ENTRADAS A LA VENTA  
en [www.letrobenaventa.es](http://www.letrobenaventa.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2022

sábado, 19 • 20:00 h. • 75'



## Suites de jazz

de Claude Bolling  
para flauta y piano

FERNANDO BARBA GONZÁLEZ  
SERGIO DIÉGEZ MARTÍN

MÚSICA  
Todos los públicos

Claude Bolling (1930 – 2020) escribió dos Suites para flauta y trío de jazz con piano dedicadas al famoso flautista francés Jean-Pierre Rampal. La primera, escrita en 1975, está formada por siete movimientos: Baroque and Blue, Sentimentale, Javanaise, Fugace, Versatile y Veloce. Por otro lado, la segunda de las piezas, compuesta en 1987, tiene ocho movimientos: Espiègle, Amoureuse, Entr'amis, Vagabonde, Pastorale, Affectueuse, Intime y Jazzy.

Ambas suites presentan movimientos de contrastados caracteres entre los cuales se intercalan movimientos más líricos y románticos con otros más animados y puramente jazzísticos.

La escritura de Claude Bolling presenta un jazz de gran corrección armónica y formal sin dejar de lado la escritura contrapuntística propia de la escuela barroca alemana.

**Flauta travesera** Fernando Barba González  
**Piano** Sergio Diégez Martín

### ENTRADAS

Única. . . . . 3,00 €  
**NUMERADAS**

ENTRADAS A LA VENTA  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2022  
domingo, 20 • 18:30 h. • 45'

## Parade, el circo de los valientes

**LA MAQUINÉ**  
www.lamaquine.com

CIRCO  
público familiar  
(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



El tío Pepe y el payaso Chochotte son una pareja de comediantes que llegan a la plaza del pueblo y montan su pequeña carpa de circo, pero todos los artistas de la compañía han desaparecido. Su única atracción es un elefantito llamado Babar que quiere ser artista, pero tiene miedo de los humanos y no quiere salir a la pista. La pareja de artistas tendrán que improvisar para que la función continúe y convencer al elefante para que realice su gran número y así ganarse unas monedas para comer.

Conoceremos la historia del elefantito Babar que quedó huérfano cuando unas personas se llevaron a su madre y a él lo tenían encadenado. Un día el tío Pepe y el payaso Chochotte lo rescataron y ahora vive libre con ellos en el circo de los valientes. El espectáculo contiene valores fundamentales como el respeto y la convivencia con los animales para vivir en un mundo mejor.

La Maquiné realiza un espectáculo inspirado en el mundo del circo de antaño. Una obra llena de vitalidad, humor y ternura que hará disfrutar a todos los públicos con música de los compositores Erik Satie, Francis Poulenc e Igor Stravinsky.

**Premio al Mejor Espectáculo de Teatro de Feria.  
XI Festival Internacional de Teatro de Feria de Zaragoza (2021)**

**Dirección** Joaquín Casanova  
**Intérpretes** Noé Lifona  
Elisa Ramos



Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

### ENTRADAS\*

Adultos . . . . . **6,00 €**

Infantil . . . . . **5,00 €**

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobensavente.es](http://www.teatrobensavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2022  
viernes, 25 • 20:30 h. • 90'



# Malvivir

AY TEATRO

[www.ayteatro.com](http://www.ayteatro.com)

TEATRO  
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Basado en las novelas de pícaras del Siglo de Oro. Con fragmentos de:

- La hija de Celestina, de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo
- La niña de los embustes, de Alonso de Castillo Solórzano
- La pícaro Justina, de Francisco López de Úbeda
- Tres letrillas y un romance, de Francisco de Quevedo

“Malvivir” cuenta en primera persona la vida secreta de la pícaro Elena de Paz, mujer libre, rebelde, ladrona, ingeniosa, embustera y fugitiva que desafía todas las convenciones de su época y paga el precio de su libertad.

“Malvivir” es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante.

“Malvivir” es también la historia del amor desgarrado y salvaje entre Elena y Montúfar; dos pícaros miserables en una España de esplendor y hambruna, de ensueño y engaño, de fe y brujería, de ilusión y muerte.

Ay Teatro presenta una visión tragicómica del siglo XVII, una reflexión sobre la libertad y la supervivencia y un rescate de la literatura picaresca femenina del Barroco.

**Dirección** Yayo Cáceres  
**Dramaturgia** Álvaro Tato  
**Intérpretes** Bruno Tambascio  
Aitana Sánchez-Gijón  
Marta Poveda



Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . 16,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . 14,00 €  
2ª/3ª planta . . 12,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada  
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos  
del patrimonio, carne joven, familias  
numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022  
viernes, 4 • 21:00 h. • 85'

# Fabiolo connection

**FABILOLO**  
[www.solofabiolo.com](http://www.solofabiolo.com)

**CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS**  
Nuevas propuestas, nuevos públicos  
**público joven/adulto**



Fabiolo, el pijo más irreverente de los cinco continentes, es contratado para dar clases de tenis a la hija del jeque de un poderoso emirato árabe. Subyugado por una atmósfera de mil y una noches, nuestro pijo preferido descubrirá el sentido de la vida y de las prospecciones petrolíferas, convirtiéndose él mismo en profeta del éxito y del buen gusto. ¿Estás harto de ser un “looser”? ¿Quieres ser por fin “winner”? ¿A qué esperas entonces para hacer tu propia travesía del desierto? Fabiolo te espera con su raqueta..., sólo necesita tus pelotas... de tenis.

**Autoría** Rafa Maza  
Alberto Gálvez  
**Dirección** Rafa Maza  
Joe O'Curneen  
en colaboración con Los Síndrome  
(Práxades Nieto y  
Víctor Carretero)  
**Intérprete** Rafa Maza

**Bs**

## ENTRADAS\*

Única..... 6,00 €

\*Vale-descuento expedido en  
Punto de Información Juvenil 2 €  
y descuento BACKSTAGE.

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo una  
hora antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022

sábado, 5 • 20:00 h. • 90'



## Tour Todo lo que tengo

PASIÓN VEGA

[www.pasionvega.com](http://www.pasionvega.com)

MÚSICA

Todos los públicos

Pasi3n Vega visitar3 el Teatro Reina Sofía de Benavente para presentar en directo su 3ltimo 3lbum "Todo lo que tengo", un homenaje a la m3sica y el folclore latinoamericanos a trav3s de un repertorio escrito por distintos compositores de uno y otro lado del Atl3ntico, generando un viaje sonoro a trav3s de letras con tem3ticas diversas y ritmos como el Son, la Bachata, el Bolore, la Bossa, entre muchos otros.

### ENTRADAS

BUTACA . . . . .	16,00 €
Entreplanta . .	14,00 €
1ª y 2ª planta .	12,00 €
3ª planta . . . .	10,00 €

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022

domingo, 6 • 11:00y 12:30 h. • 30'

## Secretitos del desván

ZUMO ANIMACIONES

[www.zumoanimaciones.com](http://www.zumoanimaciones.com)

TEATRO PARA PRIMERA  
INFANCIA  
público familiar  
(niños/as de 0 a 3 años)



“Secretitos del desván” invita a los más pequeños a un viaje sensorial a través de las luces, los colores mágicos y los sonidos de otros lugares. Buscar, experimentar, descubrir... Jugar con nuevas formas y nuevos amigos y conocer lugares, ritmos y sensaciones.

En “Secretitos del desván”, los bebés podrán experimentar estímulos sensoriales a través de la música en directo, la voz, la danza y una puesta en escena mágica gracias a la luz negra.

### ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 3,00 €

\*Descuento BACKSTAGE para entradas adultos.

**AFORO LIMITADO**

**Sin numerar**

**(Espectáculo y público en el escenario)**

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

**Bs**

**Guion y Dirección** Laura Platas  
**Intérprete** Koté

marzo 2022

sábado, 12 • 20:00 h. • 70'



# Miss Ponferrada 1933

FABULARIA TEATRO

[www.fabulariateatro.com](http://www.fabulariateatro.com)

TEATRO  
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

De lo local a lo universal.

Partiendo de una historia personal real y local, la historia de Francisca Nieto Blanco, "Paquina", reflexiona sobre temas universales como son los Derechos Humanos, la Libertad, la Justicia, el Amor, la Solidaridad..., la Memoria...

"Miss Ponferrada 1933" se configura como una pieza de "Teatro Documento" en el que se parte de hechos reales, y la dramaturgia se forma en la suma de noticias documentales publicadas en prensa, testimonios audiovisuales de los propios protagonistas, entrevistas, fotografías históricas, archivos sonoros del Museo de la Radio, sumarios judiciales...

La calidad estética de la obra está sumamente cuidada con la utilización de objetos cotidianos de la época sacados de anticuarios como parte de la escenografía, y un vestuario histórico igualmente cuidado.

La utilización de distintas técnicas teatrales, desde el distanciamiento objetivo, las proyecciones audiovisuales, o las máscaras, hacen que la pieza teatral beba de Bertold Brecht, Tadeus Kantor, Valle-Inclán o Piscator.

La música en directo ambienta toda la obra en su época y crea una atmósfera reivindicativa.

**Dirección** Trinidad Osorio  
Raúl Gómez  
**Intérpretes** Trinidad Osorio  
Raúl Gómez  
José Manuel Sabugo "Sabu"

**Bs**

## ENTRADAS\*

BUTACA. . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . 8,00 €  
2ª/3ª planta . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, casales juven, familias numerosas, desempleados y SACASTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobnavente.es](http://www.teatrobnavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

marzo 2022  
domingo, 13 • 18:30 h. • 55'

# La lámpara maravillosa

FESTUC TEATRE

[www.festuc.net/es](http://www.festuc.net/es)

CIRCO  
público familiar  
(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

La siguiente historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio solo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara.

El genio maravilloso es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve para algo.

Un espectáculo de títeres y actores, que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida.

**Dirección** Pere Pàmpols  
**Intérpretes** Ingrid Teixidó  
Pere Pàmpols

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León



## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobensavente.es](http://www.teatrobensavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022

viernes, 18 • 21:00 h. • 75'



# Rapsodias

IMPROVALLADOLID

[www.improvalladolid.com](http://www.improvalladolid.com)

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Un formato que remite a los orígenes más puros del teatro. A la esencia misma del acontecimiento, de la asamblea, de la comunidad que celebra su encuentro. Rapsodias remite a la fiesta del teatro, a la celebración del arte de contar historias, donde el público, como parte fundamental de los espectáculos de Impro, será co-creador y formará parte de cada una de las historias.

**Intérpretes** Berta Monclús  
Ana Carretero  
Saúl García  
Emilio Seco

Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**



## ENTRADAS\*

Única . . . . . 6,00 €\*\*

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

\*\* Vale-descuento expedido en Punto de Información Juvenil 2,00 €

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022  
domingo, 20 • 18:30 h. • 55'

# El desván

**PRODUCCIONES CACHIVACHE**

[www.produccionescachivache.com](http://www.produccionescachivache.com)

TEATRO

público familiar

(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Nina, aburrida, sube al desván. Aquí reencontrará un montón de olvidados amigos: Maletín, Momo, Bestia, Doña Tecla, Felicia, Hugo y Rodolfo que, a su manera, le irán dando consejos, hasta el Hada, verdadera alma del cuartito donde se encuentran todas las ilusiones perdidas y que quizás la niña descubra sin darse cuenta, jugando, como en la vida misma.

**Dirección** Eladio Sánchez  
**Intérpretes** Guillermina Calicchio  
Alberto Cavero

**Bs**

Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €  
Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo hora y  
medio antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022

sábado, 26 • 20:00 h. • 90'



## Presente

GERMÁN RUIZ

[www.germanruiz.es](http://www.germanruiz.es)

MÚSICA

Todos los públicos

“Presente” es un espectáculo musical repleto de sorpresas que propone un viaje interior profundo. Las sonoridades celtas de las flautas y gaitas de Germán Ruiz se combinan con ritmos latinos, de la India o de África...un auténtico crisol de sonidos y emociones que te harán disfrutar al máximo y reflexionar acerca del tiempo, de la existencia y de la capacidad que tienes como ser humano de generar tu propia realidad...inspirador y transformador.

### ENTRADAS

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2022  
domingo, 27 • 20:00 h. • 75'

# Memoria

## PROYECTO TÁ-17

[www.proyectota17.wixsite.com/misitio](http://www.proyectota17.wixsite.com/misitio)

**DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO**

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



Hay acontecimientos en la vida que nos sitúan frente a nuestra memoria. Actos que sólo podemos explicar ordenando el rompecabezas de nuestros recuerdos. Esta obra nace de un interrogante del presente que sólo puede encontrar respuestas en el pasado.

“Memoria” es un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. “Memoria” soy yo y no soy yo. Tal vez seas tú. Quizá somos todos. Un espectáculo, un monólogo, en el que se invita al público a interactuar, a participar en el desarrollo de la historia.

**Autoría e interpretación** Carlos Tapia  
**Dirección** Juan Carillo



**DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO**

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

### ENTRADAS\*

Única..... 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

**AFORO LIMITADO**

**PÚBLICO EN  
EL ESCENARIOS**

**Sin numerar**

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

abril 2022  
sábado, 2 • 20:00 h. • 60'



## Concierto de Primavera



BANDA DE MÚSICA  
"MAESTRO LUPI"

[www.bandademusicamaestrolupi.com](http://www.bandademusicamaestrolupi.com)

MÚSICA  
todos los públicos

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios, tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. En el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) resultado vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD. Asimismo, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora, un DVD titulado "Tempo 160" en referencia al 160 aniversario de la banda de música.

En el 2016 obtuvo el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música "Armónico" de Toro. El siguiente proyecto de la banda fue otro monográfico, pero esta vez en junio de 2017 con el gran compositor Óscar Navarro en la Plaza Mayor de Benavente. En el mismo año, participa en el IV Certamen de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), quedando como una de las 5 bandas finalistas. La nueva meta de la banda benaventana, se programa para marzo de 2018, fecha en la que realiza un monográfico con el compositor holandés Jacob de Haan. Es la encargada de organizar el CIBM "ciudad de Benavente". Certamen internacional de bandas que goza de un éxito sin precedentes a nivel internacional tanto de participación como de nivel musical.

**Director** José López Cid

### ENTRADAS

Única. . . . . 5,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobnavente.es](http://www.teatrobnavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

mayo 2022  
viernes, 6 • 21:00 h. • 65'

# Maratón de Monólogos: Curvy, un monólogo con muchas curvas

**EVA CABEZAS**  
www.chuscastan.com

HUMOR  
público joven/adulto



La actriz y humorista presenta un nuevo monólogo que incluye sus últimos textos, monólogos grabados en Comedy Central y texto inédito y actualizado.

La presión estética en los medios de comunicación, los estereotipos de lo físico y el marketing que hay alrededor de la mujer como producto, son los temas de los que hablará la humorista en su hora de espectáculo.

Siempre fiel a su estilo claro y directo, y haciendo gala de su elegante pero afilado "savoir faire", Eva romperá con las etiquetas que nos pone este sistema en el que vivimos, y dará las claves para saltarse a lo grande todas las recomendaciones de moda, estética o alimentación que nos dan continuamente a todos aquellos que no pertenecemos a los estándares establecidos.

Ritmo, risas, conciencia y crítica social...

Toda la interacción con el público, algo de música y otras cosas que descubrirás cuando tengas a Eva en el escenario. ¡Agárrate que vienen curvas divertidísimas!

**Bs**

Espectáculo nominado en la categoría  
de Mejor Monólogo  
en los Premios de Teatro Barcelona 2019

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Descuento BACKSTAGE.

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo una  
hora antes en la taquilla del Teatro.

mayo 2022

sábado, 7 • 20:00 h. • 80'



# Maratón de Monólogos: Los monólogos de Álex Clavero

ÁLEX CLAVERO

[www.alexclavero.com](http://www.alexclavero.com)

HUMOR

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Álex te invita al salón de su casa, a una reunión de amigos para representar un show de stand up, en el que recopila los mejores monólogos de su carrera.

Este show es una ocasión única para disfrutar con el humor de Álex Clavero, un humor cercano, divertido, fresco y afilado. Ese humor que lo ha convertido en uno de los monologuistas de referencia en este país y de los más valorados por el público.

Si vienes a este show, podrás disfrutar de uno de los artistas con más textos cómicos de este país. Como público reirás a carcajadas y no te arrepentirás de haberte sentido protagonista de sus historias.

Álex siempre dice lo único que pretende con sus shows: que te vayas dolorido de la risa, pensando que la vida merece la pena.

Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

**Bs**

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €  
2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada  
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos  
del patrimonio, carne joven, familias  
numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

en [www.teatrobensavente.es](http://www.teatrobensavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

mayo 2022  
domingo, 8 • 20:00 h. • 70'

# Maratón de Monólogos: Que me jodan

NENE

HUMOR  
público joven/adulto



El cómico y actor Carlos Lebrado, más conocido por Nene, llega a Benavente con un show que recopila lo mejor de sus diez años de comedia, convirtiéndose en uno de los humoristas más prestigiosos del panorama nacional.

Después de pasar por la película "Operación Camarón" y "Gigantes" la Serie de Movistarplus, y siendo un habitual de "El Club de la Comedia", "Comedy Central" y "Late Motiv", podrás ver en directo lo que no le dejan decir en televisión. Si no has visto antes en directo a este café, esta es tu oportunidad.

**Bs**

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €  
Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €  
2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Descuento BACKSTAGE.

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

mayo 2022  
viernes, 27 • 20:00 h. • 90'



## Gala concierto Premios MT

[www.arlafolk.es/premiosmt.html](http://www.arlafolk.es/premiosmt.html)



MÚSICA  
todos los públicos

Después de 2 años de obligada parada, Benavente recupera este mes de mayo una nueva edición de los Premios MT de música tradicional del Reino de León. Entrega de premios a los distintos galardonados de este año, y actuaciones musicales en una gala irrepetible con lo mejor de nuestra música.

Organiza ARLAFOLK

ENTRADAS	
Única.....	3,00 €
<b>SIN NUMERAR</b>	

junio 2022  
sábado, 4 • 20:00 h. • 90'

## Concierto fin de curso

ESCUELA DE MÚSICA  
"DUQUESA PIMENTEL"

Escuela de Música  
Duquesa Pimentel  
Bonavente

MÚSICA  
Todos los públicos



Después de dos años sin poder realizar el concierto de fin de curso, La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" vuelve al escenario del Teatro Reina Sofía. Una representación de alumnos y alumnas interpretarán obras de diferentes estilos, que seguro serán del agrado del público asistente. Podremos disfrutar de pequeñas agrupaciones instrumentales y vocales, así como instrumentistas o cantantes solistas.

**Organiza** Escuela de Música  
"Duquesa Pimentel"

ENTRADAS

CONCIERTO  
GRATUITO

Entrada con invitación hasta  
completar aforo.

# Medidas COVID-19

- La **venta de entradas** se realizará a través de [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en taquillas. Venta anticipada en la Casa de Cultura y venta en la taquilla del Teatro el mismo día de la función.
- El **aforo** queda supeditado a las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.
- El uso de **mascarilla** es obligatorio en todo momento.
- Se recomienda el **lavado de manos** con agua y jabón antes y después de ocupar asiento. Habrá geles hidroalcohólicos a disposición del público.
- La **salida** del público se realizará de forma escalonada.
- Las zonas comunes del Teatro se **desinfectarán** antes y después de la representación.
- Se reproducirán **avisos sonoros** con las indicaciones oportunas.

Todas estas medidas pueden verse modificadas si las autoridades sanitarias competentes así lo convienen









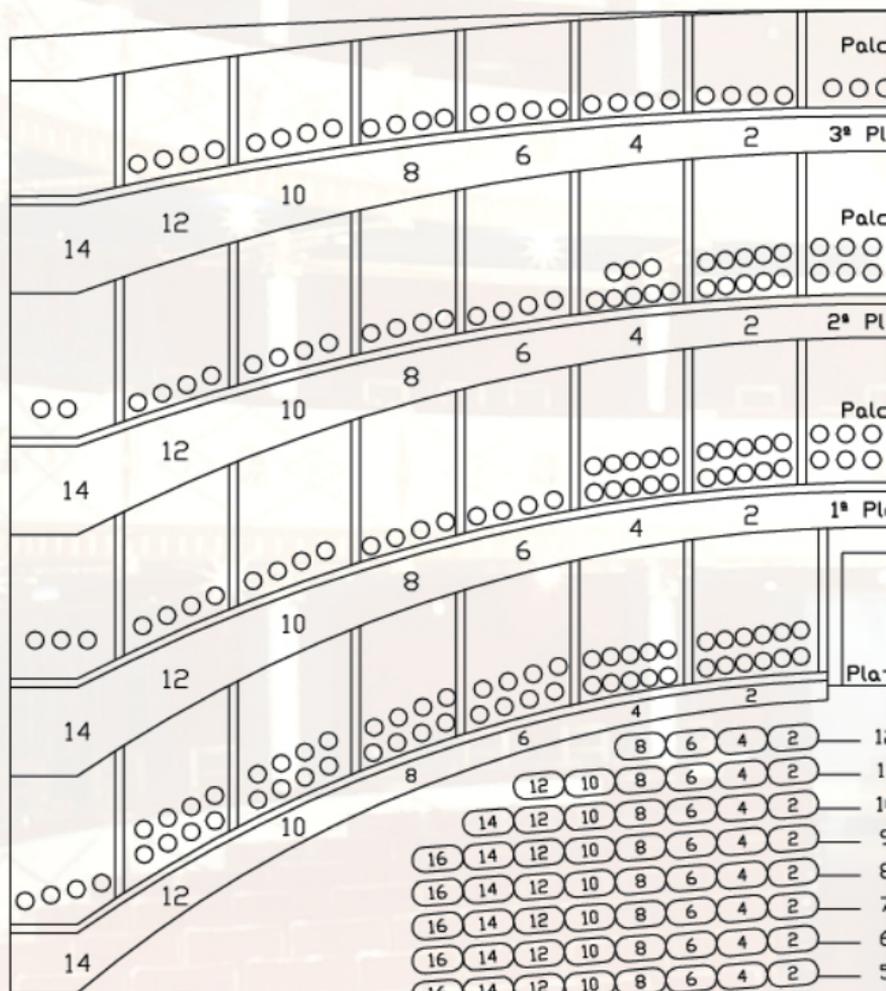
# Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

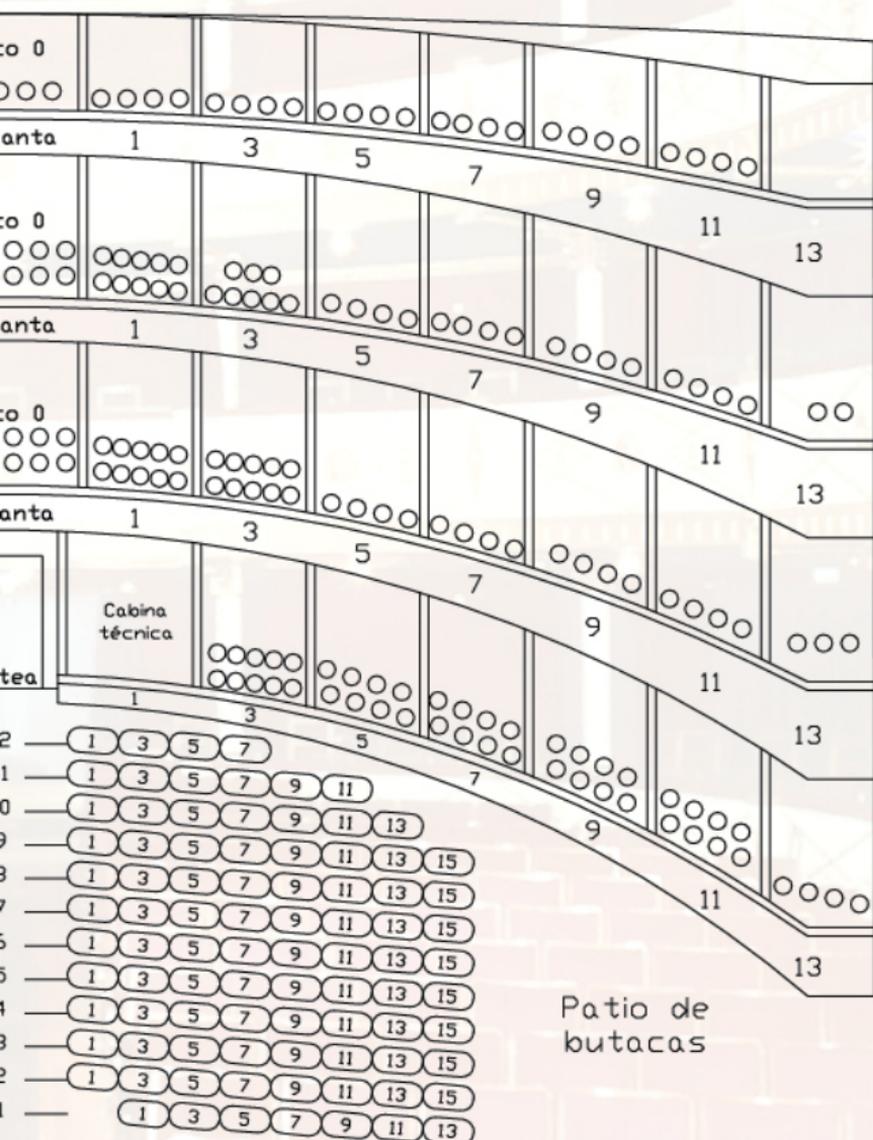
**Los espectáculos dentro del  
Proyecto BACKSTAGE  
contarán con un 30% de descuento.**



Patio de butacas

8	6	4	2	1				
12	10	8	6	4	2	1		
14	12	10	8	6	4	2	1	
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
14	12	10	8	6	4	2	1	

# Distribución de localidades



## NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- Del día de comienzo de venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

### **NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:**

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. No se admitirán cambios ni devoluciones el mismo día de la función.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, por los que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, e indicará si las localidades serán válidas para la fecha definitiva. No obstante, el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo, la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

**Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente**  
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

**Oficina de Gestión**

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.  
Casa de Cultura "La Encomienda"  
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora  
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08  
cultura@benavente.es

Concejal: Marian Martínez Blanco  
Programadora: Celia Escudero González.  
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

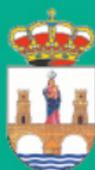
**Venta de Entradas**

En [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es)  
o en la Casa de Cultura "La Encomienda"  
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora  
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08  
De Lunes a Viernes de 11,30 a 14,00 y de 17,30 a 20,30 h.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora







**AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE**

