

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2016

BAAMONDE
25.VII.2011

25 ANIVERSARIO DE LA
REHABILITACIÓN DEL TEATRO REINA SOFÍA



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



Red de Teatros,
Auditorios,
Circos y
Festivales



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

P R O G R A M A C I Ó N

septiembre

Nuestras mujeres.

PENTACIÓN ESPECTÁCULO.

Sazón.

SÓLODOS.

¿Cuál es mi nombre...?

DA. TE DANZA.

Camisas de fuerza.

NEXUS PRODUCCIONES TEATRALES.

Concierto de Otoño.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Alí Babá y los 40 ladrones.

BOROBIL TEATRO.

octubre

XX Certamen

Nacional de Teatro para aficionados.

INTERCAZIA TEATRO.

La Bohème, de Giacomo Puccini.

ÓPERA 2001.

Coten (Las Patrañas Efímeras del Manifiesto Corten).

IMPROMADRID TEATRO.

Una vez a la semana de Jaime de Armiñán.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

B E N A V E N T E

Sábado, 10 de Septiembre 20:30 h.

Sábado, 17 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 18 de Septiembre 18:30 h.

Viernes, 23 de Septiembre 21:00 h.

Sábado, 24 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 25 de Septiembre 18:30 h.

del 1 al 29 de Octubre 20:30 h.

Lunes, 31 de Octubre 20:30 h.

Viernes, 4 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 5 de Noviembre 20:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

noviembre

Pequeñeces.

TROPOS TEATRO DE TÍTERES.

Entre diluvios.

LA CHANA TEATRO.

Concierto Extraordinario 25º Aniversario.

CORAL BENAVENTANA Y BANDA DE MÚSICA DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE DE LEÓN.

Pulgarcito.

TEATRO PARAÍSO.

La puta enamorada, de Chema Cardeña.

INTERCAZIA TEATRO.

Concierto de Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Time Takes The Time Time Takes.

GUY NADER.

diciembre

Ligeros de equipaje. Cronica de la retirada.

PRODUCCIONES VIRIDIANA.

Lavar, marcar y enterrar. Historias de una peluquera en serie.

MONTGOMERY ENTERTAINMENT.

Días de nocilla y magia.

NACHO DIAGO.

Toy Musical. The Story.

BARABÚ PRODUCCIONES.

Concierto de Año Nuevo

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE KIEV.

B E N A V E N T E

Domingo, 6 de Noviembre	18:30 h.
Viernes, 11 de Noviembre	21:00 h.
Sábado, 12 de Noviembre	20:30 h.
Domingo, 13 de Noviembre	18:30 h.
Sábado 19 y Domingo 20 de Noviembre	20:30 h.
Sábado, 26 de Noviembre	20:30 h.
Sábado, 27 de Noviembre	20:30 h.
Sábado, 3 de Diciembre	20:30 h.
Sábado, 10 de Diciembre	20:30 h.
Domingo, 11 de Diciembre	18:30 h.
Domingo, 18 de Diciembre	17:00 y 19:00 h.
Viernes, 30 de Diciembre	20:30 h.

septiembre 2016

Sábado, 10 • 20:30 h. • 90'



Nuestras Mujeres

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Con un punto de partida sorprendente, potente, de pura teatralidad, Assous nos presenta su más reciente éxito teatral: *Nuestras mujeres* (*Nous femmes*).

Poniendo en cuestión moralidad, convicciones íntimas y ética personal, el autor propone un juego vertiginoso en el cual tres personajes masculinos combaten en un duelo sin cuartel con otras tres mujeres que, sin aparecer nunca sobre la escena, provocan una acción en la que se discute una íntima cuestión:

¿Qué supone ser un hombre hoy en día?

Nuestras mujeres plantea temas universales:

el valor de la amistad, el compromiso ante el deber, la idea de justicia y por encima de todo, la lucha entre lo correcto y lo incorrecto. ¿Qué hacer cuando un viejo amigo comete un crimen? ¿Delatarlo? ¿Salvarlo? Este conflicto pone a prueba a Max, Pablo y Simón en una noche que puede suponer la ruina de los tres.

Autor Eric Assous **Dirección** Gabriel Olivares **Intérpretes** Gabino Diego, Antonio Garrido, Antonio Hortelano **Escenografía** Ana Tusell **Iluminación** Carlos Alzueta

septiembre 2016
Sábado, 17 • 20:30 h. • 50'

Sazón

SÓLODOS

DANZA CONTEMPORÁNEA
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA
Programa DANZA A ESCENA



Gusto y sabor que es percibido... en las pequeñas cosas... en el cuerpo y en el movimiento.

El espectáculo pretende Sazonar, condimentar la idea del baile popular en pareja a través de un espectáculo escénico coreográfico, un espacio para la fisicalidad, donde el cuerpo y la utilización de muchos símbolos estéticos como la luz, el sonido, el color o la imagen, puedan unirse y fundirse para que el público pueda disfrutar de una simbiosis artística de ideas, conceptos y sutilezas de los bailes en pareja que ocurren en los festejos sociales y populares desde Galicia, Asturias, Brasil y Costa Rica.



Dirección Maruxa Salas, Erick Jiménez **Autor** Maruxa Salas, Erick Jiménez **Iluminación** Santiago Mañasco **Intérpretes** Maruxa Salas, Erick Jiménez

Coorganizado con:



septiembre 2016

Domingo, 18 • 18:30 h. • 45'



¿Cuál es mi nombre...?

DA. TE DANZA

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as de 2 a 6 años)
Programa PLATEA

Vamos por un camino al que llaman vida, y a cada paso descubrimos nuevos objetos, circunstancias, personas, experiencias... y las hacemos parte de nuestro equipaje, a veces ese equipaje pesa mucho y tenemos que desprendernos de algunas cosas que ya no nos sirven o nos molestan, pero cada uno lo hace de un modo diferente, el modo que elijas te irá definiendo hasta llegar a ser adulto.

¿Recuerdas qué fuiste eligiendo tú?

Ahora te llaman Nano, ¿pero cual será tu nombre?

A mí me llaman bicho, ¿pero cuál será mi nombre?

Yo me llamo Olvido y no quiero que ese sea mi nombre....



Premio FETEN 2015 - Mejor Espectáculo de Primera Infancia
Premio FETEN 2015 - Mejor Intérprete de Danza (Iván Montardit)

Autor Omar Meza **Dirección** Rosa Díaz **Intérpretes** Iván Montardit, Greta Jonsson **Escenografía** Luciano Illanes **Música** Jesús Fernández **Iluminación** Ernesto Monza

Coorganizado con:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y FORMACIÓN DE LA DANZA

PLATEA

PROGRAMA ESTIVAL DE ARTES ESCENICAS



PROGRAMA EUROPEO DE DESARROLLO Y PROMOCIÓN

septiembre 2016
Viernes, 23 • 21:00 h. • 75'

Camisas de fuerza

**NEXUS PRODUCCIONES
TEATRALES**

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León



En un Hospital de salud mental dos hombres que comparten celda, se cuestionan las razones que los llevaron a estar encerrados mientras se reprochan el uno al otro no tener la misma visión del mundo ni dentro ni fuera de la celda. Pero sucederá algo que romperá la monotonía del encierro y que les dará la oportunidad de elegir su propio destino. Un acontecimiento que provocará que aparezcan las auténticas y sorprendentemente complementarias personalidades de ambos.



Autor Nacho del Valle **Dirección** Manuel Gancedo **Intérpretes** Noé Dena, Nacho del Valle **Iluminación** Eduardo Vizuete

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

septiembre 2016

Sábado, 24 • 20:30 h. • 60'



Concierto de Otoño



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Belinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

Director José López Cid

septiembre 2016
Domingo, 25 • 18:30 h. • 50'

Alí Babá y los 40 ladrones

BOROBIL TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as a partir de 5 años)
Programa PLATEA



Basado en el tradicional cuento de Alí Babá y los 40 ladrones, Borobil Teatro ha logrado una adaptación ágil y sencilla para el disfrute del público infantil. Ayudados por una muy acertada iluminación, música y coreografías, los tres actores protagonistas van deshilando la historia de Alí Babá, un pobre leñador persa que descubre un gran tesoro dentro de una cueva. Pero este tesoro pertenece a un grupo de 40 ladrones que no perdonarán la avaricia de Kassim, el hermano de Alí Babá, cuando descubren que se está llevando sus sacos de oro. Las trepidantes aventuras de Alí Babá por quedar a salvo de la ira de los ladrones y salvar así mismo a su familia y a sus amigos, galoparán por el escenario durante 50 inolvidables minutos.

Premio FETEN 2015 – Mejor Intérprete (Asier Sota)

Autor Anartz Zuazua **Dirección** Anartz Zuazua **Intérpretes** Anartz Zuazua, Asier Sota, Julen Vega **Música** Ignacio Pérez **Iluminación** Carlos Salaberri

Coorganizado con:



GOBIERNO DE Euzkadi
DEPARTAMENTO DE CULTURA, LENGUAJE Y TURISMO

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y ACTIVIDADES MUSICALES

PLATEA

PROGRAMA ESPECIAL DE ARTES ESCENICAS



FORO DE COOPERACION Y DE ALTERNATIVAS - FORUM

octubre 2016

Del 1 al 29 de octubre



XX Certamen Nacional de Teatro para Aficionados

INTERCAZIA TEATRO

REPRESENTACIONES

Sábado 1 de Octubre.

Domingo 2 de Octubre.

Sábado 8 de Octubre.

Domingo 9 de Octubre.

Sábado 15 de Octubre.

Domingo 16 de Octubre.

Sábado 22 de Octubre.

Domingo 23 de Octubre.

Sábado 29 de Octubre.

Gala de clausura y entrega de premios.

**Premio Confederación Española de Teatro Amateur
(Centro Nacional AITA España) - Mejor Certamen de Teatro Amateur
Reconocido con el Sello de Calidad Escenamateur**

Sello de
Calidad
Escenamateur



La Bohème

de Giacomo Puccini

ÓPERA 2001

ÓPERA
 todos los públicos
 FUERA DE ABONO



Paris, hacia 1830, se describen los precarios y tumultuosos amores de los “bohemitos” Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta.

La ternura de la pequeña costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Tan apasionadamente viven su amor que lo dan a conocer a sus amigos. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcelo y Musetta, mucho más humorística.

Todos procuran hacer lo posible para endulzar los últimos momentos de su vida.

Ópera en cuatro actos de Giacomo Puccini. Libreto de Giacosa e Illica, según la obra de Henri Murger “La Vie de Bohème”. Versión original en italiano con sobretítulos en español.

Dirección musical Martin Mázik **Dirección de escena** Roberta Mattelli **Dirección artística** Luis Miguel Lainz **Escenografía** Alfredo Troisi **Reparto** David Baños, Eric Fennell, Enrique Ferrer, Nikolay Bachev, Thomas Weinhappel, Giancarlo Tosi, Irina Lévia, Mélanie Moussay, Gabrielle Philiponet, Berna Perles, Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero, Ivaylo Dzhurov, Giancarlo Tosi, Francesca Bruni, Elisa Cenni, Dimitar Kimitrov

*Este reparto puede sufrir cambios el día de la actuación, no previstos en la fecha de publicar esta información.

noviembre 2016

Viernes, 4 • 21:00 h. • 70'



Corten

(Las Patrañas Efímeras
del Manifiesto Corten)

IMPROMADRID TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

A partir de las sugerencias del público nace CORTEN (Las Patrañas Efímeras del Manifiesto Corten). Ellas servirán para crear el texto, la iluminación, la escenografía, el vestuario y la música en directo. De modo que cada noche nacerá un nuevo CORTEN. CORTEN es un reto, un divertido riesgo dramático que comparten los actores y el público.

La banda sonora de CORTEN está en manos de Nacho Mastretta, quién improvisará la música en directo. CORTEN es un lienzo en blanco sobre el que SUSO33 pintará la escenografía que enmarca Las Patrañas Efímeras del Manifiesto Corten.

Autor Ignacio López, Ignacio Soriano, Jorge Rueda **Dirección** Ignacio López, Ignacio Soriano, Jorge Rueda **Intérpretes** Ignacio López, Ignacio Soriano, Jorge Rueda, SUSO 33, Nacho Mastretta **Iluminación** Daniel Espinosa **Música** Nacho Mastretta **Escenografía** SUSO 33

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2016
Sábado, 5 • 20:30 h. • 120'

Una vez a la semana

de Jaime de Armiñán

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS
"SENDEROS"

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Esta es la historia de una chica inesperada, que intenta suicidarse tirándose de una azotea, y cae en el estudio de la víctima, un soltero con algún otro lfo, al que va a amargar la existencia.

Naturalmente, aparece el padre de la criatura, interesándose por su hija, y con esta falsa preocupación entra en la vida de Sancho, el soltero y víctima, con la clara intención de sacarle los dineros.

El hermano Juan, que aparece con el pretexto de pedir limosna para los hermanitos de la caridad, se llevará todo lo que pueda. También hay que añadir a la cotilla de la portera, sin olvidarnos de la Bibi, y todos estos personajes completan una estampa macabra que ni en las peores pesadillas se podía haber imaginado nuestro protagonista.

Sancho, como única salida prepara una copa de champán mortal, pues los ingredientes es matarratas, pero el desenlace no acaba así, si no que... Señoras y señores, para conocer el desenlace tienen que vernos hasta el final. Que se diviertan.

Intérpretes M^a Amparo Cachafeiro, Beatriz García, Susi Paramio, Sindo Mateos, Emilio del Prado, José Luis del Hoyo

noviembre 2016

Domingo, 6 • 18:30 h. • 50'



Pequeñeces

TROPOS TEATRO DE TÍTERES

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 3 años)

Programa PLATEA

Pequeñeces es un espectáculo que habla de las cosas pequeñas de la vida, del descubrimiento de un mundo enorme por un pequeño recién nacido. De la risa, de la tristeza, de los miedos, de los sentimientos... pero, sobre todo, es una historia que habla de niños y padres.

Dos titiriteros se encuentran haciendo su espectáculo cuando uno de los muñecos dispara un cañón. Del cielo cae una cigüeña herida. ¡Qué terrible accidente! Inmediatamente la llevan al hospital, pero se olvidan de algo. La cigüeña no venía sola, estaba acompañada de un paquete del que tendrán que hacerse cargo, darle de comer, cambiarle, contarle cuentos....

Una divertida y tierna historia de un bebé y dos titiriteros que cautiva a todos los públicos, desde los papás que ven reflejada su propia historia, a los niños, que siguen entre risas las aventuras del travieso bebé

Autor Guillermo Gil **Intérpretes manipuladores** Guillermo Gil, Gerardo García

Coorganizado con:



MINISTERIO DE CULTURA
SECRETARÍA DE POLÍTICA CULTURAL Y PATRIMONIO

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTADAL DE ARTES ESCENICAS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES

noviembre 2016

Viernes, 11 • 21:00 h. • 50'

Entre diluvios

LA CHANA TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



Los diluvios dieron lugar a la muerte y a la vida. Y en ese espacio, como casi todo lo universal, se desarrolla nuestro espectáculo.

"Entre Diluvios es una exhibición magistral de monólogo, narración oral y teatro de objetos. El manipulador-narrador plantea un origen del mundo disparatado, en el que la evolución de la sociedad viene marcada por silogismos aparentemente absurdos que llevan a la humanidad a conclusiones lógicamente absurdas. Los aspectos más profundos de la condición humana son tratados con el mayor de los distanciamientos, con una actitud socarrona y ácida. Además, el único actor sobre las tablas varía el registro con pasmosa facilidad a merced de los personajes utilizados para dar su particular visión de la historia, desde Caín hasta Noé.

Se trata de un texto lleno de giros lingüísticos tan tontorrones que no existe otra alternativa que la risa más pura, pero con una gran carga de contenido como trasfondo: nada menos que la organización de la sociedad y los anhelos íntimos de toda persona."

Gonzalo Andino

Autor, director, intérprete Jaime Santos **Iluminación y sonido** María Lesmes **Música** Pep Pascual

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2016

Sábado, 12 • 20:30 h. • 90'



Concierto Extraordinario 25° Aniversario

CORAL BENAVENTANA Y BANDA DE MÚSICA
DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE DE LEÓN

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Agullar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó también en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corals de Balón (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, il muestra polifónica "A orillas del Pisuerga" (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marítima de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

Director Coral D. José Zaldo García

Director Banda de Música D. Julio César Ruiz Salamanca

noviembre 2016
Domingo, 13 • 18:30 h. • 60'

Pulgarcito

TEATRO PARAÍSO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as a partir de 7 años)
Programa PLATEA



Los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo. Nosotros presentamos el cuento de Pulgarcito privilegiando el tema del abandono y contextualizándolo en una situación que no dejará de reclamar paralelismos con la sociedad actual.

Pulgarcito es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados les abandonen en el bosque por falta de recursos.

Este universo fantástico no exento de cierta ingenuidad será recreado entre un padre y un abuelo la víspera de un día muy especial para ambos. Todo comienza al levantar el dedo pulgar de una mano y dejar volar la imaginación.

Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012, a la Compañía Teatro Paraíso

Premio FETEN 2002 – Trayectoria Artística, a la Compañía Teatro Paraíso
III Certamen Internacional Barroco Infantil de la 37ª Edición
del Festival Internacional de Almagro – Mejor Espectáculo



Autor y director Iñaki Rikarte **Intérpretes** Tomás Fernández, Ramón Monje **Escenografía** Ikerne Gimenez **Música** Iñaki Salvador **Iluminación** Javier García

Coorganizado con:



MINISTERIO DE CULTURA
SECRETARÍA DE POLÍTICA CULTURAL Y PATRIMONIO

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA

PLATEA

PROGRAMA ESPECIAL DE ARTES ESCÉNICAS



PROGRAMA COMÚN A LAS
MAYORES Y PEQUEÑAS

noviembre 2016

Sábado, 19 y Domingo 20 • 20:30 h. • 90'



La Puta Enamorada de Chema Cardeña

GRUPO DE TEATRO DE
AFICIONADOS INTERCAZIA

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

La puta enamorada ha participado en los siguientes Certámenes Nacionales de teatro:

XI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE MALPARTIDA DE CÁCERES. 2012

Malpartida de Cáceres. Cáceres

Nominaciones a:

- Mejor obra.
- Mejor actriz principal: Dely Maniega, por su papel de María Calderón.
- Mejor actor de reparto: Alberto Ayerbe, por su papel de Lucio.
- Mejor montaje.
- Premio del público.

I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR CIUDAD DE LA BAÑEZA. 2013

La Bañeza. León

Nominaciones a:

- Mejor montaje.

VII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO LAGASCA. 2013

El Barco de Ávila. Ávila

Nominaciones a:

- Mejor obra.
- Mejor actriz principal: Dely Maniega, por su papel de María Calderón.
- Mejor actor principal: Alberto Ayerbe, por su papel de Lucio.

XVI FESTIVAL DE TEATRO. 2013

Santo Domingo de la Calzada. La Rioja

Carácter no competitivo:

- Mejor montaje.

X CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO "VILLA DE FUENSAJIDA". 2013

Fuensajida. Toledo

Nominaciones a:

- Mejor obra.
- Mejor actriz principal: Dely Maniega, por su papel de María Calderón.
- Mejor actor principal: Alberto Ayerbe, por su papel de Lucio.
- Mejor actor de reparto: José Carlos Baños, por su papel de Diego de Velázquez.

XI CERTAMEN TEATRAL "VILLA DE EL CARPIO". 2014

El Carpio. Valladolid

2º Premio del Certamen

- Mejor representación.

II CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO "LA BARRACA DE LORCA" 2014

Piornal. Cáceres

1º Premio: Ganadores del Certamen

- Mejor obra y montaje.

IX CERTAMEN REGIONAL DE GRUPOS AFICIONADOS DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN.

Carrión de los Condes. Palencia. 2014

Representando a la provincia de Zamora

Intérpretes Alberto Ayerbe, Dely Maniega, José Carlos Baños **Dirección** Alberto Ayerbe

noviembre 2016
Sábado, 26 • 20:30 h. • 60'

Concierto de Santa Cecilia

Director: Jose Lopez Cid
Director Invitado: David Rivas Domínguez



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

Mano a mano
DAVID RIVAS DOMÍNGUEZ
&
BANDA DE MÚSICA
MAESTRO LUPI

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños y niñas que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos y todas los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves del mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o, más recientemente, Esteban Belinchón, nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997 y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el Teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wegner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII Centenario de las Cortes de Benavente en los que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la Cadena COPE y en el I Certamen de Bandas de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca), donde resultó vencedora. Ha grabado ya dos discos y en el año 2011 se grabó un trabajo con el Instituto "La Vaguada" de Zamora, con un DVD titulado Tempo 160, en referencia al 160 aniversario de la Banda de Música. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 120 personas y con una plantilla de 55 músicos en la banda.

noviembre 2016

Domingo, 27 • 20:30 h. • 60'



Time Takes The Time Time Takes

GUY NADER

DANZA CONTEMPORÁNEA
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA
Programa DANZA A ESCENA

TIME TAKES THE TIME TIME TAKES es una conversación dinámica y física a través de la repetición del movimiento y leitmotiv del péndulo que encarna mecanismos que miden el tiempo y el espacio. Un recorrido por el movimiento y el sonido de oscilación que estalla en diferentes encuentros en evolución hacia un móvil perpetuo. Una rueda en movimiento que sugiere el tiempo como un continuum.



Dirección Guy Nader **Autor** Guy Nader, María Campos **Iluminación** Israel Quintero, Lidia Ayala **Música** Miguel Marín **Intérpretes** María Campos, Thais Hvid, Guy Nader, Roser Tutusaus, Magí Serra

Coorganizado con:



diciembre 2016

Sábado, 3 • 20:30 h. • 90'

Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada

PRODUCCIONES VIRIDIANA

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



En 1939 casi medio millón de personas cruzaron, a través de los Pirineos, la frontera francesa. En aquel éxodo, había restos del ejército republicano, pero también población civil, muchas mujeres y niños. La mayoría iban a pie. Los caminos estaban colapsados. El sur de Francia no se preparó para una "invasión" de ese calibre. Ni lo esperaban, ni fueron capaces de preverlo. Los españoles fueron despojados de todo en la frontera. Muchos no volvieron nunca. Algunos murieron de frío, otros por los bombardeos o en los campos de concentración franceses.

Premio XVII Feria de Teatro de Castilla y León – Mención especial del público al Mejor Espectáculo de Sala

Premios Max 2015 – Jesús Arbués, candidato a Mejor Autoría Teatral y Mejor Dirección de Escena



Autor y director Jesús Arbués **Intérpretes** Javier García, Pedro Rebollo
Iluminación y sonido Agustín Pardo

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2016

Sábado, 10 • 20:30 h. • 80'



Lavar, marcar y enterrar. Historias de una peluquera en serie

MONTGOMERI ENTERTAINMENT

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

L.M.E. es una comedia de balas, calaveras y pelucas. L.M.E. nos descubre que la venganza se sirve al calor de un secador de mano y no hay mejor defensa que un buen tinte. L.M.E nos enseña que es fácil enterrar el pasado pero muy complicado que éste permanezca inmóvil y en silencio en los sótanos de una peluquería.

En un local del barrio madrileño de Malasaña, cuatro personajes se ven forzados a compartir ochenta metros cuadrados durante una noche de armas sin seguro y peligrosos recuerdos. Lucas y Verónica, dos frustrados aspirantes a policía nacional, conviven durante horas con Gabriela y Fernando, ella la orgullosa dueña de la peluquería Cortacabeza y él su mejor pero más neurótico empleado.

PREMIOS MAX 2015

Juanma Pina, candidato a Mejor Autoría Revelación

III PREMIOS MI BUTAQUITA

Mejor Autoría y Dirección Novel (Juanma Pina)

Autor y director JuanMa Pina **Intérpretes** Miriam Díaz-Aroca, Mario Alberto Díez, Danai Querol, Álex Larumbe **Escenografía y vestuario** Juan Cambor **Iluminación y sonido** Luis González

diciembre 2016
Domingo, 11 • 18:30 h. • 60'

Días de nocilla y magia

NACHO DIAGO

MAGIA

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Días de nocilla y magia es un espectáculo de teatro, recuerdos, risas, miedos, humor, magia y sandwiches de nocilla.

Un viaje por unos recuerdos no tan lejanos, pero con ganas de ser revividos y que lo hacen a través de números de magia y de la imaginación de quien los ve.



Autor y director Nacho Diago **Intérpretes** Nacho Diago **Música** Paco Diago **Iluminación y sonido** José Cabanes

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

diciembre 2016

Domingo, 18 • 17:00 y 19:00 h. • 90'



Toy Musical. The Story

BARABÚ PRODUCCIONES

MUSICAL

Todos los públicos

FUERA DE ABONO

Andy, tras varios años estudiando en la Universidad, llega a casa y decide subir a descansar a su cuarto. Al entrar, tropieza con algunas de las cajas que él mismo embolsó cuando se marchó. Sin pensarlo, comenzó a abrirlas y a recordar todos aquellos momentos que le habían brindado los juguetes. Andy viendo la situación tan desigualada que hay en el mundo, decide no ser egoísta y donarlos, invitándonos a reflexionar y entender, que un juguete nunca muere y puede hacer feliz a niños en todo el mundo. Mientras tanto, infinidad de historias y anécdotas ocurrirán en el escenario, pues tan sólo los niños y mayores que crean esto, podrán ver a los juguetes con vida.

Concierto de Año Nuevo

ORQUESTA SINFÓNICA
DE LA RADIO NACIONAL
DE KIEV

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



La ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE KIEV fundada en 1931, es toda una institución en su país. Su destacada trayectoria ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos. Dirigida anteriormente por célebres batutas, en la actualidad cuenta con la dirección de Vladimir Sheiko, destacado compositor ucraniano.

A lo largo de sus 75 años de historia, el conjunto ha creado una colección única a través de sus grabaciones, un verdadero patrimonio cultural de Ucrania. Esta recopilación abarca más de 10.000 obras de grandes maestros clásicos y románticos europeos, así como de autores modernos contemporáneos de referencia internacional. A su vez, la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Kiev ha interpretado piezas de los más ilustres compositores nacionales.

En su importante trayectoria ha logrado una considerable reputación que le ha permitido ser asiduamente invitada a actuar en el extranjero acompañada de solistas de reconocido prestigio y dirigida por las mejores batutas. Así mismo, han realizado exitosas giras por España, Alemania, Polonia, Portugal, Francia y Corea del Sur, llevando a estos países la riqueza de la cultura ucraniana.

El Director de Orquesta Vladimir Sheiko, cursa sus estudios musicales en la Academia Nacional de Música P. Tchaikovsky de Ucrania, donde actualmente ejerce como profesor. En 1988 se gradúa y es enviado por el Ministro de Cultura ucraniano a trabajar en el Teatro Bolshoi de Moscú bajo la tutela de Fuat Mansurov, obteniendo las más altas distinciones. En 2003, bajo el decreto del Presidente de Ucrania, fue galardonado con la medalla al trabajo de Ucrania y por su destacado servicio en el ámbito de las artes y la música recibió un diploma que le otorgó el Parlamento de su país. Vladimir Sheiko es también caballero de la orden de Saint Vladimir.

Desde 2005, Vladimir Sheiko es el Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Kiev. Con él se abrió una nueva página en la historia artística de la orquesta. Bajo su batuta la actividad del conjunto se ha intensificado considerablemente realizando multitud de giras y grabando, a su vez, muchos más recitales.

Director Vladimir Sheiko





A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Sazón. SÓLODOS.

Time Takes The Time Time Takes. GUY NADER.

Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada P

Abono Teatro infantil y familiar

¿Cuál es mi nombre...? DA. TE DANZA.

Alí Babá y los 40 ladrones. BOROBIL TEATRO.

Pequeñeces. TROPOS TEATRO DE TÍTERES.

Pulgarcito. TEATRO PARAÍSO.

Días de nocilla y magia. NACHO DIAGO.

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

Camisas de fuerza. NEXUS PRODUCCIONES TEATRALES.

Corten (Las Patrañas Efímeras del Manifiesto Corten) IMPROMADRID TEATRO.

Entre diluvios. LA CHANA TEATRO.

T e a t r o

Danza Joven/Adulto

PRODUCCIONES VIRIDIANA.

Butaca	12,00 €
Entreplanta/1ª P.	10,00 €
2ª y 3ª Planta	8,00 €

Precio Único 18,00 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

Precio Único 8,00 €

Precio de

Nuestras mujeres. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.	Butaca/ Entrepanta 1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	16,00 € 15,00 € 12,00 € 10,00 €
Sazón. SÓLODOS.	Precio único	6,00 €
¿Cuál es mi nombre...? DA. TE DANZA.	Precio único	6,00 €
Camisas de fuerza. NEXUS PRODUCCIONES TEATRALES.	Precio único	6,00 €
Concierto de Otoño. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".	Precio único	5,00 €
Alí Babá y los 40 ladrones. BOROBIL TEATRO.	Precio único	6,00 €
XX Certamen Nacional de Teatro para aficionados. INTERCAZIA TEATRO.		—
La Bohème, de Giacomo Puccini. ÓPERA 2001.	Butaca/ Entrepanta 1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	30,00 € 20,00 € 15,00 € 10,00 €
Corten. (Las Patrañas Efémeras del Manifiesto Corten) IMPROMADRID TEATRO.	Precio único	6,00 €
Una vez a la semana, de Jaime de Armitán. GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".	Precio único	4,00 €
Pequeñeces. TROPOS TEATRO DE TÍTERES.	Precio único	6,00 €
Entre dluvios. LA CHANA TEATRO.	Precio único	6,00 €
Concierto Extraordinario 25º Aniversario. CORAL BENAVENTANA Y BANDA DE MÚSICA DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE DE LEÓN.		

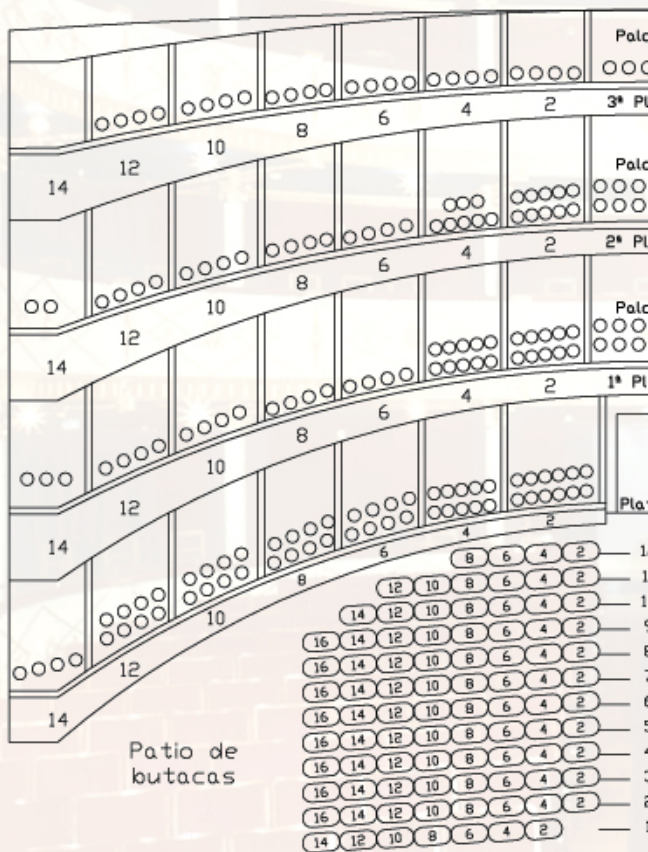
Entradas

Pulgarcito. TEATRO PARAÍSO.	Precio único	6,00 €
La puta enamorada, de Chema Cardeña. INTERCAZIA TEATRO.	Precio único	4,00 €
Concierto de Santa Cecilia. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPÍ".	Precio único	5,00 €
Time Takes The Time Time Takes. GUY NADER.	Precio único	6,00 €
Ligeros de equipaje. Crónica de la retirada. PRODUCCIONES VIRIDIANA.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,00 € 8,00 € 6,00 €
Lavar, marcar y enterrar. Historias de una peluquera en serie. MONTGOMERY ENTERTAINMENT.	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	15,00 € 12,00 € 10,00 € 8,00 €
Días de nocilla y magla. NACHO DIAGO.	Precio único	6,00 €
Toy Musical. The Story. BARABÚ PRODUCCIONES.	Anticipada Taquilla 2ª y 3ª Planta	12,00 € 14,00 € 10,00 €
Concierto de Año Nuevo. ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE KIEV	Butaca Entreplanta/1ª Planta 2ª Planta 3ª Planta	16,00 € 14,00 € 12,00 € 8,00 €

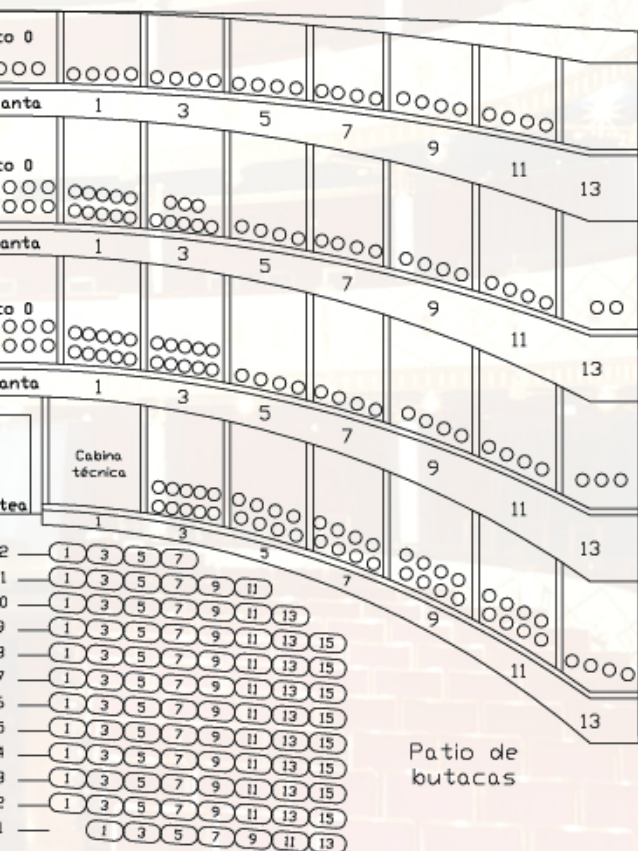
Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 20 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente. Igualmente se aplicará un 35 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Distribución



de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tif. 980633332 / Fax 980636108

cultura@benavente.es

Concejal: Marian Martínez Blanco.

Programadora: Celia Escudero González .

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Tif. 980633332 / Fax 980636108

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará a vender a partir de las 11:30 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



**FUNDACION
CAJA RURAL**