

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2017



Espectáculo: "GU no estamos solos"



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



de Teatros,
Auditorios,
Circo y
Festivales
de Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

septiembre
octubre
noviembre

Concierto de Otoño.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Un paleta con talento de Julius Mathias.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

Bodas de sangre.

GHETTO 13-26.

El soldadito de plomo.

IRÚ TEATRO.

XXI Certamen

Nacional de Teatro para Aficionados.

INTERCAZIA TEATRO.

5 y... ¡Acción!

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Concierto de Otoño.

CORAL BENAVENTANA.

Olas.

TELONCILLO TEATRO.

Espacio disponible.

PERIGALLO TEATRO.

B E N A V E N T E

Sábado, 16 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 17 de Septiembre 20:30 h.

Sábado, 23 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 24 de Septiembre 18:30 h.

del 30 de Septiembre al 28 de Octubre 20:30 h.

Domingo, 5 de Noviembre 20:30 h.

Sábado, 11 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 12 de Noviembre 17:30 y 19:00 h.

Sábado, 18 de Noviembre 20:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

noviembre

GU no estamos solos.

BOROBIL TEATRO.

Mix.

SPASMO TEATRO.

Concierto de Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Lágrimas de cocodrilo.

LA PERA LLIMONERA.

Zaruk.

IRIS AZQUINEZER Y RAINER SEIFERTH.

Eva y Adán.

OTRADANZA.

El Funeral (Oua Umplute).

TEATRO CHE Y MOCHE.

Carlos Núñez en concierto.

CARLOS NÚÑEZ.

La maravillosa historia de la Bella Durmiente.

FÁBULA TEATRO.

Concierto de Año Nuevo

STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA DE LA ÓPERA DE KISHINAU.

diciembre

B E N A V E N T E

Domingo, 19 de Noviembre 18:30 h.

Viernes, 24 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 25 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 26 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 2 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 3 de Diciembre 18:30 h.

Viernes, 15 de Diciembre 21:00 h.

Sábado, 16 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 17 de Diciembre 18:30 h.

Viernes, 22 de Diciembre 20:30 h.

septiembre 2017
Sábado, 16 • 20:30 h. • 60'



Concierto de Otoño

BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABOHO

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomo el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves de mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o más recientemente Esteban Belinchón, quien fue nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997, y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director ornesano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde como titular del municipio. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente en las que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la cadena COPE y en el I certamen de bandas de música de Villamayor de Armuña (Salamanca) donde resultó vencedora, en el año 2016 quedó tercera en el certamen internacional de bandas de música de Zamora en la tercera sección. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora donde resultó un DVD titulado Tempo 160 en referencia al 160 aniversario de la banda de música, en el año 2015 se edita en DVD el concierto de Santa Cecilia y a comienzos de 2017 sale a la luz la quinta grabación hecha en directo en el concierto realizado con el compositor David Rivas Domínguez. En junio de 2017 la agrupación presenta un concierto monográfico de Óscar Navarro que es dirigido por el propio compositor. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 130 personas y con una plantilla de 60 músicos en la banda.

Director José López Cid

septiembre 2017

Domingo, 17 • 20:30 h. • 120'

Un paleta con talento

de Julius Mathias

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS
"SENDEROS"

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Eulogio Nogales era, ¿cómo lo diríamos?, un hombre como tantos otros: llevaba una vida tranquila, amaba a su pueblo, se llevaba bien con sus vecinos, se tomaba su vinito tinto con su tapita en la taberna de Melquiades, jugaba con sus amigos a las cartas y, sobre todo, adoraba a su familia. Su familia vivía lejos, hacía mucho que no les veía, pero la adoraba.

Lo que Eulogio Nogales no sabía era que su querida familia tuviera problemas. Por eso se queda atónito y, sobre todo, preocupado cuando recibe una carta de su nieta pidiéndole, por favor, que vaya a verles con urgencia.

Y allá se va el bueno de Eulogio a los "Madriles" a ver qué pasa. Y resulta que no había sólo un problema: ¡oh, sorpresa, había tres! Y el pobre Eulogio se encuentra con que es él quien tiene que resolverlos. Pero... ¿los resolverá?, ¿los resolverá todos? Bueno, ahí queda el misterio. Un misterio que ustedes descubrirán cuando vayan a ver a Eulogio Nogales y a su curiosa familia. Les esperamos y que se diviertan. Muchas gracias.

Dirección M^o Amparo Cachafeiro **Intérpretes** Emilio del Prado, Esperanza Tobia, Julián Morán, María Gutiérrez, Sindo Mateos, Beatriz García, Macu Navarro, Rosa López, Carlos Escudero, Cristina Mantecón

septiembre 2017
Sábado, 23 • 20:30 h. • 80'



Bodas de Sangre

GHETTO 13-26

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

García Lorca habló una vez de “esa lucha terrible que tenemos que sostener los artistas, la lucha por lo nuevo, la lucha por lo imprevisto, el buceo en el mar del pensamiento por encontrar la emoción intacta”.

Ponemos los ojos en la obra de Lorca para mirar más allá de los versos y la prosa del poeta, para escharbar en sus silencios, en lo que no se dice, en lo que imaginamos. La imaginación poética tiene una lógica humana. “La poesía no ha de evocar”, pues nosotros imaginamos, imaginamos nuevos puntos de vista poniendo la lupa en los conflictos, las tormentas interiores de sus personajes, sus luces y sus sombras; y si los machos no fueran tan machos; y si la sangre no tuviera familia; y si la paz interior fuera más importante que las venganzas; y si no hay mayor ciego que el que no quiere ver; y si el deseo pudiera más que la sangre. Y si se pudiera expresar lo inexpressable...

Nos planteamos Bodas de Sangre en torno a una mesa, siempre una mesa, de un hogar en el que las paredes no tapan y en un tiempo que no cura.

Nos sumergimos, como viene siendo habitual en Ghetto13-26, en una reflexión escénica con nuestras características líneas estéticas y una marcada apuesta por los espacios emocionales, sonoros y musicales.

Autor Federico García Lorca **Dramaturgia y Dirección** Félix Fradejas
Intérpretes Clara Parada, María García, Marta Ruiz, Pablo James, Félix Fradejas, Pau de Nut **Músico y cantante** Pau de Nut **Iluminación** José Luis Cesteros

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

septiembre 2017
Domingo, 24 • 18:30 h. • 60'

El Soldadito de Plomo

IRÚ TEATRO

TEATRO NEGRO
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as a partir de 3 años)
Programa PLATEA



Cada noche, mientras los niños duermen, los juguetes cobran vida. Pero esta noche es especial, hoy se celebra el Gran Festival y será durante esta fiesta donde un soldadito de plomo, al que le falta una pierna y una bailarina de papel se enamorarán. Pero el celoso bufón, empujará al soldadito por la ventana para apartarlo de su amada. A partir de este momento empezará una gran aventura para el soldado que le llevará por la alcantarilla hasta el fondo del mar. El valiente soldadito luchará por volver a casa y salvar a su amada.

El teatro negro se mezcla con la magia de los títeres movidos mediante la técnica japonesa del bunraku y la ilusión del teatro de sombras para acercar el famoso cuento de Hans Cristian Andersen a todos los públicos, como nunca antes lo habían visto.

Autor Hans Christian Andersen **Adaptación** Ricardo Cristóbal, Raúl Amores **Dirección** Ricardo Cristóbal **Intérpretes** Javier del Arco, Zoe Sepúlveda, Raúl Amores, Ricardo Cristóbal **Música** David Bueno **Escenografía** Irene Gaudioso, Raúl Amores

Coorganizado con:



inaem INSTITUTO NACIONAL DE GARANTÍA ECONÓMICA Y DE LA PUEBLA

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



octubre 2017

Del 30 de septiembre al 28 de octubre



XXI Certamen Nacional de Teatro para Aficionados

INTERCAZIA TEATRO

REPRESENTACIONES

Sábado 30 de Septiembre.

Domingo 1 de Octubre.

Sábado 7 de Octubre.

Domingo 8 de Octubre.

Sábado 14 de Octubre.

Domingo 15 de Octubre.

Sábado 21 de Octubre.

Domingo 22 de Octubre.

Sábado 28 de Octubre.

Gala de clausura y entrega de premios.

**Premio Confederación Española de Teatro Amateur
(Centro Nacional AITA España) - Mejor Certamen de Teatro Amateur
Reconocido con el Sello de Calidad Escenamateur**

Sello de
Calidad
Escenamateur



noviembre 2017
Sábado, 5 • 20:30 h. • 110'

5 y... ¡Acción!

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



La joven e inocente presentadora de El tiempo de un telediario de máxima audiencia, también es 'casualmente' la amante del presidente del canal de televisión.

Marisol (Marta Hazas), sueña con convertirse en actriz. Y Adolfo (Carlos Sobera) decide cumplir el sueño de su 'novia'. Para ello contrata los servicios de un mediocre aspirante a director de cine (Javier Veiga).

Adolfo está dispuesto a producir un largometraje con Marisol como protagonista. Aunque no está claro si quiere que ella triunfe, o que la película sea un fracaso estrepitoso, para que Marisol, desencantada, vuelva a sus brazos a seguir siendo su "chica del tiempo" y su "chica pasatiempo".

Max intentará salvar su película. Marisol intentará salvar su sueño. Antonia intentará salvar su trabajo. La mujer de Adolfo, Pilar, intentará salvar su matrimonio. Y Adolfo... intentará salvar su culo.

Todos ocultan algo, todos quieren algo del otro y nadie se fía de nadie... Pero mientras tanto, se empieza a rodar la película: '5 y Acción...!!!'

Autoría y Dirección Javier Veiga **Intérpretes** Javier Veiga, Marta Hazas, Carlos Sobera, Marta Belenguer, Ana Rayo **Escenografía** Mónica Boromello **Música** Mariano Marín

noviembre 2017

Sábado, 11 • 20:30 h. • 60'



Concierto de Otoño

CORAL BENAVENTANA

MÚSICA

todos los públicos
FUERA DE ABONO

La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Aguilar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó También en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corais de Baión (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, II muestra polifónica "A orillas del Pisuerga" (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marinera de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

Director D. José Zaldo García

noviembre 2017

Domingo, 12 • 17:30 h. y 19:00 h. • 35'

Olas

TELONCILLO TEATRO

TEATRO PARA BEBÉS
público familiar
FUERA DE ABONO
(niños/as de 1 a 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Chloe adora el agua y cada día se asoma a su patio para jugar con las gotas de rocío, para pisar los charcos si ha llovido.

Chloe va a viajar, con las gotas va a saltar y juntas irán a la nube desde el hondo mar.

De nuevo la poesía se convierte en canción, con un tema central: el agua; y un espacio muy particular: el patio de Chloe.

TEATRO TELONCILLO

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013

Idea, Guión e Interpretación Ana Gallego, Ángel Sánchez **Escenografía y Utilería** Juan Carlos Pastor **Iluminación** Ángel Rodríguez

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2017

Sábado, 18 • 20:30 h. • 75'



Espacio disponible

PERIGALLO TEATRO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Palmira y Jenaro, que ya pasan de los 70, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio.

Mientras ahí fuera, en la vida, el mundo se ha vuelto loco y han puesto la Luna en venta.

Autores e Intérpretes Javier Manzanera, Celia Nadal **Dirección** Antonio C. Guijosa **Escenografía** Eduardo Manzanera, José Hernández **Música** Rocío Rubira **Iluminación** Pedro A. Bermejo

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2017
Domingo, 19 • 18:30 h. • 50'

GU no estamos solos

BOROBIL TEATRO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as a partir de 5 años)
Programa PLATEA



La Tierra es un lugar maravilloso lleno de color, poblada por diferentes especies entre las que se encuentra el ser humano, que cuida y respeta su entorno. Pero un día empieza a construir chimeneas. Y esas chimeneas le dan dinero. Y cree que con el dinero puede conseguirlo todo. Sin embargo, lo único que consigue es dejar el mundo sin color.

Dirección Anartz Zuazua **Intérpretes** Asier Sota, Julen Vega, Imanol Espinazo, Hannah Berry **Música original** Ekhi Vegas **Iluminación** Paco Iglesias **Escenografía** Josean Álvarez, Peio Villalba

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA PÚBLICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACION ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

noviembre 2017

Viernes, 24 • 21:00 h. • 70'



Mix

SPAMO TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

¡Del caos surge el orden! Una teoría tan vieja como cierta y que en MIX, el nuevo espectáculo de Spasmo, se ve confirmada como sería difícil de imaginar.

Durante 1 hora y 10 minutos veremos una sucesión de pequeñas historias de nuestra vida cotidiana, sin aparente relación, pero profundamente ligadas. MIX nos arrastrará hasta descubrir que, sin darnos cuenta, estamos en una historia con principio y fin. El hilo conductor del show lo marcarán los cuatro personajes fundamentales que con el peculiar estilo de “mimo-clown comiexlástico” de Spasmo nos harán ver el lado más cómico de lo “habitual”.

Dirección Spasmo **Intérpretes** Vicente Martín, José Gabriel Sánchez, Álvaro Sánchez, Isaac Tapia **Escenografía** Francisco Tapia

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

noviembre 2017
Sábado, 25 • 20:30 h. • 60'

Concierto de Santa Cecilia



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABOHO



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomo el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves de mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o más recientemente Esteban Belinchón, quien fue nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997, y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde como titular del municipio. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente en las que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la cadena COPE y en el I certamen de bandas de música de Villamayor de Armuña (Salamanca) donde resultó vencedora, en el año 2016 quedó tercera en el certamen internacional de bandas de música de Zamora en la tercera sección. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora donde resultó un DVD titulado Tempo 160 en referencia al 160 aniversario de la banda de música, en el año 2015 se edita en DVD el concierto de Santa Cecilia y a comienzos de 2017 sale a la luz la quinta grabación hecha en directo en el concierto realizado con el compositor David Rivas Domínguez. En junio de 2017 la agrupación presenta un concierto monográfico de Oscar Navarro que es dirigido por el propio compositor. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 130 personas y con una plantilla de 60 músicos en la banda.

Director José López Cid

noviembre 2017

Domingo, 26 • 18:30 h. • 50'



Lágrimas de cocodrilo

LA PERA LLIMONERA

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL
público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

“Lágrimas de cocodrilo” son las peripecias de un electricista que, por error, entra en la sala dormitorio de los bebés de una Escuela infantil y se ve en la obligación de hacerles dormir antes de salir. Se trata de un viaje en el que apenas comenzar ya no encuentra la salida, pero al final le servirá, eso sí, para redescubrir todo un mundo afectivo, sensorial y lleno de emociones que creía olvidado.

Autores Pere Romagosa, Andreu Martínez **Dirección** Andreu Martínez
Intérprete Pere Romagosa **Escenografía** Alfred Casas **Música** Nil Moliner
Iluminación Miquel Arbizu

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

diciembre 2017
Sábado, 2 • 20:30 h. • 60'

Zaruk

IRIS AZQUINEZER Y
RAINER SEIFERTH

MÚSICA

público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



"Zaruk" es una tierra sonora, un imaginario musical que une tradición y actualidad.

El dúo musical compuesto por la chelista española Iris Azquinezzer y el guitarrista alemán Rainer Seifert, vuelve la mirada hacia el legado musical de los judíos sefardíes, una cultura tejida de melancolía por la pérdida de Sefarad -la tierra que hubieron de abandonar en el siglo XV al ser expulsados de la Península Ibérica-, pero al mismo tiempo habitada por el alma de las diferentes regiones del Mediterráneo en las que fueron asentándose en la diáspora.

Uniendo el imaginario sonoro de sus creadores con el recorrido musical y emocional de la tradición sefardí, la lectura que "Zaruk" hace de esta música se basa en que sus melodías han pasado de generación en generación de forma oral, mezclándose con los instrumentos y las maneras de interpretar típicos de cada nuevo hogar o asentamiento. Ambos factores posibilitan una enorme libertad en la interpretación, y esta libertad se refleja en los arreglos del dúo, que crea así una nueva tradición oral en la que ellos se entrelazan música clásica, jazz y música tradicional; se alternan composición e improvisación; y el minimalismo y el virtuosismo se dan la mano. El resultado de este libérrimo sincretismo es la densidad y expresividad de sus imágenes y la profundidad de sus tonalidades.

"Zaruk" nos ofrece un concierto único, nos abre una puerta a la imaginación y nos descubre una cultura cargada de enseñanzas, anécdotas y calidad.

En el mar del silencio, del que todo surge, existe una tierra sonora llamada "Zaruk".

Violonchelo Iris Azquinezzer **Guitarra** Rainer Seifert

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

diciembre 2017
Domingo, 3 • 18:30 h. • 60'



Eva y Adán

OTRADANZA

DANZA

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as de 5 a 9 años)

Programa PLATEA

Eva y Adán es una adaptación del mito desde el cuerpo y sus posibilidades.

La primera mujer y el primer hombre se miran con curiosidad, se descubren similares y disfrutan de una vida salvaje e idílica. Eva y Adán vuela por encima de cualquier cliché de sexo o de género.

Un espectáculo de danza actual. Danza para niños y para toda la familia. Origen, encuentro, ingenuidad, curiosidad, descubrimiento, juego, desarrollo y progreso son las bases de esta pieza que nos adentra en la comunicación y en las relaciones humanas.

Autoría y Dirección Asun Noales **Intérpretes** Saray Huertas, Salvador Rocher **Escenografía** Asun Noales **Iluminación** Richard Cano, Asun Noales

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA FOLCLOR

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACION ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

diciembre 2017
Viernes, 15 • 21:00 h. • 90'

El funeral (Oua Umplute)

TEATRO CHE Y MOCHE

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



Teatro Che y Moche, propone una divertida, y por momentos, gamberra historia, basada en el entierro del abuelo de una banda de músicos cíngaros.

El hilo conductor son las piezas musicales ucranianas, húngaras, judías y rusas, que gracias a la habilidad improvisadora de los músico-actores, implican al público en una alocada fiesta. Música y teatro se aúnan en un divertido concierto para todo tipo de público.

Autoría y Dirección Joaquín Murillo **Intérpretes** Tereza Polivka, Eugenio Arnao, Kike Lera, Joaquín Murillo **Iluminación** Tatoño **Música** Tereza Polivka

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2017

Sábado, 16 • 20:30 h. • 90'



Carlos Núñez en concierto

CARLOS NÚÑEZ

MÚSICA

público joven/adulto

FUERA DE ABONO

Carlos Núñez está considerado internacionalmente como un músico extraordinario, de los más serios y brillantes del mundo. Su carisma, su energía, su espíritu pionero lo han hecho muy popular, trascendiendo con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas.

Carlos Núñez ha vendido más de un millón de discos y obtenido galardones en todo el mundo. Ha sido definido como “la única estrella planetaria de la gaita” (Libération), “el nuevo rey de los celtas” (El País), “el Jimi Hendrix de la gaita” (Billboard), “el gaitero de oro” (El Mundo), “artista de una musicalidad sobresaliente y un talento inteligente” (Folk Roots), “gaitero como si tocase Coltrane o Hendrix” (The Guardian).

diciembre 2017
Domingo, 17 • 18:30 h. • 60'

La maravillosa historia de la Bella Durmiente

FÁBULA TEATRO

MUSICAL
todos los público
FUERA DE ABOHO



La malvada Bruja Malicia ha cumplido su encantamiento y ha sumido a la Princesa Alba en un eterno sueño, sólo las Hadas podrán otorgar algo de esperanza para la Bella Durmiente, buscando a un Príncipe que le despierte con un beso de amor verdadero. Pero todo se complica cuando el Príncipe que encuentran las tres Hadas no resulta ser tal y como ellas esperaban, pues carece de memoria y ni siquiera él sabe quién es.

Un gran Musical para toda la familia donde las princesas no quieren ser princesas, las Brujas no son tan malas, ni los príncipes tan románticos. Un viaje lleno de aventuras, magia y números musicales donde pequeños y mayores podrán aprender valores como la diversidad y el respeto a los que son diferentes. Una divertida forma de aprender a aceptar y entender.

Dirección Jesús Sanz-Sebastián **Intérpretes** Paula Moncada, Rafael Bueso, Natán Segado, Marina Agapito, Yolanda Altabert, Cristina Gallego **Composiciones musicales** Julio Vaquero, Javier Medina **Marionetas y Escenografía** David Pizarro

diciembre 2017

Viernes, 22 • 20:30 h. • 90'



Concierto de Año Nuevo

STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
DE LA ÓPERA DE KISHINAU

MÚSICA

todos los públicos

FUERA DE ABONO

La State Philharmonic Orchestra de la Opera de Kishinau se creó en el año 2002 y está formada por los músicos de la orquesta de la Ópera (fundada en 1920). Gracias a su talento y virtuosismo han conseguido compaginar sus actuaciones con la ópera y el ballet junto a conciertos sinfónicos, obteniendo una considerable popularidad, no sólo en Kishinau sino también en el extranjero, principalmente con las giras que realizan cada año interpretando los conciertos de valeses, polcas y marchas de los grandes compositores Josef y Johan Strauss y de los compositores tradicionales Tchaikovski, Glinka, Prokofiev, Beethoven, Mozart, Brahms y Dvorak, entre otros.

Han actuado en prestigiosas salas de conciertos de Europa como el Opernhaus de Zurich en Suiza; el Stadt Kapelle Duisburg, la Opera Haus de Heidelberg, la Shawing Kultur Haus de München, en Alemania; la Opera del Malgrave, la Deutsche Oper am Rhein, la Opera de Lille y la Opera de Lyon en Francia; así como en teatros de Italia, Portugal, Bélgica, Holanda, Polonia, Rusia, EEUU, Canadá, México, Japón...







A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Bodas de sangre. GHETTO 13-26. SÁBADO 23 SEPTIEMBRE

Espacio disponible. PERIGALLO TEATRO. SÁBADO 18 NOVIEMBRE

Zaruk. IRIS AZQUINEZER Y RAINER SEIFERTH. SÁBADO 2 DICIEMBRE

Abono Teatro infantil y familiar

El soldadito de plomo. IRÚ TEATRO. DOMINGO 24 SEPTIEMBRE

GU no estamos solos. BOROBIL TEATRO. DOMINGO 19 NOVIEMBRE

Lágrimas de cocodrilo. LA PERA LLIMONERA. DOMINGO 26 NOVIEMBRE

Eva y Adán. OTRADANZA. DOMINGO 3 DICIEMBRE

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: N

Mix. SPASMO TEATRO. VIERNES 24 NOVIEMBRE

El funeral (Oua Umplute). TEATRO CHE Y MOCHE. VIERNES 15 DICIEMBRE

T e a t r o

Danza Joven/Adulto

Butaca	14,00 €
Entreplanta/1ª P.	12,00 €
2ª y 3ª Planta	10,00 €

Precio Adulto	15,00 €
Precio Infantil	12,00 €

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

Precio Único	6,00 €
--------------	--------





Precio de

Concierto de Otoño. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".	Precio único	5,00 €
Un paleta con talento, de <i>Julius Mathias.</i> GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".	Precio único	4,00 €
Bodas de sangre. GHETTO 13-26.	Butaca Entrepalca/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,00 € 8,00 € 6,00 €
El soldadito de plomo. IRÚ TEATRO.	Precio adultos Precio infantil	6,00 € 5,00 €
XXI Certamen Nacional de Teatro para Aficionados. INTERCAZIA TEATRO.		-
5 y... ¡Acción! PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.	Butaca Entrepalca 1ª Planta 2ª y 3ª Planta	16,00 € 15,00 € 12,00 € 10,00 €
Concierto de Otoño. CORAL BENAVENTANA.		3,00 €
Olas. TELONCILLO TEATRO.	Precio único	6,00 €
Espacio disponible. PERIGALLO TEATRO.	Butaca Entrepalca/1ª Planta 2ª y 3ª Planta	10,00 € 8,00 € 6,00 €
GU no estamos solos. BOROBIL TEATRO.	Precio adultos Precio infantil	6,00 € 5,00 €
Mix. SPASMO TEATRO.	Precio único	6,00 €
Concierto de Santa Cecilia. BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".	Precio único	5,00 €
Lágrimas de cocodrilo. LA PERA LLIMONERA.	Precio adultos Precio infantil	6,00 € 5,00 €

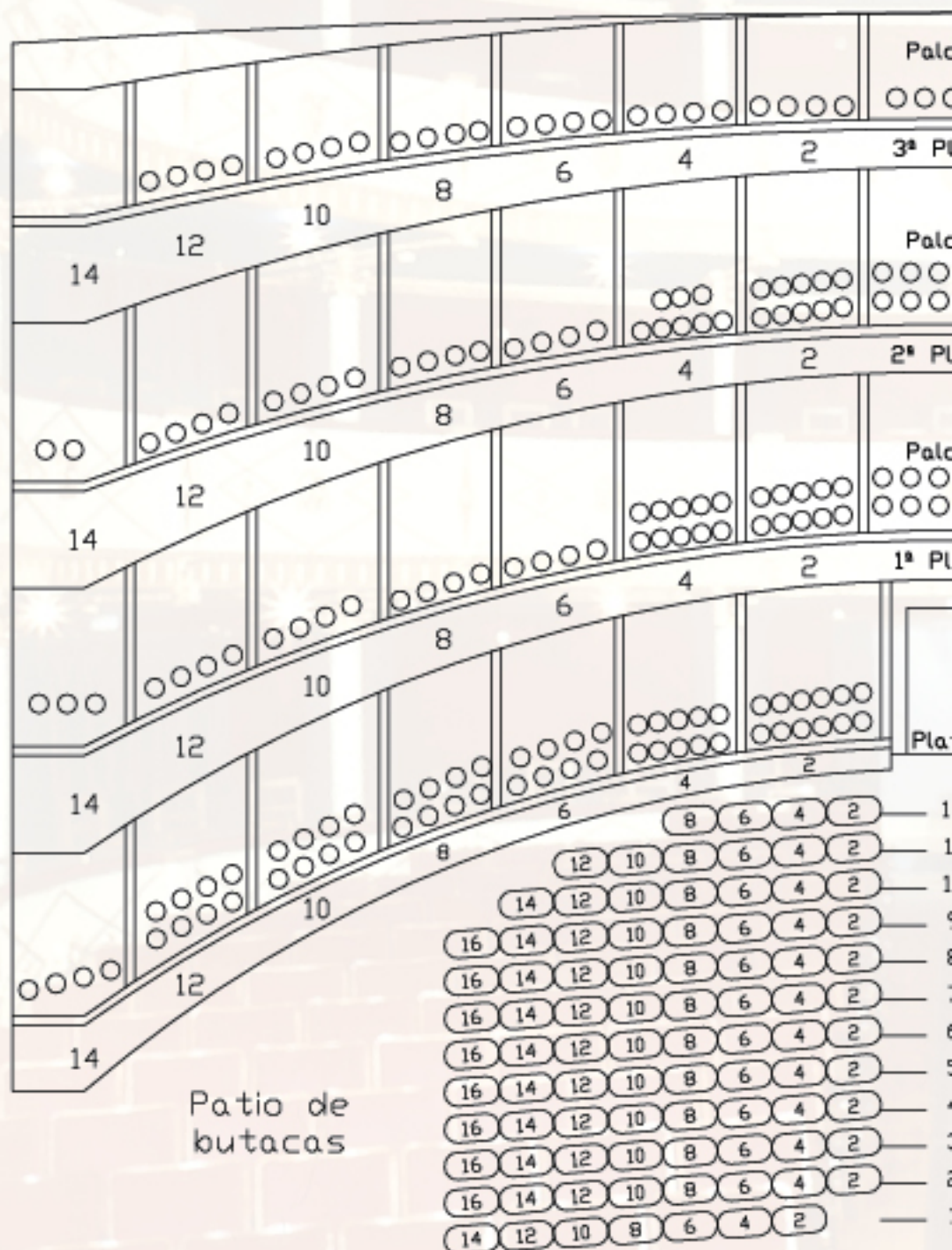
Entradas

Zaruk. IRIS AZQUINEZER Y RAINER SEIFERTH.	Precio único	6,00 €
Eva y Adán. OTRAZAZA.	Precio adultos	6,00 €
	Precio infantil	5,00 €
El funeral (Oua Implute). TEATRO CHE Y MOCHE.	Precio único	6,00 €
Carlos Núñez en concierto. CARLOS NÚÑEZ.	Butaca	17,00 €
	Entreplanta	15,00 €
	1ª Planta	12,00 €
	2ª Planta	10,00 €
	3ª Planta	8,00 €
La maravillosa historia de la Bella Durmiente. FÁBULA TEATRO.	Anticipada	12,00 €
	En taquilla	14,00 €
	2ª y 3ª Planta	10,00 €
Concierto de Año Nuevo. STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA DE LA ÓPERA DE KISHINAU	Butaca	16,00 €
	Entreplanta/1ª Planta	14,00 €
	2ª Planta	12,00 €
	3ª Planta	8,00 €

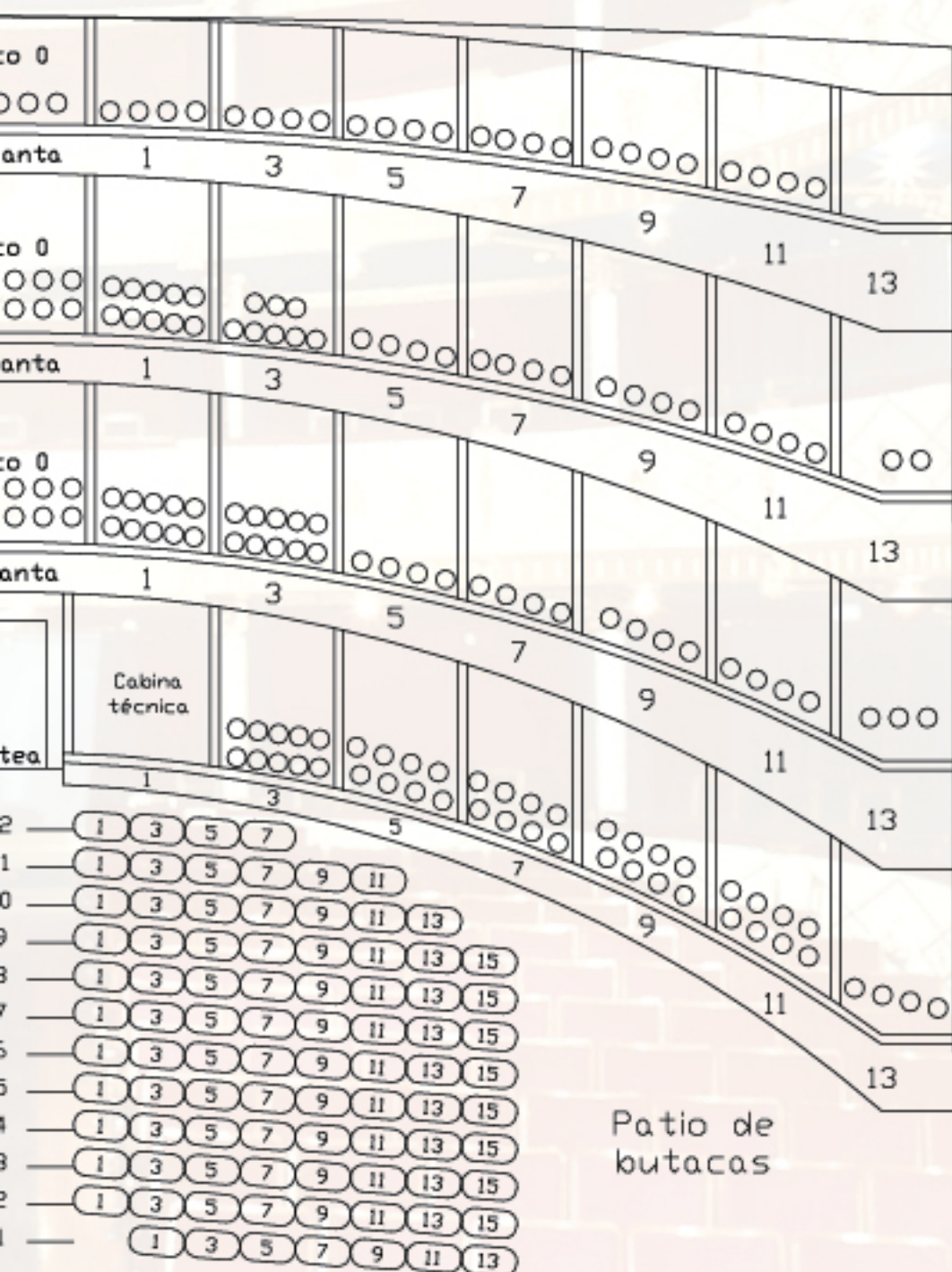
Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 20 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a las familias de la Asociación Familia+Plan de Benavente. Igualmente se aplicará un 35 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Distribución



de localidades



- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Concejalía de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Tif. 980633332 / Fax 980636108
cultura@benavente.es
Concejal: Marian Martínez Blanco.
Programadora: Celia Escudero González .
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Tif. 980633332 / Fax 980636108

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará
a vender a partir de las 11:30 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora
El día del espectáculo dos horas antes del comienzo de la función, excepto para los
espectáculos de público familiar que se abrirá a partir de las 17:00 h.







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



**FUNDACION
CAJA RURAL**