

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2014



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros de
Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

P R O G R A M A C I Ó N

agosto

A la rola.

ASOC. ETNOGRÁFICA DON SANCHO.

XXI Jornadas Internacionales de Magia Zamora.

MAGO MAD MARTIN.

Flamenco Tratado

CHONI CIA. FLAMNECA.

Hoy: El diario de Adán y Eva, de Mark Twain.

UN CUERVO EN MILÁN Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Concierto de Otoño.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".

Che si che no.

DRAMMATICO VEGETALE.

Distancia siete minutos.

TITZINA TEATRO.

La Carraca - Gira de despedida.

LA CARRACA.

septiembre

octubre

Camino.

TITÉRES DE MARIAPARRATO.

XVIII Certamen

Nacional de Teatro para aficionados.

INTERCAZIA TEATRO.

B E N A V E N T E

Sábado, 30 de Agosto

20:30 h.

Miércoles, 10 de Septiembre

20:30 h.

Viernes, 12 de Septiembre

21:00 h.

Domingo, 14 de Septiembre

20:30 h.

Sábado, 20 de Septiembre

20:30 h.

Viernes, 26 de Septiembre

17:30 h. y 19:30 h.

Sábado, 27 de Septiembre

20:30 h.

Domingo, 28 de Septiembre

18:30 h.

Viernes, 3 de Octubre

17:30 h. y 19:30 h.

del 4 de Octubre

20:30 h.

al 1 de Noviembre

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

noviembre

Última transmisión. VALLADOLID ES. ARTE.

Concierto de Invierno. CORAL BENAVENTANA.

En la boca del lobo.

LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR.

Concierto de Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

La tercera palabra, de Alejandro Casona.

CRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

La puta enamorada, de Chema Cardeña.

INTERCAZIA TEATRO.

diciembre

Minutos. MARCEL GROSS.

Gadebe 2014.

Vuela si puedes. TEATRO PARAISO.

La copla negra.

CHIRIGÓTICAS.

Por unos pasitos de ná. AMBULANTES DANZA.

Papirus. XIRRIQUITEULA TEATRE.

enero 2015

Concierto de Año Nuevo.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO DE ÓPERA NACIONAL
DE CHISINAU - MARIA BIESU.

B E N A V E N T E

Viernes, 7 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 8 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 16 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 22 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 23 de Noviembre 20:30 h.

Sábado y Domingo, 29 y 30 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 7 de Diciembre 18:30 h.

Viernes, 12 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 14 de Diciembre 18:30 h.

Sábado, 20 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 21 de Diciembre 18:30 h.

Domingo, 28 de Diciembre 18:30 h.

Domingo, 4 de Enero 2015 20:30 h.

agosto 2014

Sábado, 30 • 20:30 h. • 75'



A la rola

ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA
DON SANCHO

TEATRO/MÚSICA TRADICIONAL
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

"A la rola" es un paseo por la vida.

Rolar significa dar vueltas en círculo. Y así gira "A la rola"; como la tradición que gira constantemente, recibiendo el pasado y reinterpretándolo a lo largo de las generaciones. DON SANCHO interpreta y moldea, en forma de espectáculo, las melodías recopiladas en la provincia de Zamora por el Maestro Haedo en los albores de 1900. La figura del Maestro Haedo, como uno de los primeros recolectores del folklore musical zamorano, queda desdibujada a menudo por sus aportaciones musicales al acervo popular de Zamora, desde la introducción de la marcha Thalberg en la Semana Santa hasta su labor frente al Orfeón El Duero y la Real Coral de Zamora. Pasados más de 100 años, "A la rola" supone la primera interpretación, en un solo espectáculo, de la obra folklórica que recopiló Haedo.

La fuerza en el baile, el tratamiento de las melodías tradicionales y el respeto por la indumentaria tradicional han marcado 20 años de trayectoria de DON SANCHO. "A la rola" es un espectáculo que une esas señas de identidad con melodías inéditas, convirtiendo este montaje en un punto de encuentro para aquellos que quieran acercarse y disfrutar de la cultura tradicional del occidente de Castilla y León.

Les invitamos a disfrutar del espectáculo, ¡y que gire la rola!

Dirección Antonio Martín **Vestuario** Carlos Martín **Atrezzo** Ignacio Prieto **Iluminación** Roberto Vizán **Diseño gráfico** Ana Rosa González **Fotografía** Jon Quintano, Alex Alonso **Intérpretes** Asociación Etnográfica Don Sancho (Zamora)

Colabora:



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE

septiembre 2014
Miércoles, 10 • 20:30 h. • 60'

XXI Jornadas internacionales de Magia Zamora

MAGO MAD MARTIN

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
FUERA DE ABONO



Como todos los años las Jornadas Internacionales de Magia de Zamora, en colaboración con la Excm. Diputación de Zamora, exteriorizan una de sus actividades, este año en su 21 edición se realiza en el Teatro Reina Sofía de Benavente.

septiembre 2014
Viernes, 12 • 21:00 h. • 70'



Flamenco Tratado

CHONI CIA. FLAMENCA

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto
ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León

“Flamenco Tratado” es un tratado de flamenco, sin duda, basado en las experiencias de doña Gloria Jiménez a quien, según sus propias palabras, “Parieron flamenca y ella parió a su niña más flamenca todavía”. Así la hija, Estrellita Jiménez, nos ilustrará con sus bailes todo lo expuesto en esta conferencia.

De este modo, se nos desvelará, con sapiencia y picardía, una particular visión del flamenco, haciendo recorrido por algunos palos y estilos con la guitarra, las alegrías, la farruca o la zambra.

Asimismo esta disertación escrita por una mujer de otra época pero siempre adelantada a su tiempo, nos hará reflexionar sobre el rol femenino en el mundo flamenco a lo largo de la historia.

Una mirada audaz y divertida, no exenta sin embargo de rigor y documentación, cuajada de humor, peripecias y alguna que otra sorpresa.

Intérpretes Asunción Pérez “Choni” (al baile), Juanjo Macías (conferenciante), Alicia Acuña (al cante), Raúl Cantizano (al toque) **Dirección y dramaturgia** Estrella Távora **Coreografías** Asunción Pérez “Choni” **Letras cante** Alicia Acuña **Dirección musical** Raúl Cantizano **Texto** Juanjo Macías, Estrella Távora

Colaboran:



Red de Teatros
de Castilla y León

septiembre 2014
Domingo, 14 • 20:30 h. • 120'

Hoy: El diario de Adán y Eva de Mark Twain

UN CUERVO EN MILÁN Y PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO
público joven/adultor
FUERA DE ABONO



Renovada versión del clásico de Mark Twain. El escritor norteamericano conocía bien la Biblia y ésta tuvo una gran influencia en su obra. El diario de Adán y Eva se convierte en un tierno y emocionado recuerdo de su mujer. Olivia Langdon, que había muerto un año antes de su redacción. En todos estos relatos está presente, como factor unificador, el vigoroso humor de Mark Twain con su estilo sencillo, directo, ácido e irreverente y la misma actitud franca y vital defensa del ser humano.

Intérpretes Fernando Guillén Cuervo, Ana Millán **Versión** Blanca Oteyza, Miguel Ángel Solá, Manuel González **Iluminación** Daniel Bosio **Sonido** Carlos Fernández **Música original** Martín Bianchedi **Vestuario** Nicolás Vaudelet **Dirección** Miguel Ángel Solá

septiembre 2014
Sábado, 20 • 20:30 h. • 60'

Concierto de Otoño



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPÍ"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenazar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimo como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Belinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

Director José López Cid

septiembre 2014
Viernes, 26 • 17:30 y 18:30 h. • 45'

Che si che no

DRAMMATICO VEGETALE

I FESTIVAL DE ARTES
ESCÉNICAS PARA BEBÉS (ZAMORA)
FUERA DE ABONO
(niños/as de 1 a 4 años)



Un color que mancha un papel, una mano que se mueve en la arena, un trozo de leña que cae por tierra y pocas palabras, menos de las que nos servimos para escribir estas breves notas de dirección.

Dirección Pietro Fenati **Intérpretes** Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
Música original Koro Izutegui

septiembre 2014

Sábado, 27 • 20:30 h. • 90'

Distancia siete minutos

TITZINA TEATRO

TEATRO

público joven/adulto
ABONO DE TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



Coincidiendo cronológicamente con el envío y aterrizaje del robot espacial Curiosity, Félix, un joven juez, se ve obligado a abandonar su casa, afectada por una plaga de termitas, e instalarse durante unos días en lo que fue su domicilio familiar. El entorno de los juicios donde el juez desarrolla su profesión, así como la convivencia con su padre, sacarán a relucir temas fundamentales como la justicia, la felicidad o el destino.

Autores, intérpretes y directores Pako Merino, Diego Lorca **Sonido** Jonatan Bernabeu **Escenografía** Jordi Soler i Prim **Luz** Miguel Muñoz

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

septiembre 2014
Domingo, 28 • 18:30 h. • 60'

La Carraca Gira DE despedida

LA CARRACA

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(Niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Tras 33 años de giras ininterrumpidas, La Carraca ha decidido poner fin a su exitosa carrera musical. Atrás quedan cientos de conciertos por toda la geografía española y por diversos países europeos. Queda una extensa discografía. Y, lo más importante, el reconocimiento y el cariño de varias generaciones de niños y de mayores.

También queda el apoyo de muchos de los programadores culturales que creyeron desde el principio en la importancia de este espectáculo.

Ahora queda compartir durante 2014 las canciones de su repertorio allá donde sean requeridos.

Intérpretes Eugenio Rodríguez, Arturo Manzano, Jaime Lafuente **Músicos** Alberto Requejo, Chuchi Marcos, Julio García

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

octubre 2014

Viernes, 3 • 17:30 h. y 19:30 h. • 45'



Caminos

TÍTERES MARIAPARRATO

I FESTIVAL DE ARTES
ESCÉNICAS PARA BEBÉS (ZAMORA)
FUERA DE ABONO
(niños/as de 0 a 3 años)

A lo mejor hay una forma de crecer que no se ve... A lo mejor se puede crecer hacia dentro... Quisiéramos tener toda la vida para jugar. Aunque somos adultos tenemos esa necesidad de ser libres. Todo esto queremos, todo esto esperamos y encontramos en la escena. Jugamos como niños. Creamos mundos para explorar y resulta que soñamos despiertos. Qué cosa tan hermosa la de compartir un sueño... una realidad creada pero verdadera. Un sueño compartido. Un sueño multiplicado por todos los que estamos en el teatro. La naturaleza (la nuestra) fluye por los caminos de lo incierto, de lo nuevo, de lo importante... Te dejas llevar y despiertas renovado. Los de al lado... también.

Autoría María José Frías **Dirección** Carlos Laredo **Intérprete-manipuladora** María José Frías

octubre 2014
Del 4 de octubre al 1 de noviembre

XVIII Certamen Nacional de Teatro para Aficionados

INTERCAZIA TEATRO



Sábado 4 de Octubre. TRES PAPÁS PARA TOTÓ.

Grupo de Teatro Coliseo - Callosa de Segura - Alicante.

Domingo 5 de Octubre. UN DIOS SALVAJE.

Teatro Contraste - Villaviciosa - Asturias.

Sábado 11 de Octubre. LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE.

Taller de teatro Dioniso - Jerez de la Frontera - Cádiz.

Domingo 12 de Octubre. ORQUÍDEAS Y PANTERAS.

Compañía de teatro amateur gatafense Icaz - Getafe - Madrid.

Sábado 18 de Octubre. LOS POBRECITOS.

Carafur teatro - Elche - Alicante.

Domingo 19 de Octubre. MAMMA MIA! EL MUSICAL.

Asociación cultural Musicales 3C - Tres Cantos - Madrid.

Sábado 25 de Octubre. CUANDO QUIERAS... VUELVES.

Carpe Diem Teatro - Tomelloso - Ciudad Real.

Domingo 26 de Octubre. MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN.

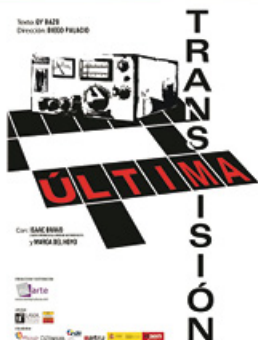
As de T - Tudela - Navarra.

Sábado 1 de Noviembre. Gala de clausura y entrega de premios.

Grupo de Teatro Intercazia de Benavente. Fuera de concurso.

noviembre 2014

Viernes, 7 • 21:00 h. • 90'



Última transmisión

VALLADOLID ES. ARTE

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto
ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León

El sótano de una casa abandonada. Una emisora de radioaficionado que aún funciona... y un superviviente que intenta desesperadamente contactar con alguien MIENTRAS hace de ese lugar su último refugio. ¿Quién es? ¿Por qué está ahí? Y lo más importante: ¿qué ha ocurrido en el exterior? ¿Qué le ha pasado al mundo? De entre la estática emerge la voz escurridiza de otra superviviente, pero... ¿por qué es incapaz de contactar con ella? ¿...O acaso está solo en su cabeza?

Teatro, nuevos lenguajes escénicos, recreación e interacción de personajes con la proyección, un espacio sonoro que busca la idea de "experiencia" y un efecto inmersión del público "activo".

Una obra joven y repleta de interés y actualidad, cercana la ciencia ficción, en la que los espectadores llegarán a sentirse "los últimos hombre vivos" como el superviviente de la obra.

Dirección Diego Palacio **Escenografía** Jara Martínez **Actor principal** Isaac Bravo

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2014
Sábado, 8 • 20:30 h. • 60'

Concierto de Invierno

CORAL BENAVENTANA CON LA
BANDA DE MÚSICA DE CELANOVA



MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Aguilar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó También en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corais de Baión (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, II muestra polifónica " A orillas del Pisuerga " (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marinera de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

noviembre 2014

Domingo, 16 • 18:30 h. • 55'



En la boca del lobo

LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(Niños/as entre 5 y 10 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Un montaje dirigido a todos los públicos o dicho de otra manera: a niños acompañados; está zurcido con materiales antiguos, remodelados y ensamblados e inundado de aroma popular.

Se trata de un "collage" en el que un experimentado titiritero (Paco Paricio) y un excelente músico (Faustino Cortés) van realizando un recorrido festivo acompañados de los personajes más "villanos" de las fábulas. Tratamos de regresar a la esencia del teatro popular. Hemos retomado fragmentos de antiguos montajes y los hemos zurcido con nuevas escenas. Pretendemos establecer esa relación directa y amable con el público.

En este enredo aparecerá la historia del Señor Don Gato y ese gato travieso pasa a ser, como en los viejos cuentos, una bruja: La Bruja Cristina que se transforma en duende y el duende en lobo y después en bandido (El Bandido Cucaracha) y, por fin, en un gigante al que el público acabará alimentando.

Dramaturgia Paco Paricio **Actor-titiritero** Paco Paricio **Música** Faustino Cortés **Diseño escenografía y muñecos** Paco Paricio **Construcción y pintura** Matías de Arriba Sastra Merce Viladrosa

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2014
Sábado, 22 • 20:30 h. • 60'

Concierto de Santa Cecilia



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Belinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

Director José López Cid

noviembre 2014

Domingo, 23 • 20:30 h. • 120'



La tercera palabra

de Alejandro Casona

GRUPO DE TEATRO DE
AFICIONADOS "SENDEROS"

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Una joven maestra llamada Margarita fue contratada por dos señoras, Matilde y Angelina, para que eduque a Pablo, que no sabe leer ni escribir. Pablo fue criado por su padre con las enseñanzas de la naturaleza y desconoce la vida en la civilización. Su padre, que ha muerto recientemente, sufrió mucho cuando su esposa se marchó con otro.

Cuando Margarita llega, descubre que a quien debe enseñar no es a un niño, sino un hombre salvaje de 28 años que ha heredado las riquezas de su padre. Entre Pablo y Margarita, a la cual terminan llamando Marga, nace una relación entre el odio y el amor.

Durante el desarrollo de la obra, la polaridad entre civilización y naturaleza, entre el bien y el mal, se cruzan. Son tres palabras las que llevan el hilo conductor: las dos primeras son Muerte y Dios. Pero hay que esperar hasta el final para descubrir la tercera palabra.

Intérpretes M^o Amparo Cachafeiro, Beatriz García, Concepción García, Rosa López, Susi Paramio, Emilio de Prado, Anselmo Blanco, Sindo Mateos, Gumer Huerga, Antonio García

noviembre 2014

Sábado y Domingo, 29 y 30 • 20:30 h. • 90'

La Puta Enamorada de Chema Cardeña

INTERCAZIA TEATRO

TEATRO
público joven/ adulto
FUERA DE ABONO



La puta enamorada ha participado en los siguientes Certámenes Nacionales de teatro:

XI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE MALPARTIDA DE CÁCERES. 2012

Malpartida de Cáceres. Cáceres

Nominaciones a:

- Mejor obra.
- Mejor actriz principal: Dely Maniega, por su papel de María Calderón.
- Mejor actor de reparto: Alberto Ayerbe, por su papel de Lucio.
- Mejor montaje.
- Premio del público.

I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR CIUDAD DE LA BAÑEZA. 2013

La Bañeza. León

Nominaciones a:

- Mejor montaje.

VII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO LAGASCA. 2013

El Barco de Ávila. Ávila

Nominaciones a:

- Mejor obra.
- Mejor actriz principal: Dely Maniega, por su papel de María Calderón.
- Mejor actor principal: Alberto Ayerbe, por su papel de Lucio.

XVI FESTIVAL DE TEATRO. 2013

Santo Domingo de la Calzada. La Rioja

Intérpretes Alberto Ayerbe, Dely Maniega, José Carlos Baños **Dirección** Alberto Ayerbe

Carácter no competitivo:

- Mejor montaje.

X CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO "VILLA DE FUENSALIDA". 2013

Fuensalida. Toledo

Nominaciones a:

- Mejor obra.
- Mejor actriz principal: Dely Maniega, por su papel de María Calderón.
- Mejor actor principal: Alberto Ayerbe, por su papel de Lucio.
- Mejor actor de reparto: José Carlos Baños, por su papel de Diego de Velázquez.

XI CERTAMEN TEATRAL "VILLA DE EL CARPIO". 2014

El Carpio. Valladolid

2º Premio del Certamen

- Mejor representación.

II CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO

"LA BARRACA DE LORCA" 2014

Piorral. Cáceres

1º Premio: Ganadores del Certamen

- Mejor obra y montaje.

IX CERTAMEN REGIONAL DE GRUPOS AFICIONADOS DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN.

Carrión de los Condes. Palencia. 2014

Representando a la provincia de Zamora

diciembre 2014
Domingo, 7 • 18:30 h. • 50'



Minutos

MARCEL GROS

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
FUERA DE ABONO
(Niños/as a partir de 4 años)
Programa PLATEA

Buscador de grandes momentos y coleccionista de pequeñas cosas... Marcel Gros, el Payaso, construye un vehículo hecho de imaginación y con él emprende un viaje hacia un mundo minúsculo, diverso y divertido. Jugando a imaginar árboles, animales y curiosos personajes...

Cada escena es tratada como un pequeño cuento, los objetos son manipulados para darles vida... cada detalle adquiere la importancia que debe darse a las pequeñas cosas.

“Minutos” es un espectáculo hecho de... risa e imaginación.

Coorganizado con:



diciembre 2014
Viernes, 12 • 20:30 h. • 90'

GADEBE 2014

GALA DEL DEPORTE
BENAVENTANO
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Gala del Deporte Benaventano.

Se entregarán los “Premios del Deporte Benaventano 2014” convocados por el Ayuntamiento de Benavente, en reconocimiento a la labor y trabajo desarrollado por deportistas, técnicos, dirigentes, entidades deportivas y patrocinadores, a favor del deporte benaventano durante la Temporada Deportiva que finalice en el año en curso.

diciembre 2014

Domingo, 14 • 18:30 h. • 60'



Vuela si puedes

TEATRO PARAÍSO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

FUERA DE ABONO

(Niños/as a partir de 7 años)

Programa PLATEA

El cambio climático está provocando catástrofes medioambientales, que van a transformar las sociedades y el comportamiento de los individuos.

Ante la proximidad de un devastador ciclón, la tribu de los Tourons -unos pájaros de las Islas Oceánicas- no tiene otra opción que escapar urgentemente hacia otras latitudes.

Para sobrevivir a esta catástrofe anunciada es necesario abandonar en tierra a los más débiles, a los que vuelan mal o simplemente no vuelan por causa de accidentes, edad, procedencia o discapacidad.

En "Vuela si puedes" cuatro pájaros nos ofrecen una fábula bella y rica en contenido: racismo, indiferencia, luchas de poder... pero también amistad, solidaridad y respeto.

Partiendo de un inevitable conflicto, la obra aborda con inteligencia y sensibilidad una extensa paleta de relaciones con el otro a través de unos animales que, curiosamente, se parecen mucho a los humanos. Quizás demasiado.

Intérpretes Eriz Alberdi, Tomás Fernández, Rosa A. García, Ramón Monje **Vestuario** Myriam Hick **Atrezzo** Ana Fernández **Iluminación** Arnaitz Anglade, Javier García **Música** Paco Ibáñez **Dramaturgia** Mathias Simons **Dirección** Mathias Simons, Dino Corradini

Coorganizado con:



GOBIERNO DE Euzkadi
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE JÓVENES DEZARREKIN
Y DE LA FAMILIA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE INFANCIAS



FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

diciembre 2014

Sábado, 20 • 20:30 h. • 90'

La copla negra

CHIRIGÓTICAS

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



José Luis reabre las puertas de “La Copla Negra”, lugar que ofrece a sus clientes, además de las actuaciones, la posibilidad de relajarse unos minutos con alguna de las artistas: la Olvido, la Manuela y la Chana. En esta aventura les acompaña su mujer, Mari Carmen, enamorada hasta los tuétanos de ese hombre embustero, miserable y encantador a partes iguales.

Texto y dirección Antonio Álamo **Intérpretes** Alejandra López, Ana López Segovia, Teresa Quintero **Música** Mariano Marín **Coreografía** Paloma Díaz **Iluminación** Miguel Ángel Camacho **Vestuario** Eunice García

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2014
Domingo, 21 • 18:30 h. • 50'



Por unos pasitos de ná

AMBULANTES DANZA

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
FUERA DE ABONO
(Niños/as entre 3 y 12 años)

Programa PLATEA

A través del lenguaje de la danza flamenca y contemporánea; se encuentran bailando tres personajes que son formas geométricas. Dos son Redonditos y la otra es Cuadradita; su forma y su baile son diferentes. Atraídos por una llamada festiva hacia la Casa Grande, los Redonditos pasan sin problemas por la puerta. Pero surge el conflicto: Cuadradita no puede pasar, la puerta es redonda y no cabe. Le dicen que cambie su identidad, su forma, su baile, pero ella orgullosa y flamenca quiere mantener su identidad, sus formas.

Bailando buscan una solución, a veces de modo divertido y clownesco, hasta que encuentran la buena en medio de un baile por alegrías. Es la puerta la que tiene que cambiar... ya pueden pasar todos, incluso los diferentes, y seguir bailando con sus formas.

Intérpretes Elena Satonja, Patricia Torreno, Florencia Campo **Dirección** Juan Cifuentes **Escenografía** Mónica Florensa **Vestuario** Maribel Ganso **Música** Héctor González **Iluminación** Jorge Kent **Sonido** Juan Fran Muñoz

Coorganizado con:

diciembre 2014
Domingo, 28 • 18:30 h. • 55'

Papirus

XIRRIQUITEULA TEATRE

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
FUERA DE ABONO
(Niños/as entre 4 y 9 años)

Programa PLATEA



Un espectáculo para aquellos que siguen soñando.

Un trabajador del muelle y una campesina se encuentran por casualidad escapando de la guerra. Juntos, con sentido del humor y sorprendente creatividad, darán vida a un nuevo mundo.

Un espectáculo que habla de la amistad, de la guerra, de los temores que nos hacen pequeños, de los sentimientos y de la esperanza. Una escenografía en la cual el gesto, el humor y la creatividad son los protagonistas.

... y así fue como de un trazo de papel ¡nació un nuevo mundo!

Premio Mejor Espectáculo FETEN 2005 (Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas)

Premio Mejor Dirección FETEN 2005 (Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas)

Premio Mejor Escenografía FIRA DE TEATRE DE TÍTELLES DE LLEÍDA, 2008

Autoría y dirección Iolanda Llansó **Intérpretes** Cristina Aguirre o Violeta Avilés, Claudio Levati o Marc Costa **Música original** Xavier Lozano **Iluminación** Daniel Carreras **Construcción escenografía** Alberto Carreño

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA PROMOCIÓN

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

enero 2015
Domingo, 4 • 20:30 h. • 90'

Concierto de Año Nuevo

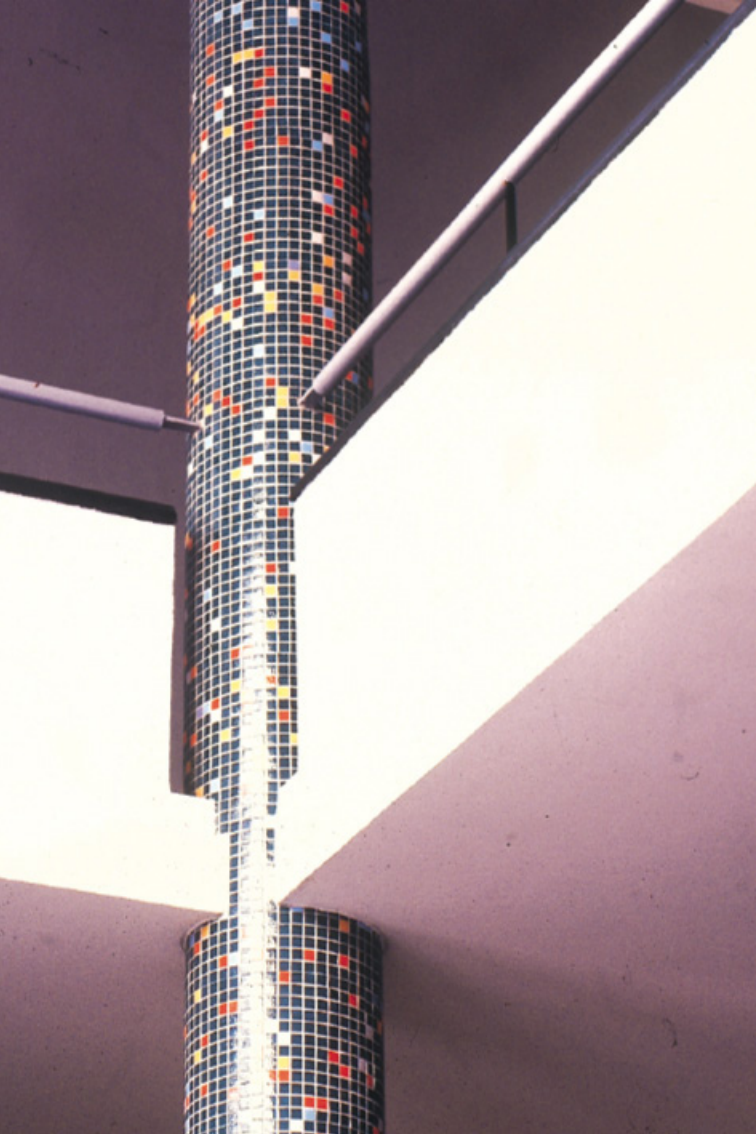
ORQUESTA SINFÓNICA
DEL TEATRO DE ÓPERA NACIONAL
DE CHISINAU MARIA BIESU

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



La Orquesta Sinfónica Estatal de Chisinau de Moldavia se fundó hace setenta y cinco años, lo que la convierte en una de las más viejas instituciones de Moldavia y la lleva a ser depositaria del legado cultural moldavo, clásico y popular. Actualmente, la orquesta, dirigida por Nicolae Dohotaru, se ha convertido en un soporte para todo tipo de producciones artísticas, siendo esencial para óperas, ballets y para sesiones de “masterclass”.

A lo largo de su historia, ha grabado un gran número de piezas para películas, aunque también ha interpretado piezas modernas. La orquesta está formada por profesores, graduados de las academias musicales y conservatorios de Moldavia, Ucrania y Rusia.



Precio de Entradas

A la rola. ASOCIACIÓN ETHNOGRÁFICA DON SANCHO.	Precio único	6,10 €
Mago Mad Martin XXI JORNADAS INTERN. DE MAGIA DE ZAMORA.		---
Flamenco Tratado. CHONI CIA. FLAMENCA.	Precio único	6,10 €
Hoy: El diario de Adán y Eva. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	15,00 € 15,00 € 12,00 €
Concierto de otoño. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".	Precio único	4,00 €
Che si che no. DRAMMATICO VEGETALE.	Precio único	7,00 €
Distancia siete minutos. TITZINA TEATRO.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,20 € 8,10 € 6,10 €
La carraca - Gira de despedida. LA CARRACA.	Adultos Infantil	6,10 € 5,10 €
Caminos. TITERES DE MARIAPARRATO.	Precio único	7,00 €
Última transmisión. VALLADOLID ES. ARTE.	Precio único	6,10 €
Concierto de invierno. CORAL BENAVENTANA.		---
En la boca del lobo. TITIRITEROS DE BINÉFAR.	Adultos Infantil	6,10 € 5,10 €

Precio de Entradas

Concierto de Santa Cecilia. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".	Precio único	4,00 €
La tercera palabra. GRUPO DE TEATRO DE AFIC. "SENDEROS".	Precio único	4,00 €
La puta enamorada. TEATRO INTERCAZIA.	Precio único	4,00 €
Minutos. MARCEL GROS.	Precio único	7,00 €
GADEBE 2014		---
Vuela si puedes. TEATRO PARAISO.	Precio único	7,00 €
La copla negra. CHIRIGÓTICAS.	Butaca	10,20 €
	Entreplanta/1ª Planta	8,10 €
	2ª y 3ª Planta	6,10 €
Por unos pasitos de ná. AMBULANTES DANZA.	Precio único	7,00 €
Papirus. XIRRIQUITEULA TEATRE.	Precio único	7,00 €
Concierto de Año Nuevo. ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO DE ÓPERA NACIONAL DE CHISINAU - MARIA BIESU	Butaca	16,00 €
	Entreplanta/1ª Planta	14,00 €
	2ª Planta	12,00 €
	3ª Planta	8,00 €

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 25 % de descuento a estudiantes y jóvenes con acreditación, a jubilados, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León, a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente y a los socios y socias de las Asociaciones Culturales de la localidad, siempre que no sean espectáculos contratados a taquilla cedida para la compañía.

Igualmente se aplicará un 40 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada. No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Abono Temporada: Teatro, Música y

Distancia siete minutos. TITZINA TEATRO.

La copla negra. CHIRIGÓTICAS.

Abono Teatro infantil y familiar

La Carraca - Gira de despedida. LA CARRACA.

En la boca del lobo. LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

Flamenco Tratado. CHONI CIA. FLAMENCA.

Última transmisión. ES.ARTE VALLADOLID

A b o n o s T e a t r o

Danza Joven/Adulto

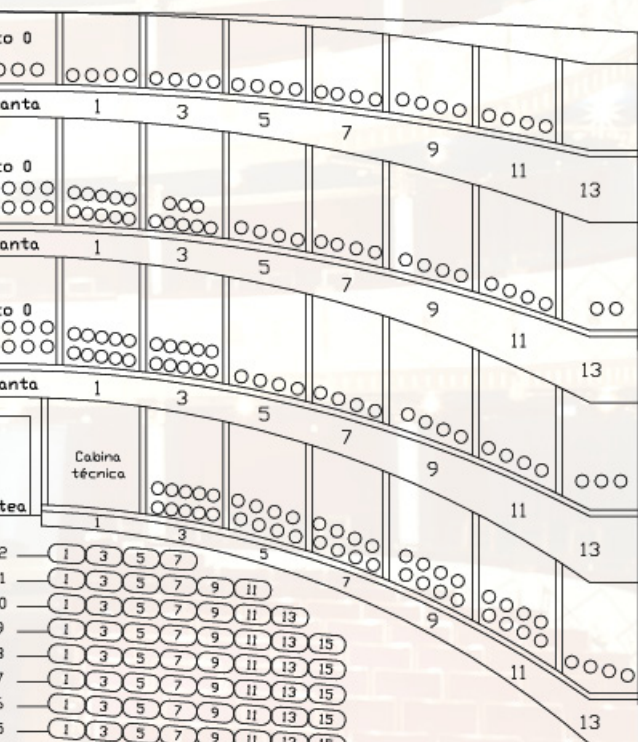
Butaca	10,20 €
Entreplanta/ 1ª P.	8,10 €
2ª y 3ª Planta	6,10 €

Adulto	6,10 €
Infantil	5,10 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

Precio Único	6,10 €
--------------	--------

Distribución de localidades



- 15
- 14
- 13
- 12
- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 0
- 1
- 3
- 5
- 7
- 9
- 11
- 13
- 15
- 17
- 19
- 21
- 23
- 25
- 27
- 29
- 31
- 33
- 35
- 37
- 39
- 41
- 43
- 45
- 47
- 49
- 51
- 53
- 55
- 57
- 59
- 61
- 63
- 65
- 67
- 69
- 71
- 73
- 75
- 77
- 79
- 81
- 83
- 85
- 87
- 89
- 91
- 93
- 95
- 97
- 99
- 101
- 103
- 105
- 107
- 109
- 111
- 113
- 115
- 117
- 119
- 121
- 123
- 125
- 127
- 129
- 131
- 133
- 135
- 137
- 139
- 141
- 143
- 145
- 147
- 149
- 151
- 153
- 155
- 157
- 159
- 161
- 163
- 165
- 167
- 169
- 171
- 173
- 175
- 177
- 179
- 181
- 183
- 185
- 187
- 189
- 191
- 193
- 195
- 197
- 199
- 201
- 203
- 205
- 207
- 209
- 211
- 213
- 215
- 217
- 219
- 221
- 223
- 225
- 227
- 229
- 231
- 233
- 235
- 237
- 239
- 241
- 243
- 245
- 247
- 249
- 251
- 253
- 255
- 257
- 259
- 261
- 263
- 265
- 267
- 269
- 271
- 273
- 275
- 277
- 279
- 281
- 283
- 285
- 287
- 289
- 291
- 293
- 295
- 297
- 299
- 301
- 303
- 305
- 307
- 309
- 311
- 313
- 315
- 317
- 319
- 321
- 323
- 325
- 327
- 329
- 331
- 333
- 335
- 337
- 339
- 341
- 343
- 345
- 347
- 349
- 351
- 353
- 355
- 357
- 359
- 361
- 363
- 365
- 367
- 369
- 371
- 373
- 375
- 377
- 379
- 381
- 383
- 385
- 387
- 389
- 391
- 393
- 395
- 397
- 399
- 401
- 403
- 405
- 407
- 409
- 411
- 413
- 415
- 417
- 419
- 421
- 423
- 425
- 427
- 429
- 431
- 433
- 435
- 437
- 439
- 441
- 443
- 445
- 447
- 449
- 451
- 453
- 455
- 457
- 459
- 461
- 463
- 465
- 467
- 469
- 471
- 473
- 475
- 477
- 479
- 481
- 483
- 485
- 487
- 489
- 491
- 493
- 495
- 497
- 499
- 501
- 503
- 505
- 507
- 509
- 511
- 513
- 515
- 517
- 519
- 521
- 523
- 525
- 527
- 529
- 531
- 533
- 535
- 537
- 539
- 541
- 543
- 545
- 547
- 549
- 551
- 553
- 555
- 557
- 559
- 561
- 563
- 565
- 567
- 569
- 571
- 573
- 575
- 577
- 579
- 581
- 583
- 585
- 587
- 589
- 591
- 593
- 595
- 597
- 599
- 601
- 603
- 605
- 607
- 609
- 611
- 613
- 615
- 617
- 619
- 621
- 623
- 625
- 627
- 629
- 631
- 633
- 635
- 637
- 639
- 641
- 643
- 645
- 647
- 649
- 651
- 653
- 655
- 657
- 659
- 661
- 663
- 665
- 667
- 669
- 671
- 673
- 675
- 677
- 679
- 681
- 683
- 685
- 687
- 689
- 691
- 693
- 695
- 697
- 699
- 701
- 703
- 705
- 707
- 709
- 711
- 713
- 715
- 717
- 719
- 721
- 723
- 725
- 727
- 729
- 731
- 733
- 735
- 737
- 739
- 741
- 743
- 745
- 747
- 749
- 751
- 753
- 755
- 757
- 759
- 761
- 763
- 765
- 767
- 769
- 771
- 773
- 775
- 777
- 779
- 781
- 783
- 785
- 787
- 789
- 791
- 793
- 795
- 797
- 799
- 801
- 803
- 805
- 807
- 809
- 811
- 813
- 815
- 817
- 819
- 821
- 823
- 825
- 827
- 829
- 831
- 833
- 835
- 837
- 839
- 841
- 843
- 845
- 847
- 849
- 851
- 853
- 855
- 857
- 859
- 861
- 863
- 865
- 867
- 869
- 871
- 873
- 875
- 877
- 879
- 881
- 883
- 885
- 887
- 889
- 891
- 893
- 895
- 897
- 899
- 901
- 903
- 905
- 907
- 909
- 911
- 913
- 915
- 917
- 919
- 921
- 923
- 925
- 927
- 929
- 931
- 933
- 935
- 937
- 939
- 941
- 943
- 945
- 947
- 949
- 951
- 953
- 955
- 957
- 959
- 961
- 963
- 965
- 967
- 969
- 971
- 973
- 975
- 977
- 979
- 981
- 983
- 985
- 987
- 989
- 991
- 993
- 995
- 997
- 999

Patio de butacas

NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
cultura@benavente.es
Concejal: Julia M^o Pozo Fernández.
Programadora: Celia Escudero.
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,30 a 20,00 h.
(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora
El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo
(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**FUNDACION
CAJA RURAL**

