

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2018

Espectáculo: AMOR OSCURO (sonetos)

OSCURO

SONETOS

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

septiembre

Taller Escuela de Espectadores.

Juntos.

TXALO PRODUCCIONES.

Cosas de papá y mamá de Alfonso Paso.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

Amor oscuro (sonetos).

VIRIDIANA CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL.

Las aventuras de Pinocho.

TEATRO SILFO.

octubre

XXII Certamen

Nacional de Teatro para Aficionados.

INTERCAZIA TEATRO.

noviembre

El Abuelo.

JES MARTIN'S CÍA.

Concierto de Otoño.

CORAL SAN JOSÉ - CORAL VETUSTA - CORAL BENAVENTANA.

LaLolaBalla.

CÍA LA MANDARINA.

Carlos Núñez en concierto.

CARLOS NÚÑEZ.

B E N A V E N T E

Viernes, 14 de Septiembre 21:00 h.

Sábado, 22 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 23 de Septiembre 20:30 h.

Sábado, 29 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 30 de Septiembre 18:30 h.

del 6 de Octubre al 3 de Noviembre 20:30 h.

Viernes, 9 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 10 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 11 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 17 de Noviembre 20:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

noviembre

Güela, güela.

GALITOOH.

Eroski paraíso.

CHÉVERE TEATRO.

Concierto en honor a Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

El lago de los cisnes.

BALLET NACIONAL RUSO.

diciembre

Jardines (entrevistas breves en jardines inesperados).

IMPROMADRID TEATRO.

Algodón.

ESCENA MIRIÑAQUE.

Burundanga (el final de una banda).

VERTEATRO.

El flautista de Hamelin.

NACHO VILAR PRODUCCIONES.

Los poetas van al cine.

PRODUCCIONES CACHIVACHE.

enero 2019

Concierto de Año Nuevo.

REAL KYIV

FILARMÓNICA ORQUESTA.

B E N A V E N T E

Domingo, 18 de Noviembre 18:30 h.

Viernes, 23 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 24 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 25 de Noviembre 18:00 h.

Sábado, 1 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 2 de Diciembre 17:30 y 19:00 h.

Sábado, 15 de Diciembre 20:30 h.

Miércoles, 26 de Diciembre 18:30 h.

Domingo, 30 de Diciembre 18:30 h.

Viernes, 4 de Enero 21:00 h.



Conoce las artes escénicas de primera mano participando en la “**Escuela de Espectadores**”, un proyecto que te permite acercarte a las creaciones profesionales que se representan en el Teatro Reina Sofía.

El único requisito es haber adquirido un abono de temporada o de fronteras escénicas de este semestre.

Más información al adquirir tu abono o entrada.

Viernes, 14 de septiembre · 21:00 horas

I Taller Escuela de Espectadores.

Cómo se crea un espectáculo teatral, con Luismi García y Jesús Peña de TEATRO CORSARIO; y con Xiqui Rodríguez y Beatrice Fulconis de TEATRO DEL NAVEGANTE.

En el Teatro Reina Sofía. Entrada con invitación hasta completar aforo (disponibles en la Casa de Cultura).

septiembre 2018
Sábado, 22 • 20:30 h. • 90'

Juntos

TXALO PRODUCCIONES

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra, ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen, arrastrando a todos ellos en una espiral de ternura, ironía y mucho humor.

Autor: Fabio Marra.
Dirección: Juan Carlos Rubio.
Intérpretes: Melani Olivares
Gorka Otxoa
Kiti Mánver
Inés Sánchez.
Escenografía: Javier Burgos

ENTRADAS	
BUTACA	16,00 €
Entreplanta . .	15,00 €
1ª planta	12,00 €
2ª/3ª planta . .	10,00 €

septiembre 2018

Domingo, 23 • 20:30 h. • 120'



Cosas de papá y mamá

de Alfonso Paso

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS
"SENDEROS"

TEATRO

público joven/adulto

FUERA DE ABONO

Dos viudos. Él y ella. Elena y Leandro. Jóvenes. Bueno, quizás no tan jóvenes. Enfermos. Eso sí, muy enfermos. Tienen todos los males, o por lo menos eso creen ellos. Y se encuentran en el médico. Para que el médico le diga, como siempre, que no tienen absolutamente nada. Y para que ellos, como siempre, no se crean una palabra. Porque realmente están a morir, como dice Leandro. Se quedan solos en la consulta, y empiezan a charlar de sus dolencias. Como en todas las consultas de los médicos, por otra parte. Y conectan de tal manera que, ¡oh, la, la! Se acaban enamorando. Amor a primera vista. Y se ilusionan, claro.

Pero (siempre tiene que haber un pero), se encuentran con algo que no contaban: la oposición de sus hijos. Son como Romeo y Julieta, pero con los más terribles e intransigentes Capuletos y Montescos, como dice el Dr. Bolt: los jóvenes.

Bueno y aquí lo dejamos. ¿Conseguirán ser felices? ¿Serán capaces de curarse de sus males? Querido público; tienen que ver la comedia. Pero vale la pena, se lo aseguro. Que sean felices. Muchas gracias.

Dirección: M^a Amparo Cachafeiro

Intérpretes: Esperanza Tobia

María Gutiérrez

Emilio del Prado

Carlos Escudero

Iván Casado

Vicente Matilla

Rubén Prieto

ENTRADAS

Única..... 3,00 €

Sonido:

septiembre 2018
Sábado, 29 • 20:30 h. • 55'

Amor Oscuro

(sonetos)

VIRIDIANA CENTRO DE
PRODUCCIÓN TEATRAL
TEATRO

público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León



En diciembre de 1983, casi 50 años después de su escritura, se publicaron, por primera vez, los “sonetos de amor oscuro” en una edición clandestina. ¿Cómo había podido ocurrir? ¿Cómo había sido posible que durante medio siglo estos versos, probablemente los mejores de Lorca, hubieran estado ocultos? Esta es la historia de una ocultación, de una sustracción, de una vergüenza. Esta es la historia de los versos desaparecidos de un poeta desaparecido. Esta es una historia de miedo y de silencio. Una historia a través de once personajes, un encuentro a través de once protagonistas, once sonetos y una historia. Once poemas y una vida.

Autoría

y dirección:

Jesús Arbués

Intérprete:

Javier García

Escenografía

e iluminación:

Josema Hernández

Diseño mapping:

Óscar Lasiosa



ENTRADAS*

Única..... 6,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
antigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y
desempleados)
AFORO LIMITADO

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

septiembre 2018
Domingo, 30 • 18:30 h. • 60'



Las aventuras de Pinocho

TEATRO SILFO

TEATRO DE TÍTERES

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 7 años)

En esta versión del director italiano Marcello Chiarenza, intentamos sobre todo mantenernos fieles al texto de Collodi, recuperando anécdotas y capítulos que a menudo se obvian, pero que demuestran ser fundamentales para comprender la fuerza literaria y dramática de Pinocho. De esta manera damos la oportunidad a los niños de conocer o descubrir matices nuevos de una de las figuras emblemáticas de la literatura juvenil.

La narración teatral va mezclándose con un sinfín de trucos escondidos en los libros que, a parte de ser instrumentos de lectura, aquí se convierten en cajas mágicas, elementos de gran fuerza visual capaces de sorprender en cualquier momento. Junto con los libros, que son los verdaderos protagonistas del espectáculo, se encuentran otros objetos escenográficos diseñados por Marcello Chiarenza, que ofrecen al actor la posibilidad de jugar sobre más niveles visuales y transformar la mesa en un pequeño plató donde toma forma la historia de Pinocho.

ENTRADAS

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

**Adaptación,
dirección y**

escenografía: Marcello Chiarenza

Intérprete: Fabrizio Azara

Música: Carlo Cialdo

Coorganizado con:



GOBIERNO DE VALENCIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

octubre 2018
Del 6 de octubre al 3 de noviembre

XXII Certamen Nacional de Teatro para Aficionados

INTERCAZIA TEATRO



REPRESENTACIONES

Sábado 6 de Octubre.

Domingo 7 de Octubre.

Sábado 13 de Octubre.

Domingo 14 de Octubre.

Sábado 20 de Octubre.

Domingo 21 de Octubre.

Sábado 27 de Octubre.

Domingo 28 de Octubre.

Sábado 3 de Noviembre.

Gala de clausura y entrega de premios.

**Premio Confederación Española de Teatro Amateur
(Centro Nacional AITA España) - Mejor Certamen de Teatro Amateur 2014
Reconocido con el Sello de Calidad Escenamateur**



noviembre 2018

Viernes, 9 • 21:00 h. • 60'



El abuelo

JES MARTIN'S CIA

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS

Red de Teatros de Castilla y León

Para muchos la vida es como una obra de teatro de tres actos. Cada uno de ellos es único y diferente, y suele estar marcado por el rol que interpretamos. Primero somos hijos. Más adelante, padres. Y finalmente, abuelos. Abuelos que cuidan como auténticos superhéroes de sus nietos. En esta vida, en este último acto si alguien es capaz de todo, son ellos.

Jes Martin's, discípulo directo del teatro gestual de los Tricicle, del mimo cómico, con esa magia de transformar cualquier acto cotidiano en una carcajada, cualquier guiño en una sonrisa cómplice, nos sorprende de nuevo con esa capacidad de analizar, casi hasta la disección, el comportamiento humano y llevarlo hasta el extremo más difícil: el de su propia comicidad.

ENTRADAS*

Única..... 6,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y
desempleados)

Autor e

intérprete

Dirección

Música

Jesús Martín

Raúl Cano

Óscar Hernández

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2018
Sábado, 10 • 20:30 h. • 90'

Concierto de Otoño

**CORAL SAN JOSÉ (TOLEDO),
CORAL VETUSTA (OVIEDO)
Y CORAL BENAVENTANA**

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Aguilar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó También en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corals de Baión (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, II muestra polifónica "A orillas del Pisuerga" (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marinera de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

Director D. José Zaldo García

ENTRADAS
Única..... 3,00 €

noviembre 2018

Domingo, 11 • 18:30 h. • 60'



LaLolaBaila

CÍA LA MANDARINA

DANZA
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as de 4 a 9 años)

“Mi cabeza es una pequeña caja de música que transforma mi día a día en danza. Bailo desde que me despierto hasta que me voy a dormir. “¡Yo lo bailo todo! Y a vosotros, ¿os apetece bailar?”

Así piensa Lola, la protagonista de este original espectáculo de danza interactiva para todos los públicos. Un montaje para mirar y bailar.

Lola es un personaje virtual que propone al público un viaje por su día a día invitándolos a bailar. El espectáculo permite que algunos de los niños y niñas del público de entre 4 y 9 años salgan al escenario a participar en la función.

¿Estáis preparados? Pues ¡venid y bailad!

ENTRADAS

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

Autor Toni Closa
Coreografía Carme Solà
Ilustraciones Emma Schmid
Intérpretes Carme Solà
Eneritz Zeberio.

Coorganizado con:



GOBIERNO DE VALENCIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

noviembre 2018

Sábado, 17 • 20:30 h. • 90'

Carlos Núñez en concierto

CARLOS NÚÑEZ

MÚSICA
público joven/adulto
FUERA DE ABONO



Carlos regresa a casa este año en una gira única desde mediados de noviembre hasta principios de abril pasando por los principales escenarios del país.

Esta gira va a estar basada en el libro escrito por Carlos, "La Hermandad de los Celtas", que se presenta este próximo mes de septiembre. Un libro en el que nos cuenta su visión de lo celta como una utopía milenaria que, desde hace siglos, ha creado un imaginario universal que hoy sigue siendo una inagotable fuente de inspiración artística.

El libro analiza la música celta desde múltiples perspectivas: histórica, musicológica, cultural, etc., y aborda aspectos muy diversos: su relación con otras músicas y estilos, sus formas, los instrumentos característicos de su interpretación, su ámbito territorial de expansión e influencia, etc.

Al tiempo, narra numerosas experiencias personales relacionadas con su actividad como intérprete de dicha materia y con sus contactos con gran número de expertos en el tema desde distintas disciplinas: músicos, historiadores, antropólogos, cronistas, etc.

Carlos Núñez está considerado internacionalmente como un músico extraordinario, de los más serios y brillantes del mundo...

Pero además es un Artista con mayúsculas. Su carisma, su energía, su espíritu pionero lo han hecho muy popular, trascendiendo con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas.

Con más de 1.000.000 de discos vendidos Carlos Núñez son muchos los premios y nominaciones que lo avalan: Un Grammy por el disco grabado con sus maestros The Chieftains; dos nominaciones a los Grammys Latinos; Premio Ondas al mejor directo y el Premio de la Crítica Alemana, Preis der Deutschen Schallplattenkritik. En sus discos han participado Luz Casal, The Waterboys, Jackson Browne, Ry Cooder y Roger Hodgson de Supertramp y ha compartido escenario con primerísimas figuras como Bob Dylan, Sinéad O'Connor y The Who.

ENTRADAS

BUTACA	17,00 €
Entreplanta	15,00 €
1ª planta	12,00 €
2ª planta	10,00 €
3ª planta	8,00 €

noviembre 2018

Domingo, 18 • 18:30 h. • 45'



Güela, güela

GALITON

TEATRO NEGRO
público familiar
ABONO FAMILIAR
(niños/as de 1 a 6 años)

Desde siempre, la misión de las cigüeñas ha sido la de llevar los bebés recién nacidos a los brazos de sus papás, volando siempre en grupos o bandadas.

Para ello, fueron dotadas de unos picos largos y fuertes, unas alas grandes y poderosas y una forma de volar elegante y firme que les permite recorrer grandes distancias hasta llegar a sus destinos.

Pero un día, Güily, una pequeña cigüeñita, decidió que ya era mayor para llevar un hatillo con un bebé a sus papás, e incorporarse a una de las bandadas de reparto. Pero al tener el pico cortito, las alitas pequeñas, pero sobre todo, al ser todavía pequeño y no poder seguir el ritmo del vuelo, la negativa de la comunidad de las cigüeñas fue unánime.

Aunque un día, sin saber muy bien cómo, las cigüeñas adultas se olvidaron un hatillo con un bebé muy peculiar...

¿Qué pasará a partir de aquí?, ¿quién llevará a ese bebé hasta sus papás?

Aquí comienza la gran aventura y una historia cargada de diversión, humor y música, que realza la importancia de la amistad, la solidaridad y la familia, pero, sobre todo, de 'volar' siempre en grupo y nunca sólo, para protegernos de los peligros que nos podemos encontrar.

ENTRADAS

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

Guión y Dirección
Actores-manipuladores

Chisco Casteleiro
Aba Conca,
Belén González
Victoria Pérez
Jonathan García
Marino Muñoz
Chisco Casteleiro
Ana Conca
Tony Torres

Voz en off y cantante
Música

noviembre 2018
Viernes, 23 • 21:00 h. • 85'

Eroski Paraíso

CHÉVERE TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



Como otras piezas de Chévere, Eroski Paraíso es el resultado de un proceso de investigación de varios meses que luego se concreta en el local de ensayo. En esta ocasión se hizo un trabajo de documentación previo sobre la sala de fiestas Paraíso, que funcionó en Muros entre 1972 y 1990. Allí se conocieron Eva Martínez y Antonio Formoso en 1989, como tantas otras parejas de la zona. Ella tenía 19 años, él 25.

Se casaron al quedarse ella embarazada y su hija Alexandra (Álex) nació al año siguiente, justo cuando cerró la Paraíso. Luego emigraron y anduvieron a tumbos de un lado a otro dejando que la vida decidiese por ellos. Veinticinco años después, encontramos a Eva de vuelta en Muros cuidando de su padre y trabajando en el supermercado que abrieron en el mismo local que ocupaba la sala de fiestas. Antonio sigue en Canarias. Álex acaba de terminar un máster de cine en Barcelona y viaja a Muros para hacer su primer documental. Una película sobre sus padres, sobre la distancia que sus vidas abrieron entre aquel paraíso y este supermercado, un retrato del desarraigo vital de toda una generación.

Eroski Paraíso es el título que le puso a su película. Y esta obra es una invitación para asistir a una de las sesiones de rodaje.

Autor Manuel Cortés
Dirección Xron
Intérpretes Patricia de Lorenzo
Miguel de Lira
Cristina Iglesias
Fidel Vázquez
Luis Martínez

Colabora:



ENTRADAS*

Única..... 6,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y
desempleados)

**Red de Teatros
de Castilla y León**

noviembre 2018

Sábado, 24 • 20:30 h. • 60'



Concierto en honor a Santa Cecilia

BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPÍ"



MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios y llevaba anejas las cargas siguientes: asistencia a festejos profanos y religiosos, dirigir la orquesta, tocar en ella algún instrumento y dar clase a los niños que lo quisieran. Tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomo el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupí". Fue un maestro afable y carismático que consiguió reunir un nutrido grupo de músicos con los que amenizar los jueves de mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda. Después vendrían otros directores recordadísimos como: Nano Rebordinos o más recientemente Esteban Belinchón, quien fue nombrado director honorífico después de quince años al frente de la banda municipal de música, que por estas fechas corría el año 1997, y acababa de constituirse como asociación cultural.

La directiva entrante se marca como objetivos la renovación de las viejas estructuras de la banda y hacer de ella un conjunto musical que Benavente se merece. Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitta el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagni, Schubert entre otros. Desde entonces la banda ha realizado con un éxito notable y esperanzador el papel que le corresponde como titular del municipio. Así lo demostró en los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente en las que tuvo la ocasión de interpretar para TVE y para la red nacional de la cadena COPE y en el I certamen de bandas de música de Villamayor de Armuña (Salamanca) donde resultó vencedora, en el año 2016 quedo tercera en el certamen internacional de bandas de música de Zamora en la tercera sección. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora donde resultó un DVD titulado Tempo 160 en referencia al 160 aniversario de la banda de música, en el año 2015 se edita en DVD el concierto de Santa Cecilia y a comienzos de 2017 sale a la luz la quinta grabación hecha en directo en el concierto realizado con el compositor David Rivas Domínguez. En junio de 2017 la agrupación presenta un concierto monográfico de Oscar Navarro que es dirigido por el propio compositor. Hoy la asociación cuenta con una escuela de música que educa a más de 130 personas y con una plantilla de 60 músicos en la banda.

ENTRADAS

Única..... 5,00 €

Director José López Cid

noviembre 2018
Domingo, 25 • 18:00 h. • 115'

El lago de los cisnes,

P. I. Tchaikovsky

BALLET NACIONAL RUSO

DANZA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



La obra transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. La protagonizan el príncipe Sifrido, enamorado de Odette, joven convertido en cisne por el hechizo del malvado Von Rothbart, y Odile el cisne negro e hija del brujo.

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan bajo dirección de Radchenko una emocionante compañía, poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como Giselle, Don Quijote, Paquita y Carmen.

Desde sus inicios, el Ballet Nacional Ruso ha completado numerosas giras por Europa, con extraordinarias recepciones en Italia, Francia, España, Alemania y los Países Bajos, además de Reino Unido, incluyendo numerosas representaciones en el famoso Coliseo de Londres.

S. Radchenko es el fundador del Ballet Nacional Ruso con él realiza una encomiable labor a lo largo de más de veinte años, mostrando por todo el mundo la grandeza y maestría de la danza clásica rusa. Además, S. Radchenko es habitualmente invitado por los estamentos más importantes a nivel mundial para impartir clases magistrales, haciendo patente el liderazgo de la escuela del Teatro Bolshoi de Moscú.

Música	Piotr Tchaikovsky
Libreto	Vladimir Beghitchev Vasili Geletzer
Coreografía	Marius Petipa
Escenografía	Ballet Nacional Ruso

ENTRADAS	
BUTACA	22,00 €
Entreplanta y 1ª planta . . .	18,00 €
2ª planta	14,00 €
3ª planta	10,00 €

diciembre 2018
Sábado, 1 • 20:30 h. • 90'



Jardines

(entrevistas breves en
jardines inesperados)

IMPROMADRID TEATRO

TEATRO
público joven/adulto
ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

“Jardines” es la nueva creación de Impromadrid, una obra que parte del deseo de hacer una pieza teatral en la que las experiencias y anécdotas del público asistente a la función pasen a ser historias teatrales al instante. La idea es adaptar en directo historias y personajes extraídos del imaginario y vida del público asistente y crear, a partir de esas historias, escenas originales y únicas.

La compañía pretende contar historias y dar una visión concreta sobre nuestro tiempo, nuestra contemporaneidad. Sobre el modo en que afrontamos las tristezas y alegrías que mueven nuestra vida diaria y la vida de los que asisten al teatro. En resumen: por meterse en jardines inesperados.

Impromadrid, por primera vez en su historia, apuesta por cambiar la improvisación teatral con elementos narrativos o teatrales previamente ensayados y fijados: textos, canciones, poemas, coreografías o puestas en escena determinadas haciéndose eco de las historias del público. Normalmente el género de improvisación hace partícipe al público, pero en Jardines, esa participación se llevará a cotas nunca antes experimentadas, puesto que serán las vivencias del propio público las que dictarán el orden y las secuencias que se adaptarán e interpretarán.

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entrepalca
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados)

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2018

Domingo, 2 • 17:30 h. y 19:00 h. • 35'

Algodón

ESCENA MIRIÑAQUE

TEATRO PARA BEBÉS
público familiar
FUERA DE ABONO
(niños/as de 0 a 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Porque salimos de casa mirando el suelo, no vemos que tenemos cielos siempre nuevos. Paisajes de algodón únicos, cambiantes, etéreos.

Si nos detenemos veremos a Violeta, una nube alta, flaca y coqueta, o a Gastón grande, gris y barrigón. Nubes como emociones enjauladas en nuestro corazón. Nubes alegres, amarillas de sol, otras asustadas con el miedo de la luz apagada. Cada una con su nombre, su color, su emoción.

Allí arriba viven los habitantes de Algodón.



Dirección Blanca del Barrio
Intérpretes Iria Angulo
Yolanda González.

Colabora:



ENTRADAS*

Única 6,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
antigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y
desempleados)
AFORO LIMITADO

Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2018

Sábado, 15 • 20:30 h. • 90'



Burundanga

(el final de una banda)

VERTEATRO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Berta, una joven estudiante, está embarazada de Manel, su novio, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Por no saber, no sabe ni si su novio realmente la quiere.

Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: Burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica.

Si se la administra a Manel podrá saber la verdad sobre todo aquello que desee.

Y Berta lo hace, le da la droga a su novio y descubre no sólo lo que pretendía averiguar si no otra verdad mucho más inesperada que hace estallar un enredo de consecuencias imprevisibles.

Más de 600.000 espectadores han disfrutado de la obra

Se ha representado en más de 2.200 ocasiones

Más de 72 meses consecutivos en cartel en Madrid

ENTRADAS*

BUTACA 12,00 €

Entreplanta
y 1ª planta . . . 10,00 €

2ª/3ª planta . . . 8,00 €

*Con descuentos en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados)

Autor

Jordi Galcerán

Dirección

Gabriel Olivares

Intérpretes

Ariana Bruguera

Rebeka Brik

César Camino

Bart Santana

Eloy Arenas

Fran Nortes.

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

diciembre 2018
Miércoles, 26 • 18:30 h. • 80'

El flautista de Hamelin

NACHO VILAR PRODUCCIONES

MUSICAL
público familiar
FUERA ABONO
(niños/as a partir de 3 años)



El flautista de Hamelin nos ha cautivado siempre por su misterio. Una leyenda de transmisión oral, un cuento popular (documentado por primera vez por los hermanos Grimm), un poema (Robert Browning, 1845) y quizá, antes de nada, un hecho real; con dos finales diametralmente distintos: los niños vuelven al pueblo con sus familias o no vuelven.

Esa cueva abierta en la montaña también está rodeada de enigma: ¿es la máxima oscuridad o es un paraíso para esos niños que ya no son felices en su pueblo? No hay una única interpretación para la historia del Flautista de Hamelin. Y esto nos encanta. Nos estimula y dispara la sugestión nuestra intrépida mente siempre con ganas de retos y de descubrimientos; y nuestro corazón también, siempre en busca sentimientos apasionantes y arrebatadores.

Autor Hermanos Grimm
Adaptación Juan Montoro
Dirección Encarna Illán
Intérpretes Antonio Chumillas
Rosalía Bueno
Salva Riquelme
Paco Beltrán
Sergio Alarcón
Jacobó Espinosa
Toñi Olmedo
Música Salvador Martínez

ENTRADAS	
Adultos	12,00 €
Infantil	10,00 €
2ª/3ª planta	8,00 €

diciembre 2018

Domingo, 30 • 18:30 h. • 55'



Los poetas van al cine

PRODUCCIONES CACHIVACHE

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 6 años)

Emociones y sonrisas se dan cita en “Los poetas van al cine”, homenaje a la figura de Charles Chaplin.

Cargados de recuerdos, aparecen ante nosotros compañeros de viaje de Charlot, como Oscar el payaso, que sabía reír en cien idiomas, o Jean Phillipe, mago francés discípulo de Méliès que acompañó a Chaplin en su aventura americana. Y, sobre todos, Stan Laurel que actúa de maestro de ceremonias en las escenas teatrales y que, con ayuda de la maravillosa pianista Miss Key, presentará alguna de las magistrales secuencias rodadas por el genio inglés.

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados)

Colabora:



Autor Eladio Sánchez
Dirección Buster Slastik
Intérpretes Alberto Cavero
Esther D'Andrea
Víctor Sainz
Manuel Picó

Diseño y realización de títeres Francisco García

Red de Teatros
de Castilla y León

Concierto de Año Nuevo

REAL KYIV
FILARMÓNICA ORQUESTA

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Fundada en el año 2002, Es una de las Orquestas de más reciente formación, tiene una dilatada trayectoria Internacional, ofreciendo giras de conciertos en diferentes Países de Europa, principalmente Francia Alemania, suiza, Bélgica, Noruega y Dinamarca. Ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos y directores de Ucrania.

Actualmente su Director Principal es Vladimir Brubleskiy, así mismo Titular del Teatro Estatal de la Ópera y Ballet de Kyiv, y Director invitado de la Ópera Nacional de Kiev, y de La Ópera Nacional de Odesa.

Sus programas de concierto son Variados abarcando Desde los grandes compositores Clásicos Beethoven, Mozart, Dvorak, Brahms, Debussy, Mahler... por otro lado los clásicos rusos, Tchaikovski, Mussorgski, Rimski-Korsakov, Borodin, y los contemporáneos Prokofiev, Bornianskiy, Lisenko, Sviridov...entre otros.

Por otro lado, se han convertido en una de las orquestas más solicitadas en Europa, para realizar cada fin de año, los tradicionales conciertos de NAVIDAD Y AÑO NUEVO.

Se presenta en España por primera vez en esta Temporada 2018-2019, de la mano de su director Principal Vladimir Vrubleskiy (que ya actuara en la pasada edición como director invitado de la sinfónica de la Ópera de Kishinau).

Director Vladimir Vrubleskiy

ENTRADAS

BUTACA 16,00 €

Entreplanta
y 1ª planta . . . 14,00 €

2ª planta 12,00 €

3ª planta 8,00 €





A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Amor oscuro (sonetos). VIRIDIANA CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRO.

Jardines (entrevistas breves en jardines Inesperados). IMPROMADRID TEATRO.

Burundanga (el final de una banda). VERTEATRO. (SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE)

Abono Teatro infantil y familiar

Las aventuras de Pinocho. TEATRO SILFO. (DOMINGO, 3 DE NOVIEMBRE)

LaLolaBalla. CÍA LA MANDARINA. (DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE)

Güela, güela. GALITOOH. (DOMINGO, 18 DE NOVIEMBRE)

Los poetas van al cine. PRODUCCIONES CACHIVACHE. (DOMINGO, 18 DE NOVIEMBRE)

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: Nu

El abuelo. JES MARTIN'S CÍA. (VIERNES, 9 DE NOVIEMBRE)

Eroski paraíso. CHÉVERE TEATRO. (VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE)

T e a t r o

Danza Joven/Adulto

TRAL. (SÁBADO, 29 DE SEPTIEMBRE)

Butaca 16,00 €

ATRO. (SÁBADO, 1 DE DICIEMBRE)

Entreplanta/1ª P. 12,00 €

E DICIEMBRE)

2ª y 3ª Planta 8,00 €

30 DE SEPTIEMBRE)

Adulto 14,00 €

Infantil 12,00 €

MININGO, 30 DE DICIEMBRE)

Nuevas propuestas, nuevos públicos...

E)

Precio Único 6,00 €





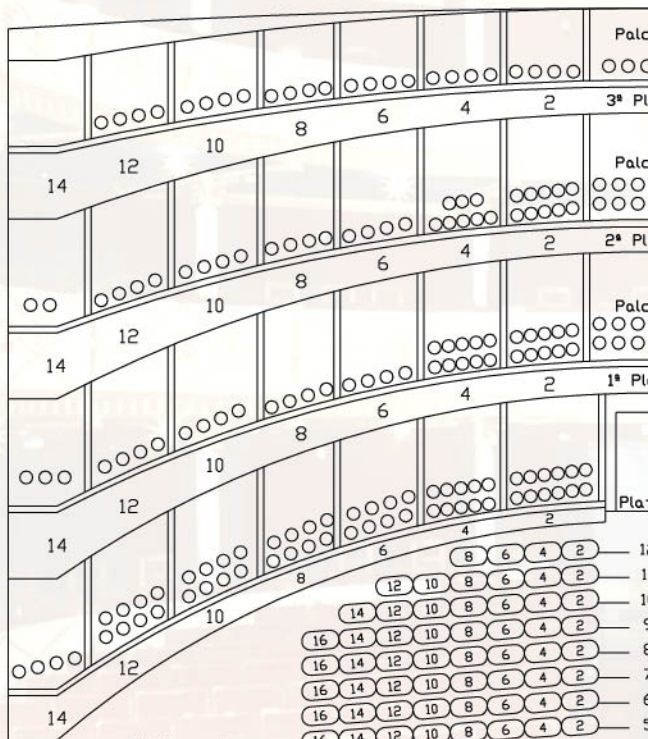


Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 20 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 35 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

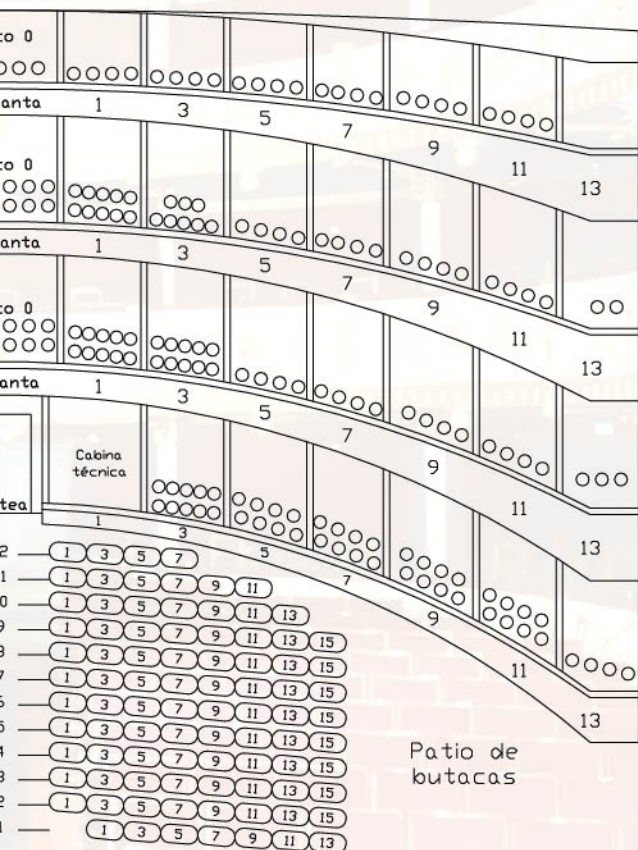
Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.



Patio de butacas

8	6	4	2	1			
12	10	8	6	4	2		
14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
14	12	10	8	6	4	2	1

Distribución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08

cultura@benavente.es

Concejal: Marian Martínez Blanco

Programadora: Celia Escudero González.

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE

La
Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



FUNDACION
CAJA RURAL