

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2019

Espectáculo: COMEDIA AQUILANA. Autor/fotografía: Javier Herrero Valle.



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



46 Teatros
Municipales,
Cineclubes y
Residuales
de Castilla y León



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

septiembre

We Love Queen.

YLLANA.

III Taller Escuela de Espectadores.

El Insólito caso de Martín Piche.

TXALO PRODUCCIONES.

Los árboles mueren de pie, de Alejandro Casona.

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

Adiós Peter Pan.

FESTUC TEATRE.

octubre

XXIII Certamen

Nacional de Teatro para Aficionados.

INTERCAZIA TEATRO.

noviembre

Comedia Aquilana.

NAO D'AMORES, COPRODUCIDO CON LA CÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO.

Baby Sferic.

ABOON TEATRE.

La Traviata, de Giuseppe Verdi.

ÓPERA 2001.

Concierto de Otoño.

CORAL BENAVENTANA Y BANDA DE MÚSICA DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE DE LEÓN.

B E N A V E N T E

Sábado, 14 de Septiembre 18:00 y 21:00 h.

Viernes, 20 de Septiembre 20:00 h.

Sábado, 21 de Septiembre 20:30 h.

Sábado, 28 de Septiembre 20:30 h.

Domingo, 29 de Septiembre 18:30 h.

del 5 de Octubre al 2 de Noviembre 20:30 h.

Sábado, 9 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 10 de Noviembre 17:30 y 19:00 h.

Jueves, 14 de Noviembre 20:30 h.

Sábado, 16 de Noviembre 20:30 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

noviembre

7 años.

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS.

Vindle.

MIGUEL DE LUCAS.

Concierto en honor a Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

Viaje al centro del cuerpo humano.

SPASMO TEATRO.

Sonrisas, lágrimas y más.

ASOCIACIÓN LÍRICA BRIGECIO.

diciembre

La loca historia de la literatura.

TEATRO DE PONIENTE.

¡Que Viene mi marido!

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "TEATRO SOLIDARIO TARTANA".

Las 4 estaciones, ya no son lo que eran.

TEATRO CHE Y MOCHE.

Concierto de Año Nuevos.

EUROPEAN SINFÓNICA ORQUESTA.

B E N A V E N T E

Domingo, 17 de Noviembre 20:30 h.

Viernes, 22 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 23 de Noviembre 20:30 h.

Domingo, 24 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 30 de Noviembre 20:30 h.

Viernes, 13 de Diciembre 21:00 h.

Sábado, 14 de Diciembre 20:30 h.

Domingo, 15 de Diciembre 18:30 h.

Ver carteles específicos 20:30 h.



Conoce las artes escénicas de primera mano participando en la "Escuela de Espectadores," un proyecto que te permite acercarte a las creaciones profesionales que se representan en el Teatro Reina Sofía.

El único requisito es haber adquirido un abono de temporada de este semestre. Con este abono, después de solicitar entrar en la "Escuela de Espectadores" se validará con el sello correspondiente, lo que permitirá que el o la abonada pueda quedarse al encuentro con el público que tendrá lugar tras los espectáculos contenidos en el Abono de Temporada (público joven/adulto).

Más información al adquirir tu abono o entrada.

Viernes, 20 de septiembre · 20:00 horas

III Taller Escuela de Espectadores.

Dramaturgia actoral-Protocolos de improvisación (técnica creada por José Sanchís Sinisterra), con Alberto Basas.

En el Teatro Reina Sofía. Invitaciones disponibles en la Casa de Cultura. Plazas limitadas.

septiembre 2019
Sábado, 14 • 18:00 y 21:00 h. • 100'

We love Queen

YLLANA

MUSICAL
todos los públicos
FUERA DE ABONO



Guiados por el Sumo Sacerdote de la Iglesia de Adoradores de Queen, los asistentes participarán en una espectacular ceremonia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen. Su música dará sentido a toda esta ceremonia junto con una puesta en escena que pretende emocionar de principio a fin. Lo que nadie sabe es que uno de los presentes será elegido, a través de una invocación colectiva, para que en él se reencarne la VOZ, convirtiéndose en receptáculo y transmisor de la eterna, divina y mercuriana energía de la mítica banda londinense.

Dirección Yllana

Intérpretes y voces principales

Enrique Sequeros
Jorge Bettancor

Músicos Jorge Ahijado

Micky Martínez
Sergio González

Cuerpo de baile Zaira Buitrón

Basem Tomás
Sara Salaberry
Patxi Loperena
Sylvia Mollá
Albert Suarez

ENTRADAS

BUTACA 18,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . 15,00 €

2ª y 3ª planta. 12,00 €

NUMERADAS

septiembre 2019

Sábado, 21 • 20:30 h. • 80'



El insólito caso de Martin Piche

TXALO PRODUCCIONES

TEATRO

público joven/adulto

FUERA DE ABONO

Tras el éxito obtenido en el Festival de Avignon en 2015 y 2016 se representa en el Petit Montparnasse de enero a junio de 2016. Piche arrasó en la sala parisina e hizo una segunda temporada, con gran éxito también, en el Théâtre Montparnasse en abril de 2017.

Martin Piche sufre un extraño mal y decide visitar a un afamado psiquiatra para intentar solucionarlo. Su dolencia no es otra que su absoluta falta de interés por el mundo que le rodea: todo le aburre. Para tratar de resolver el enigma de esta singular enfermedad, el especialista deberá utilizar su sagacidad e imaginación en una sesión donde las situaciones cómicas se suceden, pasando de lo inusual a lo burlesco, de lo emocionante a lo cruel, de lo absurdo a lo perturbador. El insólito caso de Martin Piche llevará al desconcertado psiquiatra a realizar un sorprendente e inesperado tratamiento que ninguno de los dos olvidará.

ENTRADAS

BUTACA 14,00 €

Entreplanta . . 12,00 €

1ª y 2ª planta . 8,00 €

3ª planta 6,00 €

NUMERADAS

Autor Jacques Mougenot.

Dirección Juan Carlos Rubio.

Intérpretes Juan Gea
Daniel Muriel

septiembre 2019
Sábado, 28 • 20:30 h. • 120'

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona

GRUPO DE TEATRO DE
AFICIONADOS "SENDEROS"

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

El Grupo de Teatro

Senderos

de Benavente presenta

*Los árboles
mueren
de pie*

de Alejandro Casona



El señor Balboa tenía un nieto desalmado al que, en su día, tuvo que echar de la casa. Desde entonces él mismo se hacía llegar cartas que en teoría se las mandaba el nieto a la abuela. El nieto real decide volver a su hogar en busca de dinero, pero el barco en el que venía naufraga. Balboa contrata a un imitador y hacedor de ilusiones benéficas en conjunto con una linda muchacha, para que finja ser el nieto perdido y "su feliz esposa" ante la abuela. Los alecciona y logra engañarla. Pero... llega por sorpresa el malvado nieto, el verdadero, que no ha muerto como se creía. Por fin, la abuela se entera del engaño, pero decide no comentarlo al imitador ni a la muchacha, como agradecimiento por los días más felices que le han hecho vivir, y en definitiva, con el mismo objetivo que la pareja y la institución de Mauricio habían ido a realizar allí: hacer realidad sus ilusiones.

Dirección M^a Amparo Cachafeiro

Intérpretes Félix Chaguaceda

Vicente Matilla

Iván Casado

María Gutiérrez

Emilio del Prado

Carlos Escudero

Visi Acosta

Esperanza Tobia

M^a Amparo Cachafeiro

ENTRADAS

Única..... 4,00 €

SIN NUMERAR

septiembre 2019
Domingo, 29 • 18:30 h. • 55'



Adiós Peter Pan

FESTUC TEATRE

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILIAR

(niños/as a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León

A María, una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos, historias y aventuras que le explica su abuelo, con el que pasa todas las tardes jugando a ser PETER PAN.

Pero, una noche, los niños perdidos se llevarán a María de su habitación hacia el País de Nunca Jamás. Y será entonces cuando las aventuras las vivirá en primera persona. Los piratas, campanilla, los indios y todo el imaginario que escribió James Matthew BARRIE pasarán a formar parte de su realidad.

Un espectáculo de títeres y actores, sensible y divertido, que buscará en todo momento la complicidad de pequeños y grandes con una puesta en escena que te cautivará desde el primer momento.

Un cuento de ahora y siempre, para disfrutarlo con toda la familia.

Finalista Premio Xarxa Allover, en la Mostra d'Igualada 2018

**Premio al "Mejor Espectáculo Infantil",
en la Feria de Teatro de Castilla y León 2018**



ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados).

SIN NUMERAR

Colabora:



Autoría James Matthew Barrie

Traducción y Adaptación Ingrid Teisidó.

Intérpretes Ingrid Teixidó

Pere Pàmols.

**Red de Teatros
de Castilla y León**

octubre 2019
Del 5 de octubre al 2 de noviembre

XXIII Certamen Nacional de Teatro para Aficionados

INTERCAZIA TEATRO



REPRESENTACIONES

Sábado 5 de Octubre.

Domingo 6 de Octubre.

Sábado 12 de Octubre.

Domingo 13 de Octubre.

Sábado 19 de Octubre.

Domingo 20 de Octubre.

Sábado 26 de Octubre.

Domingo 27 de Octubre.

Sábado 2 de Noviembre.

Gala de clausura y entrega de premios.

**Premio Confederación Española de Teatro Amateur
(Centro Nacional AITA España) - Mejor Certamen de Teatro Amateur 2014
Reconocido con el Sello de Calidad Escenamateur**

Sello de
Calidad
Escenamateur



noviembre 2019

Sábado, 9 • 20:30 h. • 75'



Comedia Aquilana

NAO D'AMORES, COPRODUCIDO CON LA
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

La historia gira en torno a los amores del escudero Aquilano y la princesa Felicina, hija del Rey Bermudo.

Durante el encuentro nocturno de los amantes, Aquilano, herido de amores, cae al jardín siendo descubierto por los hortelanos Dandario y Galterio, que alertan al rey. Los médicos de palacio diagnostican su mal de amores por la princesa, y Bermudo quiere ordenar su muerte.

El criado Faceto revela entonces que en realidad Aquilano es hijo del rey de Hungría, lo que hace que el rey renuncie a la venganza y autorice la boda.

Felicina, en tanto, sale al jardín a suicidarse, pero la criada Dileta llega con las buenas noticias y evita su muerte. Todos los personajes aparecen en escena y la obra concluye con el abrazo de los futuros esposos.

PREMIO MAX 2019 al Mejor diseño de vestuario (Deborah Macías)

ENTRADAS

BUTACA 10,00 €

Entrepantalla
y 1ª planta 8,00 €

2ª y 3ª planta 6,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados).

NUMERADAS

Colabora:


Junta de
Castilla y León

**Red de Teatros
de Castilla y León**



noviembre 2019

Domingo, 10 • 17:30 y 19:00 h. • 30'

Baby esferic

ABOON TEATRE

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA
público familiar
FUERA DE ABONO
(niños/as de 0 a 3 años)



¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé? “Baby esferic” propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, con ojos de niño. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura: las majestuosas medusas nos sumergirán en el fondo del mar, la tortuga milenaria nos mostrará el ciclo de la vida, en el bosque las abejas recolectoras disfrutarán de la cooperación y la amistad, y la magia dará vida a nuestro muñeco de nieve en el ártico...

El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge, es la semilla que regala “Baby esferic” a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.

Dirección Aboon Teatre
Intérpretes Eduardo Telletxea
Mei Samarra

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 3,00 €

SIN NUMERAR

AFORO LIMITADO
Espectáculo y público
en el escenario.

noviembre 2019

Jueves, 14 • 20:30 h. • 160' (con descansos)



La Traviata

de Giuseppe Verdi

ÓPERA 2001

ÓPERA

todos los públicos

FUERA DE ABONO

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi. Libreto de Francesco Maria Piave, según "La Dama de las Camelias" de Alejandro Dumas hijo.

Versión original en italiano con subtítulos en español.

Violeta es una de las heroínas más populares de todo el repertorio lírico. Sin embargo, al estrenarse LA TRAVIATA escandalizó: ese panfleto contra la burguesía y sus "vicios" –el juego, las mujeres– conoció un fiasco completo... LA TRAVIATA es uno de los pocos ejemplos de obras líricas directamente sacadas de una obra contemporánea y, desde ese punto de vista, no es extraño que esta ópera prefigure los dramas de la escuela realista.

Independientemente del tema, la partitura se cuenta entre las que muestran al mejor VERDI: la eficacia dramática de la música va acompañada de novedades, sorprendentes en el plano armónico, melódico o rítmico, exhibiendo el compositor una ciencia completamente nueva.

Por otro lado, el gran éxito de la ópera reside en la belleza constante de la escritura vocal, especialmente para el papel de Violeta, primero virtuoso, luego de un lirismo apasionado, a veces mórbido, casi suicida; el último acto es especialmente característico de esta nueva "manera" de VERDI, en la que el análisis psicológico se adelanta a las peripecias externas, hallándose el canto como investido por la profundidad de los sentimientos.

Dirección musical Martin Mázik **Dirección de escena**

Roberta Matelli **Dirección artística** Luis Miguel Lainz

Escenografía Alfredo Troisi **Reparto** Ainhoa Garmendia/Gabrielle Philiponet, Juan Carlos Valls/Andrés Veramendi, Javier Galán/Paulo Ruggiero, Ángel Spasov, Hristofor Popov, Dimiter Dimitrov, Roberta Mattelli, Tsvetomira Gitsova y Vladimir Nikov*.

Solistas, Coro y Orquesta de la Compañía Lírica ÓPERA 2001 y Ballet Español de Murcia (Cía. Carmen y Matilde Rubio)

*Reperto provisional a título informativo, sin valor contractual y sujeto a cambios sin previo aviso.

ENTRADAS

BUTACA 30,00 €

Entreplanta . . 25,00 €

1ª planta 20,00 €

2ª planta 15,00 €

3ª planta 10,00 €

NUMERADAS

noviembre 2019
Sábado, 16 • 20:30 h. • 90'

Concierto de Otoño

**CORAL BENAVENTANA Y
BANDA DE MÚSICA DE LA ACADEMIA
BÁSICA DEL AIRE DE LEÓN**

**MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO**



La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Aguilar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó También en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corais de Baión (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, II muestra polifónica "A orillas del Pisuerga" (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marinera de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

Director Coral D. José Zaldo García
Director Banda de Música D. Julio César Ruiz Salamanca

ENTRADAS
Concierto gratuito
(entrada con invitación hasta completar aforo)
SIN NUMERAR

noviembre 2019

Domingo, 17 • 20:30 h. • 90'



7 años

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

TEATRO

público joven/adulto

ABONO TEMPORADA

Red de Teatros de Castilla y León

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el 'loft' que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo, y aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso.

Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro. Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito...

¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?

ENTRADAS*

BUTACA 14,00 €

Entrepantalla
y 1ª planta . . . 12,00 €

2ª y 3ª planta . 10,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados).

NUMERADAS

Colabora:


Junta de
Castilla y León

**Red de Teatros
de Castilla y León**



Autoría Una idea original de José Cabeza

Versión y Dirección Daniel Veronese

Intérpretes Miguel Rellán

Carmen Ruiz,

Eloy Azorín

Juan Carlos Vellido

Daniel Pérez Prada

noviembre 2019
Viernes, 22 • 21:00 h. • 60'

Vindie

MIGUEL DE LUCAS

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



Vindie es el nuevo espectáculo de Miguel de Lucas, una propuesta mágica, que permite descubrir, de una manera muy especial, la curiosa relación que existe entre la magia y el vino. Se trata de un montaje de pequeño formato, donde los espectadores van a poder sentir muy de cerca el sabor de la magia y del vino.

Sin pretender sentar cátedra sobre el tema, Vindie recorre de una manera sutil algunos pasajes muy interesantes sobre el vino, poniendo en alza el concepto más artístico de este líquido elemento.

Intérprete Miguel de Lucas

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

ENTRADAS*

Única.....6,00 €**

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados)

**Vale-descuento expedido en Punto
de Información Juvenil 2,00 €

SIN NUMERAR

noviembre 2019

Sábado, 23 • 20:30 h. • 60'



Concierto en honor a Santa Cecilia

BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"



MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios, tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. En el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) resulto vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD. Asimismo, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora, un DVD titulado "Tempo 160" en referencia al 160 aniversario de la banda de música.

En el 2016 obtuvo el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música "Armónico" de Toro. El siguiente proyecto de la banda fue otro monográfico, pero esta vez en junio de 2017 con el gran compositor Óscar Navarro en la Plaza Mayor de Benavente. En el mismo año, participa en el IV Certamen de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), quedando como una de las 5 bandas finalistas. La nueva meta de la banda benaventana, se programa para marzo de 2018, fecha en la que realiza un monográfico con el compositor holandés Jacob de Haan. Es la encargada de organizar el CIBM "ciudad de Benavente". Certamen internacional de bandas que goza de un éxito sin precedentes a nivel internacional tanto de participación como de nivel musical.

ENTRADAS

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

Director José López Cid

noviembre 2019
Domingo, 24 • 18:30 h. • 50'

Viaje al centro del cuerpo humano

SPASMO TEATRO

TEATRO

público familiar

ABONO FAMILAR

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León



¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos?

Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

Dirección Ángel Calvente
Intérpretes Vicente Martín
Álvaro Sánchez
Isaac Tapia
José Gabriel Sánchez

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carnet joven, familias numerosas y desempleados).

SIN NUMERAR

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2019
Sábado, 30 • 20:30 h. • 120'



Sonrisas, lágrimas y más



ASOCIACIÓN
LÍRICA
BRIGECIO

MÚSICA
todos los públicos
FUERA DE ABONO

La Asociación Lirica Brigecio vuelve al Teatro Reina Sofía para hacer una apuesta por el musical dirigido al público familiar.

Recordando al célebre “Sonrisas y lágrimas” y con guiños al género, disfrutaremos con el sonido de la música. Será una presentación y puesta en escena que nos permitirá soñar durante una velada mágica.

Sopranos Fabiola Marcos
Victoria Eugenia Vázquez
Rosa M^a Andrés
Ana M^a Torres

Mezzosoprano M^a del Carmen Torres

Barítono Juan Antón González

Violinista Dulce M^a Gómez

Pianista Marcos Suárez

Con la colaboración de la

Escuela de Música “Duquesa Pimentel”

ENTRADAS

BUTACA y
Entreplanta . . . 8,00 €
1^a y 2^a planta . . . 6,00 €
3^a planta 5,00 €

NUMERADAS

diciembre 2019
Viernes, 13 • 21:00 h. • 80'

La loca historia de la literatura

TEATRO DE PONIENTE

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS
Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

ABONO FRONTERAS ESCÉNICAS
Red de Teatros de Castilla y León



¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora?

¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro un libro. El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

Autoría Mon Hermosa
Dirección Teatro de Poniente
Intérpretes Antonio Velasco
Fernando de Retes
Música Miguel Espigado

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

Única.....6,00 €**

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrocinio, carnet joven,
familias numerosas y desempleados)
** Vale-descuento expedido en Punto
de Información Juvenil 2,00 €

SIN NUMERAR

diciembre 2019

Sábado, 14 • 20:30 h. • 90'



¡Que viene mi marido!

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS
"TEATRO SOLIDARIO TARTANA"

TEATRO
público joven/adulto
FUERA DE ABONO

Un indiano acaudalado muere sin herederos, dejando toda su fortuna a su ahijada. En el testamento impone unas condiciones tan tremendas que más valía que no le hubiera dejado nada.... Sin duda se trata de la venganza de un despedido...

Intérpretes Cruz Bobillo
Inmaculada Navarro
Sindo Mateos
Gratiniano Morán
Maudí Geras
M. Rosa Álvarez
Julián M. Barrios
Luisa Nogueiras
Rosi López
Paciano Morán

Traspuntes y sonido
Andrés Cachón
Marisa del Amo

ENTRADAS

Única..... 3,00 €

SIN NUMERAR

diciembre 2019
Domingo, 15 • 18:30 h. • 70'

Las 4 estaciones, ya no son lo que eran

TEATRO CHE Y MOCHE

TEATRO
público familiar
ABONO FAMILAR

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Nuestras Cuatro Estaciones es una comedia “climatológica” a partir de la música universal de Vivaldi.

Teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica. Teatro Che y Moche apuesta por un humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.

Dirección musical Tereza Polyvka
Músico-Intérpretes Fernando Lleida
Elva Trullén
Tereza Polyvka
Kike Lera
Fran Gazol
Joaquín Murillo

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carnet joven, familias numerosas y desempleados).

SIN NUMERAR

diciembre 2019

(Ver carteles específicos) • 20:30 h. • 100'



Concierto de Año Nuevo

EUROPEAN
SINFÓNICA ORQUESTA

MÚSICA
TODOS LOS PÚBLICOS
FUERA DE ABONO

Formada por los mejores músicos de las orquestas nacionales de Moldavia, Ucrania, Bielorusia, Rumania y España. Tiene una dilatada trayectoria Internacional en la interpretación de conciertos de temporada de Navidad. Ha realizado giras en muchas ciudades europeas, principalmente Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Noruega, España y Dinamarca. Ha estado estrechamente vinculada a prestigiosos músicos y directores... Alexandre Samueli, Michael Agafita, Nicolay Dohotaru, Alexey Baklan, Vladimir Sirenko.

Actualmente su Director Principal es Vladimir Vrubleskiy, que a su vez es el Titular del Teatro Estatal de la Ópera y Ballet de Kyiv, Director de la Ópera Nacional de Kiev "Taras Sevchenko", y de La Ópera Nacional de Odessa.

Sus programas de concierto son variados, abarcando desde los grandes compositores Clásicos: Beethoven, Mozart, Dvorak, Brahms, Debussy, Mahler... por otro lado los clásicos rusos, Tchaikovski, Mussorgski, Rimski-Korsakov, Borodin, y los contemporáneos Prokofiev, Bornianskiy, Lisenko, Sviridov, entre otros, y como no, las obras más conocidas de los hermanos Strauss... El Danubio Azul. Los Bosque de Viena, Voces de Primavera, La Marcha Radetzki... que nunca faltan en sus conciertos.

Director titular Vladimir Vrubleskiy

ENTRADAS

BUTACA 16,00 €

Entreplanta
y 1ª planta . . . 14,00 €

2ª planta 12,00 €

3ª planta 8,00 €

NUMERADAS







A b o n o s

Abono Temporada: Teatro, Música y

Comedia Aquilana. NAO D'AMORES Y CÍA NACIONAL DE TEATRO

7 años. PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS. (DOMINGO, 17

Abono Teatro infantil y familiar

Adiós, Peter Pan. FESTUC TEATRE. (DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE)

Viaje al centro del cuerpo humano. SPASMO TEATRO

Las 4 estaciones, ya no son lo que eran. TEATRO CHE Y MO

Abono Ciclo Fronteras Escénicas: Nu

Vindle. MIGUEL DE LUCAS. (VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE)

La loca historia de la literatura. TEATRO DE PONIENTE

T e a t r o

Danza Joven/Adulto

CLÁSICO. (SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE)

Butaca 16,00 €

7 DE NOVIEMBRE)

Entreplanta/1ª P. 14,00 €

2ª y 3ª Planta 10,00 €

MBRE)

Adulto 12,00 €

RO. (DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE)

Infantil 9,00 €

OCHE. (DOMINGO, 15 DE DICIEMBRE)

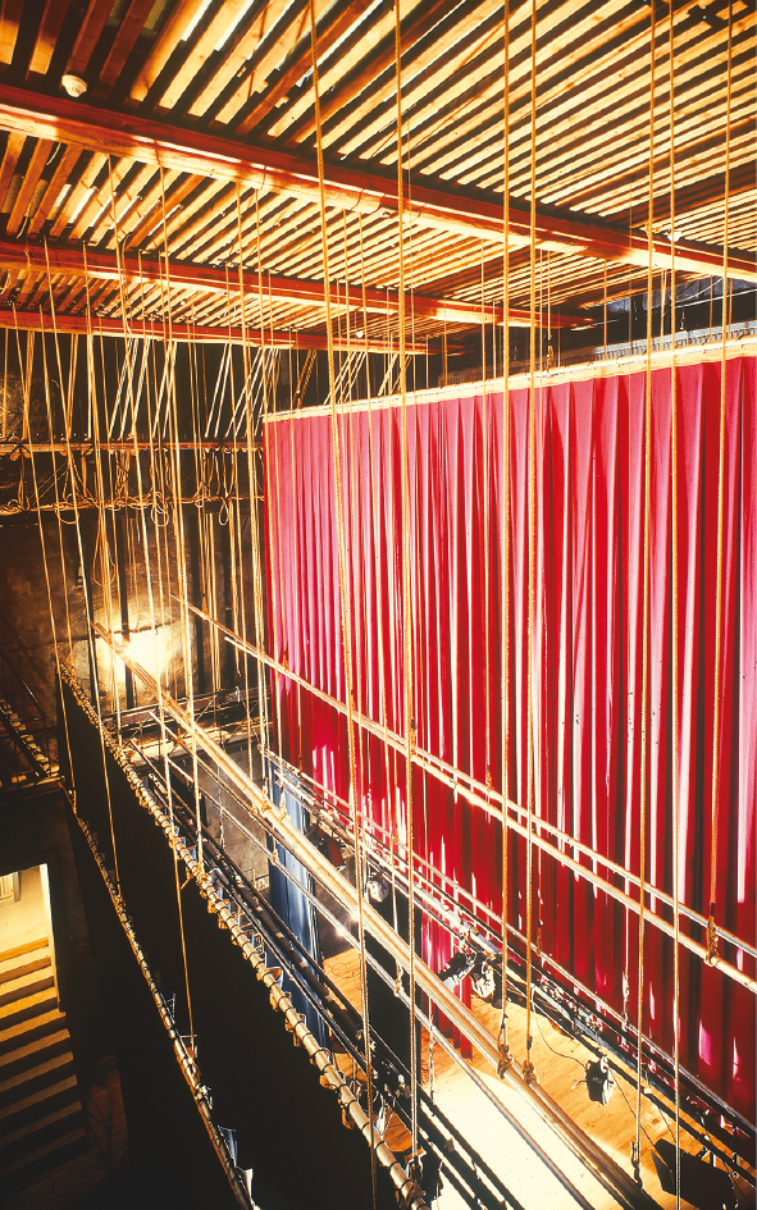
Nuevas propuestas, nuevos públicos...

E. (VIERNES, 13 DE DICIEMBRE)

Precio Único 9,00 €





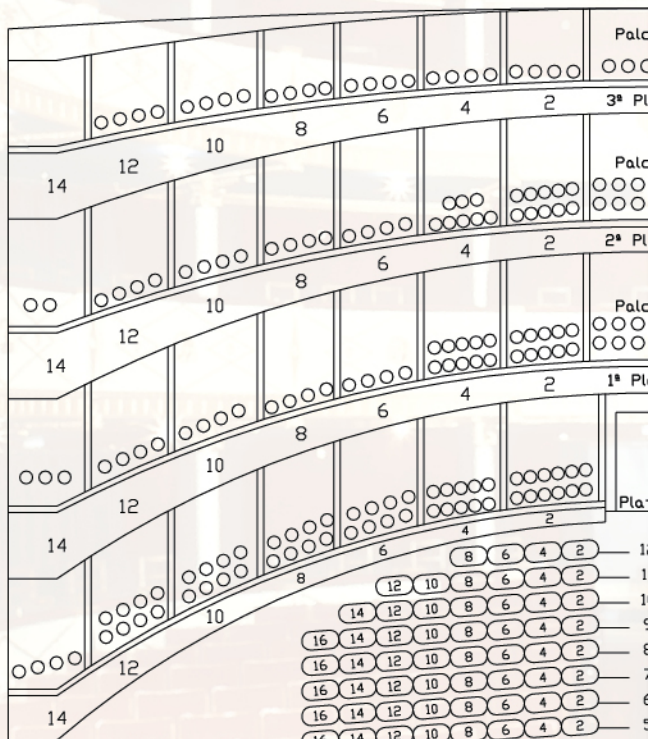


Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.



Patio de butacas

8	6	4	2	—	1			
12	10	8	6	4	2			
14	12	10	8	6	4	2		
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2	
14	12	10	8	6	4	2	—	1

NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.

Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Teléfono: 980 63 33 32 / Fax: 980 63 61 08

cultura@benavente.es

Concejal: Marian Martínez Blanco

Programadora: Celia Escudero González.

Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora

Teléfono: 980 63 33 32 / Fax: 980 63 61 08

De Lunes a Viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.

(excepto el Viernes que sólo se venderán en horario de mañana).

El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora

El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo

(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE

La
Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



FUNDACION
CAJA RURAL