

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2021



Espectáculo: "A nadie se le dio veneno en risa", de IMPROMADRID TEATRO.



AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE



Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales



FUNDACION
CAJA RURAL

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

septiembre

Zamora 1521. Tiempo de libertad.

Réquiem por un campesino español.

TEATRO CHE Y MOCHE.

¡Música... de cine! QUINTETO LUMIÈRE.

octubre

Pídeme perdón (o cómo volver a la calle del Mar)

PERIGALLO TEATRO.

Blancanieves. TROPOS, TEATRO DE TÍTERES.

La Orilla. CONCIERTO ACÚSTICO DE CONCHITA.

A nadie de le dio veneno en risa.

IMPROMADRID TEATRO.

Debajo del tejado. PATA TEATRO.

noviembre

La chica que soñaba. LUCÍA RODRÍGUEZ MIRANDA.

Concierto de Otoño. CORAL BENAVENTANA.

Hay un mago en ti. MIGUEL DE LUCAS.

Don Quijote somos todos. TEATRO DEL TEMPLE.

Celestina, la tragiclownmedia.

LA ESCALERA DE TIJERA.

Concierto en honor a Santa Cecilia.

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

diciembre

Estoy bien. ESTHER GIMENO.

Cinco horas con Mario. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

Playtime. NACHO DIAGO.

enero

Concierto de Año Nuevo. TRÍO A TEMPO.

B E N A V E N T E

Sábado, 11 de Septiembre 20:00 h.

Sábado, 18 de Septiembre 20:00 h.

Sábado, 25 de Septiembre 20:00 h.

iano). Sábado, 9 de Octubre 20:00 h.

Domingo, 10 de Octubre 18:30 h.

Sábado, 16 de Octubre 20:00 h.

Sábado, 23 de Octubre 20:00 h.

Domingo, 24 de Octubre 18:30 h.

Viernes, 5 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 13 de Noviembre 20:00 h.

Domingo, 14 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 20 de Noviembre 20:00 h.

Viernes, 26 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 27 de Noviembre 20:00 h.

Sábado, 11 de Diciembre 20:00 h.

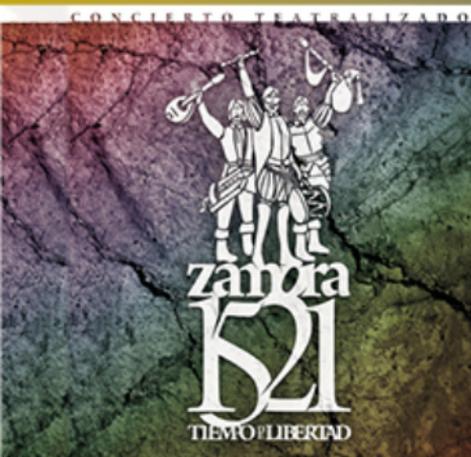
Domingo, 19 de Diciembre 20:00 h.

Martes, 28 de Diciembre 18:30 h.

Domingo, 2 de Enero 20:00 h.

septiembre 2021

Sábado, 11 • 20:00 h. • 75'



Zamora 1521 Tiempo de libertad

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA
FUNDACIÓN CASTILLA Y LEÓN

MÚSICA
todos los públicos

El proyecto "Zamora 1521. Tiempo de Libertad", es una iniciativa promovida e impulsada por la Diputación Provincial de Zamora en colaboración con la Fundación Castilla y León. El concierto teatralizado se centra en los hechos acaecidos en la provincia de Zamora durante la Guerra de las Comunidades, y está integrado dentro del proyecto global de la Fundación titulado "El tiempo de la Libertad. Comuneros V Centenario". Con este proyecto, se pretende recrear, a través de la música y del teatro, unos hechos históricos acaecidos hace quinientos años que han marcado la historia y la cultura de Zamora. El objeto fundamental es el de transformar nuestro pasado en un objeto cultural vivo. En este proyecto participa el afamado grupo de música folk La Musgaña, actores del grupo La Tijera Teatro, el historiador Rubén Sánchez que ha elaborado el guión y la coordinación general del proyecto corre a cargo del músico zamorano Luis Antonio Pedraza.

COLABORAN



- Música** La Musgaña
Carlos Beceiro
Jaime Muñoz
Luis Antonio Pedraza
- Intérpretes** La Tijera Teatro
Indalecio Álvarez
Antonio Crespo
Verónica Calvo
- Guionista** Rubén Sánchez
- Coordinación** Luis Antonio Pedraza

ENTRADAS

Donativo 3,00 €

A Favor de la Asociación Cultural Musical
"In Hilo Tempore"

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

septiembre 2021
Sábado, 18 • 20:00 h. • 70'

Réquiem por un campesino español

TEATRO CHE Y MOCHE

TEATRO
público joven/adulto



Adaptación de la obra universal del autor aragonés Ramón J. Sender en el año del 120 aniversario de su nacimiento.

Verano de 1937, ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino y Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos.

Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos; las primeras trastadas de Paco como monaguillo, su rebelde adolescencia, su primera confesión, la fiesta de su boda con Águeda, sus acaloradas disputas ideológicas...

En un mágico viaje por la conciencia del cura, Pepe, el sacristán, ejercerá como un antiguo juglar provocando y reviviendo mucho más que la vida de Paco. Muchos de los que tejieron la historia de sus vidas estarán presentes; en los recuerdos, en los dolorosos olvidos, en las conversaciones, en los reproches, en los remordimientos.

Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de nuestros personajes, lo hacen en una España no tan lejana, en una tierra "cincelada a golpe de bombo y martillo". En el fondo asistimos a una gran historia de amistad truncada, a una peripecia metafórica que sintetiza la guerra civil española como pocas, Mosén Millán y Paco el del Molino son paradigmas de dos mundos enfrentados donde el dolor y la culpa junto al amor por la vida quizás sean a través de la palabra capaces de redimirnos.

120 Aniversario del nacimiento de Ramón J. Sender

Autor Ramón J. Sender
Dirección Marian Pueo
Intérpretes Joaquín Murillo
Saúl Blasco o Kike Lera.

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entrepanta
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta . . . 6,00 €

NUMERADAS

septiembre 2021
Sábado, 25 • 20:00 h. • 60'



¡Música... de cine!

QUINTETO LUMIÈRE
30 ANIVERSARIO
CEB LEDO DEL POZO

MÚSICA
todos los públicos

En 2020 el CEB “Ledo del Pozo” cumplió 30 años. Lo celebramos con un concierto de música de cine a cargo del Quinteto Lumière en el Teatro Reina Sofía de Benavente. Contará con una introducción de Juan Carlos López, presidente del Cine-Club Fetiche.

Organiza

CENTRO DE ESTUDIOS
BENAVENTANOS
“Ledo del Pozo”

ENTRADAS

Donativo 3,00 €

A Favor de “APY Solidaridad en Acción”
Programa de protección de necesidades
de alimentación e higiene de niños y
niñas de 0 a 3 años)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Músicos Francisco Javier de Tapia
Raúl Oliveros
Ana Chamorro
Laura Galán
Pablo Jesús Berlanga.

octubre 2021
Sábado, 9 • 20:00 h. • 90'

Pídeme perdón

(o cómo volver a la calle del Mariano)

PERIGALLO TEATRO

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



Antuán, Flor y Pedro, sin saberlo, entrelazan sus vidas desde muy atrás. Se necesitan. Se deben algo. PÍDEME PERDÓN es la historia de estas tres personas, que en un acto de responsabilidad, deciden atravesar sus taras de infancia con la íntima esperanza de recuperar la mirada del niño. Son tres personas que no se resignan. Porque nunca es demasiado tarde para tener una infancia feliz.

Autoría Javier Manzanera
Celia Nadal

Dirección Antonio C. Guijosa

Intérpretes Javier Manzanera
Pedro Almagro
Celia Nadal

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

NUMERADAS

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

octubre 2021

Domingo, 10 • 18:30 h. • 50'



Blancanieves

TROPOS, TEATRO DE TÍTERES

TEATRO

público familiar

(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Las librerías son sitios mágicos, porque en ellas puedes viajar a mil lugares sin tener que moverte del sitio. Y en esta librería en especial, dos librereros se encuentran pensando con qué historia viajar hoy, qué lecturas son las que les han marcado la vida, qué cuentos son los que mejor recuerdan. Está claro. Todos nos hemos criado con los cuentos clásicos. Caperucita, Los tres cerditos, Hansel y Gretel... Y llevamos a nuestros hijos al teatro a que les cuenten estas dulces historias que nos transportan a nuestra infancia. ¿Pero nos hemos parado a pensar si en verdad son tan dulces? Caperucita acaba engullida por un lobo, los tres cerditos no acaban mejor, Hansel y Gretel han sido abandonados en un bosque para que se los coma una bruja...

Sí, quizás lo que más nos gusta de los cuentos clásicos, es que siempre tienen algo de terrorífico. Y hoy los librereros van a contar la no menos terrorífica y ejemplar historia de... Blancanieves. Blancanieves es una irreverente versión del cuento clásico, divertidísima y alocada. Una historia con las dosis justas de humor y emoción, como siempre ha de tener un buen cuento clásico.

Autoría Eduardo Guerrero
Guillermo Gil

Dirección Guillermo Gil

Intérpretes Paco Úbeda
Guillermo Gil

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Colabora:


Junta de
Castilla y León

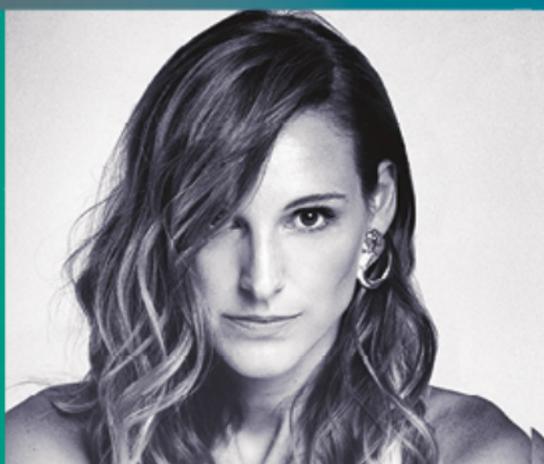
Red de Teatros
de Castilla y León

octubre 2021
Sábado, 16 • 20:00 h. • 90'

La orilla

CONCIERTO ACÚSTICO DE CONCHITA

MÚSICA
todos los públicos



Conchita es una compositora, multinstrumentista y cantante española, que pasó gran parte de su niñez en Francia, por lo que sus creaciones se han visto a menudo influenciadas por la cultura de este país. Si tenemos que definir la música de Conchita en pocas palabras podemos decir que esta autora confecciona himnos para las pequeñas cosas que hacen la vida más feliz y bonita.

LA ORILLA: el número seis de su carrera, un disco de 12 cortes producido por Pablo Cebrián, compuesto por Conchita y con 2 invitados de excepción: Pitingo y Dani Martín. Incluye también una adaptación del poema del artista Nach "Llegaste" de su libro "Hambriento".

Una maravillosa propuesta que guarda la esencia de la música de esta gran artista ahondando en las escenas del día a día, sobre unas melodías pegadizas que invitan a escuchar su música una y otra vez.

El formato físico de LA ORILLA es un elegante DIGI-FILE de 4 cuerpos, libreto con letras y fotos.

**Dirección musical,
guitarra y percusión**
Pablo Cebrián

Voz, guitarra y teclado
Conchita.

ENTRADAS*

BUTACA 15,00 €

Entreplanta
y 1ª planta . . . 10,00 €

2ª/3ª planta . . . 8,00 €

NUMERADAS

octubre 2021

Sábado, 23 • 20:00 h. • 90'



A nadie se le dio veneno en risa

IMPROMADRID TEATRO

TEATRO - IMPROVISACIÓN
público joven/adulto

Los actores de Impromadrid se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el único objetivo de deleitar al público. Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, damas, pícaros, reyes o criados atravesarán los temas predominantes de la época: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida. Tanto entonces, como ahora, reír es necesario y es que, como dijo Lope, “a nadie se le dio veneno en risa”

Autor Ramón J. Sender
Dirección Marian Pueo
Intérpretes Joaquín Murillo
Saúl Blasco o Kike Lera

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

NUMERADAS

octubre 2021
Domingo, 24 • 18:30 h. • 50'

Debajo del tejado

PATA TEATRO

TEATRO
público familiar

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado. Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Premio FETEN 2020 a Mejor Autoría

Premio Alcides Moreno La Rinconada 2020 a la Obra Mejor Contada

Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil

Tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía)

Dirección Josemi Rodríguez

Autores e intérpretes

Macarena Pérez

Josemi Rodríguez

Colabora:



ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Red de Teatros
de Castilla y León

noviembre 2021

Viernes, 5 • 21:00 h. • 90'



La chica que soñaba

LUCÍA RODRÍGUEZ MIRANDA

TEATRO FORO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

“La chica que soñaba” es un espectáculo de teatro foro. Es decir, participativo, arriesgado. Es un espectáculo que creamos entre todos, en el que el público se convierte en espect-actor, donde entra y juega con nosotros, soñando una realidad que nos guste más que la que vivimos.

Nuestra chica sueña con robots y con ecuaciones de Maxwell. Pero podría haber soñado con dirigir una empresa. O con conducir coches de carreras. O con ser disc jockey en grandes festivales. ¿Cómo elegimos nuestra profesión? ¿Cuánto influye el género en esta elección? ¿Y la maternidad una vez que estamos trabajando? Nuestra chica pierde la capacidad de soñar, y ahí nos preguntamos, público y elenco qué podemos hacer los demás por ella.

Duración entre 60 y 90 minutos

Dirigido a público a partir de 13 años

Candidata a los XXIV Premios MAX como Mejor Espectáculo para público Juvenil

Dirección y dramaturgia

Lucía Miranda

Jocker

Belén de Santiago

Intérpretes

Anahí Beholi

Elena Valero

Ángel Perabá

ENTRADAS*

Única 6,00 €**

*Con descuento en venta anticipada.
(Mayores de 65 años, pensionistas,
amigos del patrimonio, camel joven,
familias numerosas y desempleados)

** Vale-descuento expedido en Punto
de Información Juvenil 2,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Colabora:


Junta de
Castilla y León

**Red de Teatros
de Castilla y León**

noviembre 2021
Sábado, 13 • 20:00 h. • 90'

Concierto de Otoño

CORAL BENAVENTANA

MÚSICA
todos los públicos



La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Aguilar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó También en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corais de Baión (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, II muestra polifónica "A orillas del Pisuerga" (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marinera de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

Director D. José Zaldo García

ENTRADAS

Precio por determinar

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

noviembre 2021

Domingo, 14 • 18:30 h. • 65'

Hay un mago en ti

MIGUEL DE LUCAS

MAGIA

público familiar

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Un espectáculo de magia teatral basado en el libro: "Hay un mago en ti". Descubre tu magia interior. Un formato medio apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Un desafío a la mente de los espectadores a través de propuestas de magia de cerca a través de pantalla, mentalismo e innovación.

Incluyen algunos de los juegos del programa de La2 de TVE, Un País Mágico.

Premio Nacional Mentalismo 2019

Intérprete Miguel de Lucas

Colabora:


Junta de
Castilla y León

**Red de Teatros
de Castilla y León**

ENTRADAS*

Adultos **6,00 €**

Infantil **5,00 €**

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

noviembre 2021
Sábado, 20 • 20:00 h. • 90'

Don Quijote somos todos

TEATRO DEL TEMPLE

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



“Don Quijote somos todos” narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha.

La aparente intención del Gobierno de edificar un Parador Nacional de Turismo, abre una ventana de esperanza para el pueblo, que se lanza a luchar por ser el lugar elegido para su construcción. De natural escéptico, con fuerte tendencia a la ironía y a cierto grado de locura, el pueblo entero decide armarse caballero andante y, haciendo honor a la memoria de su ilustre antepasado, pelear contra los gigantes que lo amenazan y alcanzar la gloria con todos los merecimientos posibles.

Dirección Carlos Martín
Autoría José Luis Esteban
Intérpretes Carlos Martín
José Luis Esteban
Francisco Fraguas
Félix Martín
Minerva Arbués/Alba Gallego
Irene Alquezar
Música en directo Gonzalo Alonso.

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entrepantalla
y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carne joven, familias
numerosas y desempleados)

NUMERADAS

noviembre 2021

Viernes, 26 • 21:00 h. • 60'



Celestina, la tragiclownmedia

LA ESCALERA DE TIJERA

TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos
público joven/adulto

Propuesta a ritmo de comedia del gran clásico de la literatura española que engarza el destino de Calisto y Melibea.

La desigualdad de clases, personificada en la corrompida lealtad de los criados y una Celestina alcahueta que utiliza la desventura y el sufrimiento de los amos para enriquecerse, el retrato del ser humano en su ansia de poder y de dinero y su consecuente viaje hacia un fatídico desenlace.

Un espectáculo que muestra las altas y bajas emociones humanas al hilo de la música que marcan los corazones de sus personajes. Con los elementos que nos caracterizan, como son el trabajo de cuerpo, el circo o el clown, mostramos la vileza del ser humano utilizando una escenografía con puertas giratorias para conseguir posición, dinero o poder...

Autoría

Texto original de Fernando de Rojas

Adaptación Javier Uriarte

Intérpretes Lola Sánchez
Javier Rosado
Roberto Calle.

ENTRADAS*

Única..... 6,00 €

* Vale descuento expedido en Punto de Información Juvenil 2,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

noviembre 2021
Sábado, 27 • 20:00 h. • 60'

Concierto en honor a Santa Cecilia



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA
todos los públicos



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios, tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. En el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) resulto vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD. Asimismo, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora, un DVD titulado "Tempo 160" en referencia al 160 aniversario de la banda de música.

En el 2016 obtuvo el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música "Armónico" de Toro. El siguiente proyecto de la banda fue otro monográfico, pero esta vez en junio de 2017 con el gran compositor Óscar Navarro en la Plaza Mayor de Benavente. En el mismo año, participa en el IV Certamen de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), quedando como una de las 5 bandas finalistas. La nueva meta de la banda benaventana, se programa para marzo de 2018, fecha en la que realiza un monográfico con el compositor holandés Jacob de Haan. Es la encargada de organizar el CIBM "ciudad de Benavente". Certamen internacional de bandas que goza de un éxito sin precedentes a nivel internacional tanto de participación como de nivel musical.

ENTRADAS

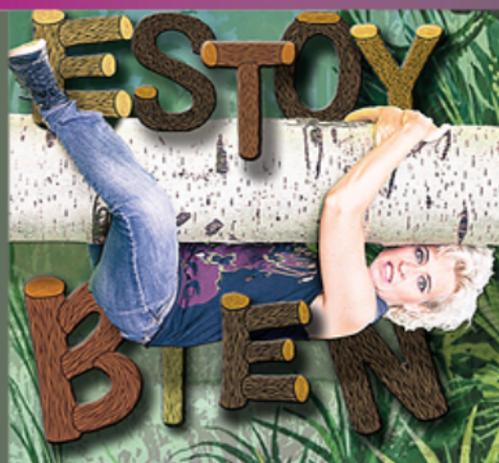
Única 5,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Director José López Cid

diciembre 2021

Sábado, 11 • 20:00 h. • 80'



Estoy bien

ESTHER GIMENO

HUMOR / MONÓLOGO
público joven/adulto

Esther Gimeno es una tía de ideas fijas, bastante contundente e invasiva. En su espectáculo a veces no sabes si te puedes reír, porque parece que te está echando la bronca. Quiere cambiar las cosas y lo quiere ¡YA! Y si hay que amputar, se amputa... (para que os hagáis una idea, según ella Barbijaputa es una floja).

Sin embargo, es muy blandita y quiere que la quieran.

Ha grabado sus monólogos para Comedy Central, Movistar, Aragón TV, FDF y Caracol TV (Colombia). Y ha creado varios espectáculos de comedia, entre ellos "Chochos, el musical" o "Como puños". Digamos que cuando la comedia empezó, ella ya estaba subida a un escenario. Y todavía no la conoce ni Dios, ¿no es eso un auténtico milagro?

Como diría Almodóvar: "no tiene ni casa, ni hijos, ni sífilis: una tía muy normal".

Intérprete Esther Gimeno

ENTRADAS

Única..... 6,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

diciembre 2021
Domingo, 19 • 20:00 h. • 85'

Cinco horas con Mario

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO
público joven/adulto



Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles. Pero damos fe de que ese lenguaje existía, de que esos juicios se emitían, de que esas “cosas” de Carmen estaban en la vida de todos los días.

“Cinco horas con Mario” es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años...

Año 2020: Centenario de Miguel Delibes

Autoría Miguel Delibes
Dirección Josefina Molina
Intérprete Lola Herrera

ENTRADAS

BUTACA	16,00 €
Entreplanta . .	15,00 €
1ª y 2ª planta .	12,00 €
3ª planta	10,00 €

NUMERADAS

diciembre 2021

Martes, 28 • 18:30 h. • 55'



Playtime

NACHO DIAGO

MAGIA

público familiar

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León

El acróbata, el poeta, el fotógrafo... el mago.

Todos tienen algo en común cuando se ponen a crear,
EL JUEGO.

El juego forma parte de un escenario común ante el mundo de la creación. Probar como un niño lo haría, a transformar, imaginar, a cambiarle la utilidad, ponerlo en un espacio diferente, cambiarle el tamaño, dotarlo de poderes fascinantes, de secretos inconfesables, de detalles aún no descubiertos... de vida.

Con un punto de partida, un simple folio. Una hoja en blanco esperando ser escrita, dibujada, doblada, transformada, mordida, rota y recompuesta para pasar a ser un poema, un sentimiento, una bola de papel, un juguete.

Autoría, Dirección e Interpretación

Nacho Diago

Colabora:


Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

enero 2022

Domingo, 2 • 20:00 h. • 60'

Concierto de Año Nuevo

TRÍO A TEMPO

MÚSICA
todos los públicos



Trío a tempo es una formación musical formada por 3 integrantes; oboe, clarinete y violonchelo profesionales, que nació en Valladolid en 2016.

Tres jóvenes músicos profesionales llenos de energía y con muchas ganas de ponerle banda sonora a tu día.

Clarinete Néstor Prieto.
Violonchelo Claudia Curiel
Oboe Luis Ruiz

ENTRADAS

Única..... 5,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Medidas COVID-19

- Las **entradas** de cada uno de los espectáculos saldrán a la venta a partir del martes de la misma semana del evento. Las entradas serán numeradas y los asientos estarán pre-asignados.
- Queda suspendida la venta de **abonos**.
- El **aforo máximo** del Teatro Reina Sofía estará marcado por las autoridades competentes y se fija en el resultado de mantener un asiento de distancia en la misma fila, en caso de asientos fijos, o 1,5 metros de separación si no hay asientos fijos, entre los distintos grupos de convivencia.
- El uso de **maskarilla** es obligatorio en todo momento.
- Se recomienda el **lavado de manos** con agua y jabón antes y después de ocupar asiento. Habrá geles hidroalcohólicos a disposición del público.
- Es obligatorio mantener la **distancia de seguridad** interpersonal.
- Se adelanta la **apertura de puertas** al público con el fin de garantizar la distancia de seguridad.
- La **salida** del público se realizará de forma escalonada.
- Las zonas comunes del Teatro se **desinfectarán** antes y después de la representación.
- Se reproducirán **avisos sonoros** con las indicaciones oportunas.

Todas estas medidas pueden verse modificadas si las autoridades sanitarias competentes así lo convienen

Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

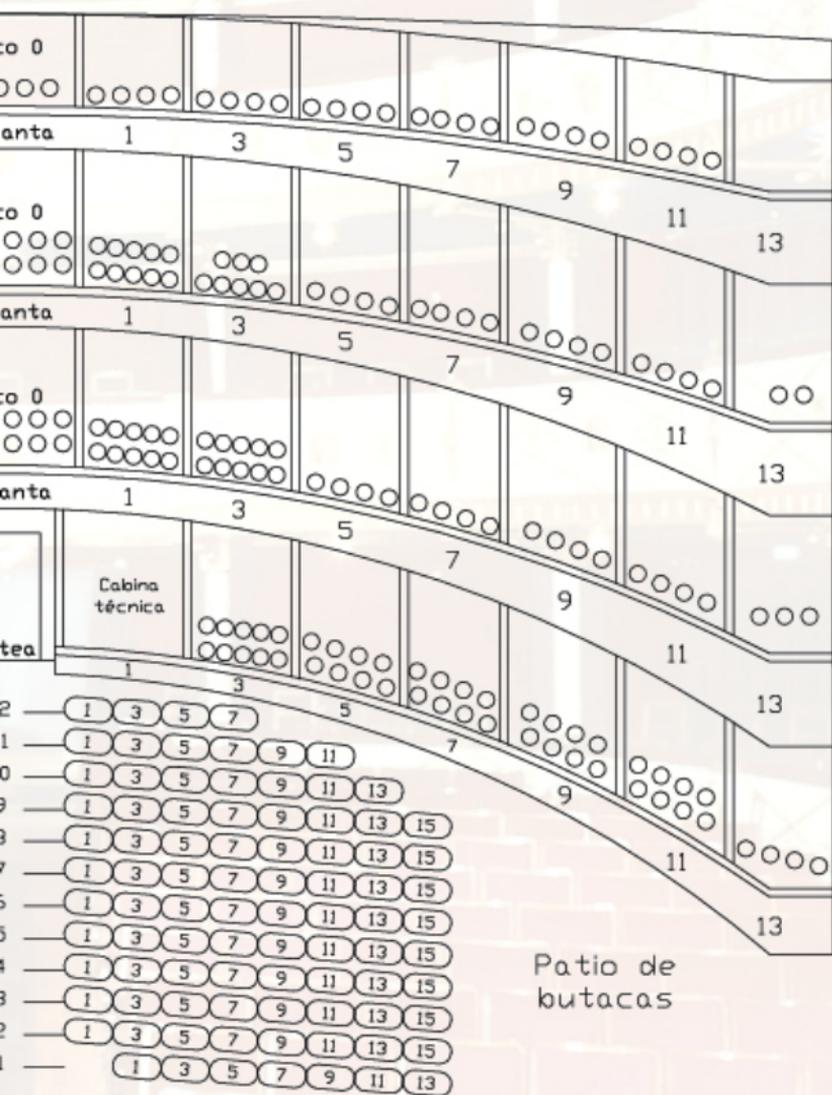
Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.





Distribución de localidades



NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
cultura@benavente.es
Concejal: Marian Martínez Blanco
Programadora: Celia Escudero González.
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

Casa de la Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
De martes a viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.
(excepto el viernes que sólo se venderán en horario de mañana).
El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará
a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora
El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo
(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).







**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



**FUNDACION
CAJA RURAL**