

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2013



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros de
Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

agosto

Fluir Flamenco.

ANA FERREIRA DANZA.

septiembre

¿Qué hay de nuevo?

LEO HARLEM Y DANI DELACAMARA.

Perra vida, dulces sueños.

EL MONTACARGAS.

Veo Veo, el musical.

TERESA RABAL.

Concierto de Otoño.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Cuentos del desván de mi abuelo.

FABULARIA TEATRO.

En alta mar.

LA MACHINA TEATRO.

La amante, de Joaquín Calvo Sotelo.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

octubre

XVII Certamen

Nacional de Teatro para aficionados.

INTERCAZIA TEATRO.

B E N A V E N T E

Sábado, 31 de Agosto 20:30 h.

Sábado, 7 de Septiembre 20:30 h.

Sábado, 14 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 15 de Septiembre 18:30 h.

Sábado, 21 de Septiembre 20:30 h.

Sábado, 22 de Septiembre 18:30 h.

Viernes, 27 de Septiembre 21:00 h.

Sábado, 28 de Septiembre 20:30 h.

del 5 de Octubre al 2 de Noviembre

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

noviembre

Carmen de G. Bizet. OPERÍSIMA.

The Funamviolistas. THE FUNAMVIOLISTAS.

Concierto de Invierno. CORAL BENAVENTANA.

El cohete musical. LUNNIS, CON JUAN "D" Y BEATRIZ.

La cigüeña dijo, sí, de Carlos Llopis.

CRUPO DE TEATRO LA GOBIERNA.

La Vía Láctea. EL CAU DE L'UNICORN.

Concierto de Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

diciembre

Zero, el examen continúa.

CAL Y CANTO TEATRO.

El Traje. TEATRO EL ZURDO T CARALLADA SHOW.

Mujeres. TEATRO LA QUIMERA DE PLÁSTICO.

Atchoum. JEAN PHILIPPE.

El Mago con botas. MIGUELILLO.

Gretel y Hansel. ZUM ZUM TEATRE.

enero 2014

Aladín, un musical genial.

TRENCADÍS PRODUCCIONS.

Concierto de Año Nuevo.

ORQUESTA SINFÓNICA DE CRIMEA.

B E N A V E N T E

Martes, 5 de Noviembre 20:30 h.

Viernes, 8 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 9 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 10 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 16 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 17 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 23 de Noviembre 20:30 h.

Viernes, 13 de Diciembre 21:00 h.

Domingo, 15 de Diciembre 20:30 h.

Sábado, 21 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 22 de Diciembre 18:30 h.

Jueves, 26 de Diciembre 18:30 h.

Domingo, 29 de Diciembre 18:30 h.

Viernes, 3 de Enero 2014 18:00 h.

Sábado, 4 de Enero 2014 20:30 h.

agosto 2013

Sábado, 31 • 20:30 h. • 60'



Fluir Flamenco

ANA FERREIRA DANZA

FLAMENCO

todos los públicos

FUERA DE ABONO

Red de Teatros de Castilla y León

“Fluir Flamenco” es un espectáculo de música y danza flamenca en el que se realiza un recorrido por algunos de los palos flamencos más populares: Bulería, tangos, alegría, soleá, seguidilla...

Un espectáculo con toda la fuerza, belleza y plasticidad innata del flamenco.

Voz Fernanda Moro **Percusión** Demah Protas **Guitarra** Faustino de Dueñas **Danza** Ana Ferreira

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

septiembre 2013

Sábado, 7 • 20:30 h. • 90'

¿Qué hay de nuevo?

LEO HARLEM
Y DANI DELACAMARA

MONÓLOGOS
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



El conocido cómico Leo Harlem presenta en Benavente su nuevo espectáculo *¿Qué hay de nuevo?*, con el que ha iniciado una gira nacional que está recorriendo las principales poblaciones de la geografía española.

Conocido por su participación en programas de televisión de gran éxito como "El Club del Chiste", "El Club de la Comedia", "La Hora de José Mota" o "Sé Lo Que Hicisteis", el cómico leonés desembarca en Benavente a lo grande.

Nuevos textos, nuevo compañero y muchas sorpresas para hacer reír a carcajadas a un público que ya colgó el cartel de "No hay localidades" en sus anteriores visitas. *¿Qué hay de nuevo?* nos trae, junto a Leo Harlem, a otro gran cómico de reconocido prestigio: Dani Delacamara, también miembro del Club de la Comedia y guionista de numerosos éxitos de radio y televisión en esta última década.

septiembre 2013

Sábado, 14 • 20:30 h. • 65'



Perra vida, dulces sueños

EL MONTACARGAS

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

“Perra vida, dulces sueños” es una comedia de humor negro de dos antihéroes urbanos: ÉL, encerrado en la cárcel de su trabajo y ELLA, en la de sus ilusiones. Dos destinos, la astrología, una cena de empresa, la crisis, unos sueños delirantes, una acción trepidante, Roberto Carlos, el cantante brasileño, Bárbara Streisand, un estrangulamiento abortado, una seducción por codicia, dos encarcelados, dos liberaciones, un futuro, una esperanza, una ilusión... ¿qué es la vida?

Intérpretes Aurora Navarro, Manuel Fernández

Dirección Miguel Morillo

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

septiembre 2013
Domingo, 15 • 18:30 h. • 60'

Veo Veo, el musical

TERESA RABAL

MUSICAL INFANTIL
público familiar
FUERA DE ABONO
(a partir de 2 años)



Teresa Rabal pone en marcha un nuevo espectáculo dirigido a las familias, lleno de ilusión y fantasía.

Acompañada de sus muñecos de peluche, la Tortuga Tomasa, el Perro Napoleón, el Grillo Viruta, Paco Paperas, los Osos Angelosos, etc. y el gran ballet "Duende", Teresa Rabal interpreta sus grandes éxitos para toda la ciudad.

Intérprete Teresa Rabal **Ballet María** Sánchez, Ruth León, Ariana Maderuelo, Alejandra Cruz, Elena Moreno, Victoria Sánchez, Noelia Menéndez, César Estévez **Coreografía** Sandra Sánchez **Ballet de muñecos gigantes** Vanina Petrova, Juan Ercó, Sandra, Soledad

septiembre 2013

Sábado, 21 + 20:30 h. + 60'



Concierto de Otoño



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPÍ"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y lleva a anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Uniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomo el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupí". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves de mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nayo Reboñinos o más recientemente Esteban Belinchón, quien fue nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997, y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Gid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagni, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde como titular del municipio. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente en las que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la cadena COPE y en el certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) donde resultó vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora donde resultó un DVD titulado Tempo 160 en referencia al 160 aniversario de la banda de música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

septiembre 2013
Domingo, 22 • 18:30 h. • 55'

Cuentos del desván de mi abuelo

FABULARIA TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 4 a 8 años)

Red de Teatros de Castilla y León



El "niño Raúl", después de unos años, regresa a la casa de sus padres, y vuelve a subir al desván de su abuelo. Ese desván está lleno de cachivaches, como el triciclo de su padre, una radio antigua, la mecedora de la abuela, la regadera de su madre... y de viejos baúles...

Cada uno de esos viejos baúles es el cofre de un tesoro escondido. Raúl abre un baúl, y ¡chás!... surge una historia maravillosa de su infancia: el árbol que plantó su padre cuando él nació, convirtiéndose en su hermano para toda la vida, la historia de la abuela Victoria, artista y piloto de aviones, la del hada que habitaba en el río del pueblo y la de los juegos con sus amigos en el parque del sauce llorón.

Raúl vuelve a ser niño como todos los niños y todas las niñas con los que comparte el recuerdo de su infancia, donde aprendió a respetar la naturaleza, a amar el pueblo de sus padres, a divertirse con juegos divertidos que no precisan pilas, y a escuchar y querer a sus abuelos. Les descubre, en definitiva, los tesoros de un desván, los tesoros de la vida...

Actor-Narrador Raúl Gómez **Iluminación y sonido** Alfonso Gómez, Maritxell Martín, Alejandro Rodríguez **Dirección** Raúl Gómez

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

septiembre 2013
Viernes, 27 • 21:00 h. • 60'



En alta mar

LA MACHINA TEATRO

TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León

En una atmósfera absurda y mediante un corrosivo humor, “En alta mar” está protagonizada por tres naufragos, extrañamente vestidos de manera elegante, que se ven obligados a tomar peculiares decisiones para sobrevivir. Partiendo de un feroz conflicto, la obra aborda asuntos de vigencia permanente como la lucha de poder, la caprichosa organización de jerarquía y la distribución de la riqueza.

Ironía, juegos, alianzas, estrategias, histrionismo, burlas y humor... son ingredientes de este espectáculo que permite dar rienda suelta a la imaginación y penetrar en un mundo que refleja la esencia primaria del ser humano. En definitiva, la obra, en una original puesta en escena, muestra un retrato de la naturaleza humana.

Intérpretes Patricia Cercas, Rita Cofiño, Fernando Madrazo, Luis Oyarbide **Vestuario** Paula Roca **Iluminación** Víctor Lorenzo **Escenografía** José Helguera, La Machina Teatro **Dirección** Francisco Valcarce

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

septiembre 2013

Sábado, 28 • 20:30 h. • 60'

La Amante

de Joaquín Calvo Sotelo

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS"

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



El Grupo de Teatro "Senderos" se siente honrado de presentar una obra que, si es cierto que fue escrita hace casi 50 años, su tema sigue estando de rabiosa actualidad. Se trata de *La Amante*. Su autor, D. Joaquín Calvo Sotelo.

Veamos: Una mujer que se casa muy enamorada y que, con el tiempo, va perdiendo toda la ilusión por su matrimonio a causa de un marido que no la comprende ni la valora, y al que termina odiando. Recupera la ilusión gracias a un vecino del que se enamora perdidamente, aunque él no lo sabe. Y gracias a esa ilusión vuelve a soñar. Pero cuando éste fallece, todo su mundo se derrumba, y entonces toma una decisión...

Los personajes también son muy cotidianos. Nos podemos encontrar con ellos en la escalera, en la compra, paseando, en la iglesia o en el bar: Graciela, una mujer soñadora que sigue esperando el amor. Inocencio, su marido, un hombre egoísta, grosero que, al parecer, ni quiere ni ha querido nunca a su mujer. Bastián, el amigo bohemio y trasnochador, solterón empedernido, y que sin embargo les demuestra que sólo quiere su bien. Gloria, la hermana, que odia a Graciela y a la que intenta hundir. Lola, la florista, que como buena comerciante, sólo pretende cobrar la corona que le han encargado. Eugenia, la asistente, testigo silencioso de todos los secretos de la casa. Ignacia, la portera, que conoce todos los chismes de los vecinos y que tiene la clave de la trama.

¿Verdad que les conocen? ¿Se han reflejado Vdes. mismos en alguno de ellos?

Intérpretes Emilio del Prado, Francisco Fernández, Rosa López, M^a Amparo Cachafeiro, Carmen Flórez, Beatriz García, Matilde Fernández

octubre 2013

Del 5 de octubre al 2 de noviembre



XVII Certamen Nacional de Teatro para Aficionados

INTERCAZIA TEATRO

Sábado 5 de Octubre de 2013. RELATOS SICOSCLA

A.C. Arrempuja Teatro - Palma del Río - Córdoba.

Domingo 6 de Octubre de 2013. GROUCHO'S.

Tres Tristes Tigres Teatro - Cabanillas del Campo - Guadalajara.

Sábado 12 de Octubre de 2013. CÓMICOS SIN RUMBO

Gata Teatro - Aguadulce - Almería.

Domingo 13 de Octubre de 2013. ¡MUERTO! ¿QUIÉNTE HA MUERTO?

La Linterna Mágica Teatro - Cáceres.

Sábado 19 de Octubre de 2013. LOS GEMELOS

A. C. Abrakdabra Teatro - Cuenca.

Domingo 20 de Octubre de 2013. LA SEÑORITA GUARDESA

Jachas Teatro - Torrejón de Ardoz - Madrid.

Sábado 26 de Octubre de 2013. ESTANOCHETE HACEMOS EL HUMOR

Stulta Ópera Teatro - Ayora - Valencia.

Domingo 27 de Octubre de 2013. LA VIUDA DE DUPONT

Grupo Dobra - Santander.

Sábado 2 de Noviembre de 2013. Gala de clausura y entrega de premios. ¡A SOÑAR QUE SON 2 DÍAS! Grupo de Teatro Intercazia (Benavente). Fuera de concurso.

noviembre 2013

Martes, 5 • 20:30 h. • 195'

Carmen

de G. Bizet

OPERÍSIMA

ÓPERA
FUERA DE ABONO



La Compañía de Ópera Operisima se complace en presentarles la famosa ópera de Georges Bizet, *Carmen*, en colaboración con el Gran Teatro de la Opera de Rousse, Bulgaria, y el Teatro Romea de Murcia.

Carmen es una de las óperas más conocidas de la historia, con libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac, y basada en la novela "Carmen", de Prosper Mérimée.

Es una ópera cómica en cuatro actos, que se estrenó en la Opéra-Comique de París el 3 de marzo de 1875, meses después del fallecimiento de su autor. Fue un rotundo éxito, pese a que se ha divulgado falsamente la idea de que fue un fracaso: treinta y siete representaciones siguieron al estreno. Hoy en día es la ópera francesa más representada en el mundo y su éxito se debe al equilibrio entre el libreto (con escenas trágicas y cómicas) y la música de Bizet, con una magnífica orquestación, coros, arias y temas musicales fáciles de memorizar para el gran público, como son la famosa Habanera de Carmen o el conocido tema del Toreador, de Escamillo.

El amor, la pasión y los celos son los componentes predominantes de esta historia con desenlace fatal.

Ambientada en Sevilla sobre el año 1820, la protagonista es Carmen, una hermosa gitana seductora y de férreo carácter. Carmen es encarcelada tras una pelea, pero seduce al cabo Don José, el cuál le ayuda a escapar y se escapa con ella a las montañas, renunciando a Micaela, su antiguo amor, y desertando del ejército. Pero al final Carmen se enamora del toreador Escamillo y Don José, ciego de celos, la asesina.

noviembre 2013

Viernes, 8 • 21:00 h. • 70'



The Funamviolistas

THE FUNAMVIOLISTAS

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

The Funamviolistas es una historia que florece como resultado del encuentro de tres mujeres singulares. Una historia que comienza con tres soledades y que a través de la unión, la perseverancia y la amistad llegará a la realización de un sueño común. Si contamos que todo esto se narra sin una sola palabra y las tres intérpretes lo hacen desde su gesto, su instrumento y su cuerpo, estamos ante un espectáculo único y sin precedentes.

Un espectáculo gestual, con piezas llenas de ternura, humor, sensualidad, etc. Un paseo por las emociones del ser humano a través de un acertado repertorio musical que incluye obras de Antonio Vivaldi, Edvard Grieg, Jules Massenet, Georges Bizet, Astor Piazzolla, Rita Pavone, bandas sonoras de películas como "Deseando Amar", "Les Triplettes de Belleville", "Sweet Charity" y temas clásicos del jazz y del tango argentino.

Premio Talent Madrid 2013

Premio al Mejor Espectáculo de Sala,

en la XVI Feria de Teatro de Castilla y León 2013

(categoría teatro musical)

Violín Ana Hernández *Víola* Mayte Olmedilla *Contrabajo* Lila Horovitz *Dirección artística* Rafael Ruiz

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

noviembre 2013
Sábado, 9 • 20:30 h. • 60'

Concierto de Invierno

CORAL BENAVENTANA



MÚSICA
público joven/adulto



La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral.

Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de cien obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación Coral de la Junta de Castilla-León, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambios con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Garión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó también en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense) y cantó la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente.

noviembre 2013

Domingo, 10 • 18:30 h. • 60'



El cohete musical

LUNNIS, CON JUAN "D" Y BEATRIZ

MUSICAL INFANTIL
público familiar
FUERA DE ABONO

Juan "D" y Beatriz, llevan a los escenarios El Cohete Musical acompañados de Lucho, Lulila, Lupita y Lublú, conocidos por los niños y niñas como LOS LUNNIS, que diariamente se está emitiendo en Clan TV.

El Cohete Musical comandado por Juan "D" y Beatriz, va surcando el espacio y junto a LOS LUNNIS exploran las galaxias visitando, cada día, un nuevo planeta temático: el planeta Huesitos (de las partes del cuerpo), el de los cuentos, el del frío, Numeritos, Animalia... y un sinnúmero de planetas más.

noviembre 2013

Sábado, 16 • 20:30 h. • 60'

La cigüeña dijo, sí

de Carlos Llopis

GRUPO DE TEATRO LA GOBIERNA

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Espectáculo a beneficio de la AECC

Grupo de Teatro
LA GOBIERNA

Presenta:



La Gobierna es un grupo de teatro que nace en Zamora, está formado por un grupo de hombres y mujeres, pertenecientes a la Universidad de la Experiencia que desean hacer teatro para mostrar las experiencias que viven y sueñan los seres humanos.

La obra que representarán es de Carlos Llopis, *La Cigüeña dijo, sí*. La historia acontece en Madrid en los años 50, Claudio y Pili son un joven matrimonio que está a punto de estrenar paternidad. Hasta ahí todo puede parecer normal, excepto que ambos viven en el mismo inmueble que Antonina y Eduardo, madre de él y padre de ella respectivamente.

La llegada de la "cigüeñita", y todo lo que conlleva: Largos paseos, anteojos, visitas al tocólogo, la relación de ambas parejas y el descubrimiento de que Antonina también está esperando un hijo, todo ello provocará continuos choques, equívocos, enfados y malentendidos, hasta desembocar en un final feliz.

Ríe a carcajadas con la adaptación de esta obra por "La Gobierna", en la que podemos ver tratado con un ingenio humorístico, las peripecias y enredos que la cigüeña ocasiona a estas dos parejas.

Intérpretes Dorita Belver, Clara del Pozo, Flori Nieto, Gerardo de Castro, Domingo Ramos, Paquita Martín **Iluminación** Gerardo de Castro **Sonido** Flori Nieto **Escenificación** Pilar Carbayo **Sastrería** Dorita Belver **Maquillaje** Clara del Pozo **Decoración** Domingo Ramos **Dirección** Paquita Martín

noviembre 2013

Domingo, 17 • 18:30 h. • 60'



La vía láctea

EL CAU DE L'UNICORD

TREATRO INFANTIL Y JUVENIL

(Teatro Negro)

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 5 a 10 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Argos es un planeta ubicado en el centro de La Vía Láctea, cuyos habitantes se alimentan únicamente de leche y sus derivados (quesos, cuajadas, yogures, etc.) que obtienen de unos manantiales y de un gran lago de leche.

Los Argonianos tienen una curiosa característica: Cuanto más aprenden, más les crece la cabeza... a todos excepto a un habitante: Nuestro protagonista es un niño y se llama Karim.

A causa de una gran sequía, los manantiales han dejado de manar y las reservas de leche se están acabando... Un mensajero acaba de comunicar al Consejo de Sabios que se reúne en "La Cueva de los Ecos", la terrible noticia de que una gran hambruna se avecina para los habitantes de Argos si no se encuentra una rápida solución.

Karim, que por una curiosa casualidad se encontraba en "La Cueva de los Ecos" (debido a un ritual "iniático" relacionado con un eclipse de luna) se convertirá en el encargado de buscar un extraño animal –que tiene cuernos y que da leche– por toda la Galaxia.

Conocerá diferentes civilizaciones y formas de vida a lo largo de su periplo –de planeta en planeta– hasta llegar a la Tierra...

Intérpretes Mutsa Rius, Oscar Mas, Xavier Fernández, Carles Diblasi, Elvira García, Eva Trullàs, Manolita Domínguez, Silvia Guillem **Músicas** Dani Martínez **Letras** Roser Castellví **Marionetas** Catalina Iglesias **Ani-
mación personajes** Xènia García, Daniel Cocoví, Ferrán Remolar, Raul Rodríguez, Dani Martínez **Dirección** Dani Martínez, Roser Castellví

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

Concierto de Santa Cecilia



**BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"**

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomo el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves de mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o más recientemente Esteban Belinchón, quien fue nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997, y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde como titular del municipio. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente en las que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la cadena COPE y en el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) donde resultó vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora donde resultó un DVD titulado Tempo 160 en referencia al 160 aniversario de la banda de música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

diciembre 2013

Viernes, 13 • 21:00 h. • 75'



Zero, el examen continúa

CAL Y CANTO TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

Empieza el curso.

Un nuevo profesor se enfrenta a una clase de diversificación con tres alumnos conflictivos. Allí se encuentra Ismael, repetidor de 17 años, atrapado en el último curso. La propuesta del profesor para formar un grupo de música y la redacción de su diario abren a Ismael un arriesgado viaje hacia la madurez.

Las preguntas cruzadas del examen final van capitulando los acontecimientos decisivos de su vida: La división familiar, la amistad, el compromiso, la muerte...

Zero, es un examen continuo en el que todos los personajes son evaluados. Una lucha a contrarreloj por no ser un cerote.

¿Te atreves a pasar este examen?

Intérpretes Fran de Benito, Ana Ortega, Fernando Ballesteros, Alicia Benito **Escenografía** Jairo Fuentes **Iluminación** Milaka Moon, Jairo Fuentes **Sonido** Marcos Castro **Diseño gráfico y video-proyecciones** Marcos Mesa **Texto y dirección** Marcos Castro

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2013
Domingo, 15 • 20:30 h. • 75'

El traje

TEATRO EL ZURDO Y
CARALLADA SHOW

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre que vino a comprar un traje y que al parecer ha tenido algo que ver con los hechos. Pero ¿qué ha sucedido exactamente? ¿Qué persigue en realidad el vigilante con su entrevista?

Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este texto firmado y dirigido por Juan Cavestany (premio Max al Mejor Autor en castellano por Urtain) que pretende cuestionar al espectador, en tono de comedia negra, sobre el instinto de supervivencia voraz e individual frente a la posibilidad de una supervivencia verdadera.

Intérpretes Luis Bermejo, Javier Gutiérrez **Escenografía y vestuario**
Mónica Boromello **Iluminación** Eduardo Vizuete **Diseño de sonido**
Nick Powell **Texto y dirección** Juan Cavestany

diciembre 2013

Sábado, 21 • 20:30 h. • 65'



Mujeres

TEATRO LA QUIMERA DE PLÁSTICO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Engloba dos obras de Darío Fo y Franca Rame, en las que la mujer y su problemática específica se enmarcan como protagonistas en una visión crítica de la realidad "Una mujer sola" y "El Despertar".

Dirigida por Tomás Martín, es una "tragicomedia" en la que la comicidad y lo disparatado de las situaciones encubre la "tragedia" cotidiana de la mujer enfrentada a sí misma y a la dualidad de sus papeles como esposa-madre y trabajadora.

En resumen, dos mujeres en dos situaciones muy diferentes canalizan este alarde interpretativo de Selma Sorhegui en el escenario, que hemos querido presentar de forma continuada, a pesar de mantener la propia estructura dramática de cada una de las obras sin otro hilo conductor que las propias capacidades de la actriz y el tratamiento del espacio escénico.

Intérprete Selma Sorhegui **Iluminación** Roberto Palmero **Espacio escénico** Selma Sorhegui, Tomás Martín **Dirección** Tomás Martín

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2013

Domingo, 22 • 18:30 h. • 55'

Atchoum

JEAN PHILIPPE

MAGIA

público familiar

ABONO FAMILIAR

(Niños/as a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Jean Philippe es un increíble artista en cuyos espectáculos utiliza siempre los globos como elemento de magia. Es un excepcional escultor de globos en todos los formatos y un prodigioso mago que no se cansa de experimentar cosas nuevas, habilidad que le ha llevado a inventar numerosos juegos de magia. En su faceta de escultor de globos su creatividad es prácticamente ilimitada lo que le convierte en uno de los creadores de referencia en el mundo de la globoflexia cómica.

Intérprete Jean Philippe **Dirección** Jean Philippe

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2013

Jueves, 26 • 18:30 h. • 70'



El mago con botas

MIGUELILLO

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILIAR

(Niños/as hasta 12 años)

Red de Teatros de Castilla y León

El mago con botas es el sexto montaje en la carrera de Miguelillo, un montaje, que dirigido por Daniel Pérez, cuenta la historia de un mago cuyo único objetivo en la vida es conseguir el respeto y el poder que le otorgaría el hecho de poseer las botas rojas del rey, y es que quien lleva estas botas es respetado y obedecido por todo el mundo. En esta peculiar carrera, y acompañado de su inseparable loro parlanchín, se da cuenta, al cruzarse en su vida una bella princesa, que lo importante no está en lo que las botas representan, sino en otras muchas cosas. ¿Te atreves a descubrirlas?

Con una cuidada estética, y una mezcla perfecta de efectos de magia, canciones y proyecciones, El mago con botas, es una aventura de vida, amor y valoración de las verdaderas cosas importantes. Un espectáculo fresco y diferente, que dirigido a niños y niñas de hasta 12 años, hará que piensen, reflexionen y, sobre todo, se diviertan.

Intérpretes Miguelillo, Cristian Santos **Técnico** J. Guillermo Luis **Vestuario** Andrea Valero **Iluminación** Alfonso Granado **Diseño ilustraciones** Leticia Delgado **Música** Daniel Pérez **Voces y coros** Clara Quintana, Sofía del Rosal **Texto y dirección** Daniel Pérez

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2013
Domingo, 29 • 18:30 h. • 60'

Gretel y Hansel

ZUM ZUM TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(Niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Dos comediantes evocan los paisajes de los cuentos mediante la palabra, la utilización de objetos cotidianos y de instrumentos musicales, creando un bosque de ensueño, transformando el espacio escénico y transportándonos al corazón mágico y fantástico de los cuentos.

Gretel y Hansel llevará de la mano a los pequeños espectadores con ironía y mucho cuidado para que puedan enfrentarse a una experiencia que les dará un poco de miedo: La bruja, el miedo de ser abandonados y devorados... pero como pasa en los cuentos, cuando dejen de tener miedo los conducirá a un final feliz.

Intérpretes Begonya Ferrer, Ramon Molins **Música** Antoni Tolmos
Dibujos e ilustraciones César Samaniego **Iluminación** Lino Brusa,
Stagelab **Dirección** Luca Radaelli

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

enero 2014

Viernes, 3 • 18:00 h.



Aladín, un musical genial

TRENCADÍS PRODUCCIONS

MUSICAL INFANTIL
público familiar

¡Atención, atención!

Os habla el Genio de la Lámpara.

¡Ah! ¡Qué bonito es el teatro! Seguro que te han contado el cuento, has visto los dibujos e incluso puede que te hayan comprado un libro para colorear a los personajes de la historia. Pero verlos en carne y hueso y vivir el momento como si fueras un vendedor o vendedora más del bazar... ¡Eso sólo se puede experimentar en el teatro! Ven a ver la función y disfruta de las aventuras que vive Aladín, quédate con la boca abierta ante la belleza de la Princesa Jasmín y alucina con mi magia. Si es que este cuento no tiene desperdicio ¡Es puro espectáculo, chicos y chicas! Bailes, canciones en directo, un elefante gigante, luchas en el bazar y, cómo no, una alfombra que vuela dejando atrás las siluetas de la ciudad al anochecer. ¡Oh! Se me pone la piel de gallina sólo de pensarlo.

Os espero en el teatro.

Un besote para todos y todas del Genio de la Lámpara.

Intérpretes Naím Thomas, Erika Bleda, Carles Montoliu, Marino Muñoz, Aitor Caballer, Víctor Lucas, Ángel Crespo, Fátima Gregorio **Música** Jose Domènech **Coreografía** Pachi G. Fenollar **Dramaturgia** Josep Mollà, Jose Tomàs Chàfer **Escenografía** Luis Crespo

enero 2014

Sábado, 4 • 20:30 h.

Concierto de Año Nuevo

ORQUESTA SINFÓNICA
DE CRIMEA

MÚSICA
público joven/adulto



La Orquesta Estatal Filarmónica y Sinfónica de Crimea fue fundada en 1937, legislada por el consejo de la ciudad de Yalta, capital de Crimea. Desde ese momento, su actividad concertística ha ido aumentando, influenciada por varios grandes talentos contemporáneos como Alexander Vartinsky, Claudia Schulzhenko y Lidia Ruslanova.

Entre sus reconocimientos destacan: Ganadora del Concurso de la Antigua Unión Soviética All-Union (1977) y Diploma Honorario de la Presidencia del Consejo de Ucrania (1987) y Diploma Honorario del Consejo de Ministros de Ucrania (1999), los premios de carácter nacional más importantes.

La Orquesta Filarmónica y Sinfónica de Crimea ha sido dirigida por muchos directores de renombre como Nathan Rachlin, Nikolai Golovanov, Peter Saul, Murad Kashlayev, Ni-yazi, entre otros. Además, en los últimos años, nueve miembros de la orquesta han sido galardonados con honores de Ucrania y La República Autónoma de Crimea.

Desde 2001, la Orquesta Sinfónica de Crimea es independiente de la Orquesta Filarmónica de Crimea y, lejos de perder prestigio, ha ido acumulando más premios y honores como el de Colectivo del año (2001) y su director, Alexey Gulyanitsky, fue nombrado Ciudadano del año (2001).

En el 2006, el prestigioso y galardonado Viktor Ploskina se convirtió en el director de la Orquesta y, actualmente, ésta está dirigida por Igor Kazhdan de la Asociación de Artistas Eméritos de la República Autónoma de Crimea.

Hoy en día, la Orquesta es una de los mejores colectivos artísticos de Ucrania, realizando giras por países como Bielorrusia, Moldavia, Lituania, Azerbaiyán y Uzbekistán. También, son frecuentes sus conciertos en Kiev, Moscú, San Petersburgo y las más importantes ciudades rusas y ucranianas.

Hay que destacar que la Orquesta Sinfónica de Crimea forma parte de varios proyectos de colaboración musical y que, además, realiza una serie de conciertos bajo el título Los Nuevos Nombres de Crimea, en los que nuevos jóvenes talentos tienen la oportunidad de darse a conocer ante el público.

En los programas de concierto de la Orquesta Sinfónica de Crimea no sólo se incluyen los grandes clásicos sino que, también, suenan piezas de artistas ucranianos contemporáneos como Andrei Shtogarenko, Yevgeni Stankovich, Miroslav Skorik, y compositores de Crimea como Alemdar Karamanov, Edem Nalbandov, Ilyas Bakhshish, Alexander Lebedev, Mersiye Khalitova o Elmira Emir.

Precio de Entradas

| | | |
|---|---|---|
| Fluir Flamenco. ANA FERREIRA DANZA. | Precio único | 6,00 € |
| ¿Qué hay de nuevo? LEO HARLEM Y DANI DELACAMARA | Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta | 15,00 € 12,00 € 10,00 € |
| Perra vida, dulces sueños. EL MONTACARGAS. | Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta | 10,20 € 8,10 € 6,10 € |
| Veo Veo, el musical. TERESA RABAL. | Adultos Infantil | 10,00 € 8,00 € |
| Concierto de otoño. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI". | Precio único | 4,00 € |
| Cuentos del desván de mi abuelo. FABULARIA TEATRO | Adultos Infantil | 6,10 € 5,10 € |
| En alta mar. LA MACHINA TEATRO. | Precio único | 6,10 € |
| La Amante. GRUPO DE TEATRO DE ÁFIC. "SENDEROS". | Precio único | 4,00 € |
| Carmen. OPERSIMA. | Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta | 25,00 € 22,00 € 18,00 € 9,00 € |
| The Funamviollistas. THE FUNAMVIOLESTAS. | Precio único | 6,10 € |
| Concierto de Invierno. CORAL BENAVENTANA. | Precio único | 4,00 € |
| Lunnis. El cohete musical. LINNIS, CON JUAN "D" Y BEATRIZ | Precio único | 10,00 € |
| La cigeñaña dijo, sí. GRUPO DE TEATRO LA GOBIERNA. | Precio único | 4,00 € |

Precio de Entradas

| | | |
|---|---|---|
| La Vía Láctea. EL CAJ DE L'UNICORN | Adultos Infantil | 6,10 € 5,10 € |
| Concierto de Santa Cecilia. BANDA DE MUSICA "MAESTRO LUPI". | Precio único | 4,00 € |
| Zero, el examen continúa. CAL Y CANTO TEATRO. | Precio único | 6,10 € |
| El traje. TEATRO EL ZURDO Y CARALLADA SHOW.. | Butaca/Entreplanta 1ª, 2ª y 3ª Planta | 15,00 € 12,00 € |
| Mujeres. TEATRO LA QUIMERA DE PLÁSTICO. | Butaca/Entreplanta 1ª y 2ª Planta 3ª Planta | 10,20 € 8,10 € 6,10 € |
| Atchoum. JEAN PHILIPPE. | Adultos Infantil | 6,10 € 5,10 € |
| El mago con botas. MIGUELILLO. | Adultos Infantil | 6,10 € 5,10 € |
| Gretel y Hansel. ZUM ZUM TEATRE. | Adultos Infantil | 6,10 € 5,10 € |
| Aladín, un musical genial. TRENCADIS PRODUCCIONS. | Adultos Infantil | 15,00 € 12,00 € |
| Concierto de Año Nuevo. ORQUESTA SINFÓNICA DE CRIMEA. | Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta | 16,00 € 14,00 € 12,00 € 8,00 € |

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 25 % de descuento a estudiantes y jóvenes con acreditación, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León, a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente y a los socios y socias de las Asociaciones Culturales de la localidad, siempre que no sean espectáculos contratados a taquilla cedida para la compañía. Igualmente se aplicará un 40 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Abono Temporada: Teatro, Música y

Perra vida, dulces sueños. EL MONTACARGAS.

Mujeres. TEATRO LA QUIMERA DE PLÁSTICO.

Abono Teatro infantil y familiar

Cuentos del desván de mi abuelo. FABULARIA TEATRO.

La vía láctea. EL CAU DE L'UNICORN.

Atchoum. JEAN PHILIPPE.

El mago con botas. MIGUELILLO.

Gretel y Hansel. ZUM ZUM TEATRO.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

En alta mar. LA MACHINA TEATRO.

The Funamviollistas. THE FUNAMVIOLLISTAS.

Zero, el examen continúa. CAL Y CANTO TEATRO.

A b o n o s T e a t r o

Danza Joven/Adulto

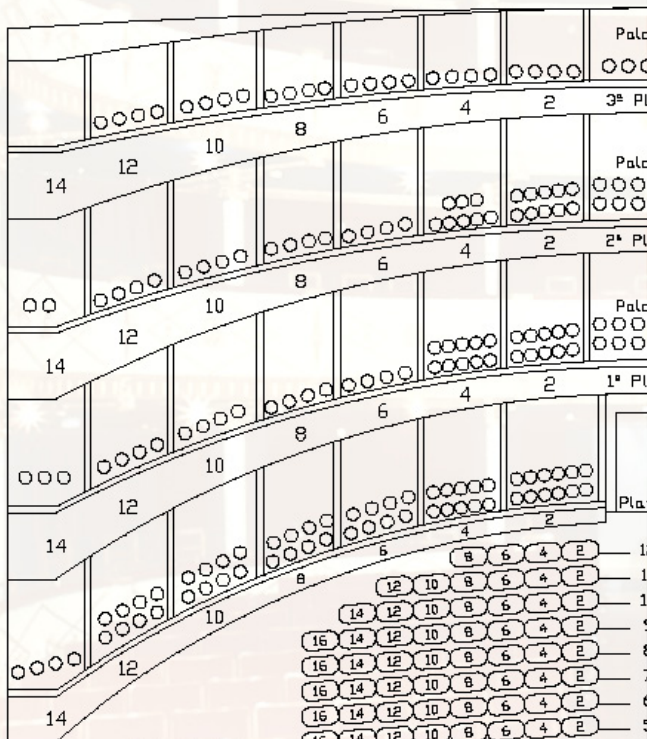
| | |
|-------------------|---------|
| Butaca | 10,50 € |
| Entreplanta/1º P. | 8,50 € |
| 2º y 3º Planta | 6,50 € |

TRIO.

| | |
|----------|---------|
| Adulto | 18,50 € |
| Infantil | 12,50 € |

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

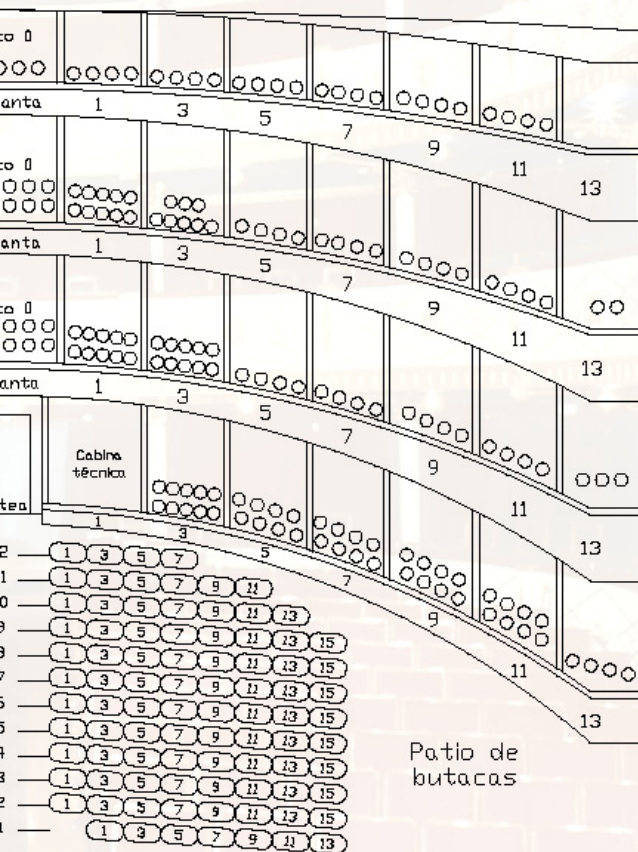
| | |
|--------------|---------|
| Precio Único | 12,50 € |
|--------------|---------|



Patio de butacas

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 4 | 2 | — | 1 | | | | |
| 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 1 | | |
| 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 1 | |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 8 |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 7 |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 6 |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 5 |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 4 |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 3 |
| 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 2 |
| 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | — | 1 | |

bución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- Existe un 20% de descuento para determinadas representaciones, presentando en taquilla el carnet de estudiante o el carnet joven, y el 25% presentando la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tlf. 980633332 / Fax 980636108

cultura@benavente.es

ecabadas@benavente.es

Concejal: Emilio Cabadas Cifuentes.

Programadora: Celia Escudero.

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tlf. 980633332 / Fax 980636108

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,30 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**FUNDACION
CAJA RURAL**

