

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2021



Espectáculo: "A nadie se le dio veneno en risa", de IMPROMADRID TEATRO.



AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE



Junta de  
Castilla y León

Red de  
Teatros de  
Castilla y León



Red de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales



FUNDACION  
CAJA RURAL

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

septiembre

**Zamora 1521. Tiempo de libertad.**

**Réquiem por un campesino español.**

TEATRO CHE Y MOCHE.

**¡Música... de cine!** QUINTETO LUMIÈRE.

octubre

**Pídeme perdón (o cómo volver a la calle del Mar)**

PERIGALLO TEATRO.

**Blancanieves.** TROPOS, TEATRO DE TÍTERES.

**La Orilla.** CONCIERTO ACÚSTICO DE CONCHITA.

**A nadie de le dio veneno en risa.**

IMPROMADRID TEATRO.

**Debajo del tejado.** PATA TEATRO.

noviembre

**La chica que soñaba.** LUCÍA RODRÍGUEZ MIRANDA.

**Concierto de Otoño.** CORAL BENAVENTANA.

**Hay un mago en ti.** MIGUEL DE LUCAS.

**Don Quijote somos todos.** TEATRO DEL TEMPLE.

**Celestina, la tragiclownmedia.**

LA ESCALERA DE TIJERA.

**Concierto en honor a Santa Cecilia.**

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".

diciembre

**Estoy bien.** ESTHER GIMENO.

**Cinco horas con Mario.** PENTACIÓN ESPECTÁCULOS.

**Playtime.** NACHO DIAGO.

enero

**Concierto de Año Nuevo.** TRÍO A TEMPO.

# B E N A V E N T E

Sábado, 11 de Septiembre 20:00 h.

Sábado, 18 de Septiembre 20:00 h.

Sábado, 25 de Septiembre 20:00 h.

iano). Sábado, 9 de Octubre 20:00 h.

Domingo, 10 de Octubre 18:30 h.

Sábado, 16 de Octubre 20:00 h.

Sábado, 23 de Octubre 20:00 h.

Domingo, 24 de Octubre 18:30 h.

Viernes, 5 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 13 de Noviembre 20:00 h.

Domingo, 14 de Noviembre 18:30 h.

Sábado, 20 de Noviembre 20:00 h.

Viernes, 26 de Noviembre 21:00 h.

Sábado, 27 de Noviembre 20:00 h.

Sábado, 11 de Diciembre 20:00 h.

Domingo, 19 de Diciembre 20:00 h.

Martes, 28 de Diciembre 18:30 h.

Domingo, 2 de Enero 20:00 h.

septiembre 2021

Sábado, 11 • 20:00 h. • 75'

CONCIERTO TEATRALIZADO



# Zamora 1521 Tiempo de libertad

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA  
FUNDACIÓN CASTILLA Y LEÓN

MÚSICA  
todos los públicos

El proyecto "Zamora 1521. Tiempo de Libertad", es una iniciativa promovida e impulsada por la Diputación Provincial de Zamora en colaboración con la Fundación Castilla y León. El concierto teatralizado se centra en los hechos acaecidos en la provincia de Zamora durante la Guerra de las Comunidades, y está integrado dentro del proyecto global de la Fundación titulado "El tiempo de la Libertad. Comuneros V Centenario". Con este proyecto, se pretende recrear, a través de la música y del teatro, unos hechos históricos acaecidos hace quinientos años que han marcado la historia y la cultura de Zamora. El objeto fundamental es el de transformar nuestro pasado en un objeto cultural vivo. En este proyecto participa el afamado grupo de música folk La Musgaña, actores del grupo La Tijera Teatro, el historiador Rubén Sánchez que ha elaborado el guión y la coordinación general del proyecto corre a cargo del músico zamorano Luis Antonio Pedraza.

COLABORAN



- Música** La Musgaña  
Carlos Beceiro  
Jaime Muñoz  
Luis Antonio Pedraza
- Intérpretes** La Tijera Teatro  
Indalecio Álvarez  
Antonio Crespo  
Verónica Calvo
- Guionista** Rubén Sánchez
- Coordinación** Luis Antonio Pedraza

## ENTRADAS

Donativo . . . . . 3,00 €

A Favor de la Asociación Cultural Musical  
"In Hilo Tempore"

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS



septiembre 2021  
Sábado, 18 • 20:00 h. • 70'

# Réquiem por un campesino español

TEATRO CHE Y MOCHE

TEATRO  
público joven/adulto



Adaptación de la obra universal del autor aragonés Ramón J. Sender en el año del 120 aniversario de su nacimiento.

Verano de 1937, ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino y Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos.

Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos; las primeras trastadas de Paco como monaguillo, su rebelde adolescencia, su primera confesión, la fiesta de su boda con Águeda, sus acaloradas disputas ideológicas...

En un mágico viaje por la conciencia del cura, Pepe, el sacristán, ejercerá como un antiguo juglar provocando y reviviendo mucho más que la vida de Paco. Muchos de los que tejieron la historia de sus vidas estarán presentes; en los recuerdos, en los dolorosos olvidos, en las conversaciones, en los reproches, en los remordimientos.

Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de nuestros personajes, lo hacen en una España no tan lejana, en una tierra "cincelada a golpe de bombo y martillo". En el fondo asistimos a una gran historia de amistad truncada, a una peripecia metafórica que sintetiza la guerra civil española como pocas, Mosén Millán y Paco el del Molino son paradigmas de dos mundos enfrentados donde el dolor y la culpa junto al amor por la vida quizás sean a través de la palabra capaces de redimirnos.

## 120 Aniversario del nacimiento de Ramón J. Sender

**Autor** Ramón J. Sender  
**Dirección** Marian Pueo  
**Intérpretes** Joaquín Murillo  
Saúl Blasco o Kike Lera.

### ENTRADAS\*

BUTACA . . . . 10,00 €

Entrepanta  
y 1ª planta . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . 6,00 €

**NUMERADAS**

septiembre 2021  
Sábado, 25 • 20:00 h. • 60'



## ¡Música... de cine!

QUINTETO LUMIÈRE  
30 ANIVERSARIO  
CEB LEDO DEL POZO

MÚSICA  
todos los públicos

En 2020 el CEB “Ledo del Pozo” cumplió 30 años. Lo celebramos con un concierto de música de cine a cargo del Quinteto Lumière en el Teatro Reina Sofía de Benavente. Contará con una introducción de Juan Carlos López, presidente del Cine-Club Fetiche.

Organiza

CENTRO DE ESTUDIOS  
BENAVENTANOS  
“Ledo del Pozo”

### ENTRADAS

Donativo . . . . . 3,00 €

A Favor de “APY Solidaridad en Acción”  
Programa de protección de necesidades  
de alimentación e higiene de niños y  
niñas de 0 a 3 años)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

**Músicos** Francisco Javier de Tapia  
Raúl Oliveros  
Ana Chamorro  
Laura Galán  
Pablo Jesús Berlanga.

octubre 2021  
Sábado, 9 • 20:00 h. • 90'

# Pídeme perdón

(o cómo volver a la calle del Mariano)

PERIGALLO TEATRO

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



Antuán, Flor y Pedro, sin saberlo, entrelazan sus vidas desde muy atrás. Se necesitan. Se deben algo. PÍDEME PERDÓN es la historia de estas tres personas, que en un acto de responsabilidad, deciden atravesar sus taras de infancia con la íntima esperanza de recuperar la mirada del niño. Son tres personas que no se resignan. Porque nunca es demasiado tarde para tener una infancia feliz.

**Autoría** Javier Manzanera  
Celia Nadal

**Dirección** Antonio C. Guijosa

**Intérpretes** Javier Manzanera  
Pedro Almagro  
Celia Nadal

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

octubre 2021

Domingo, 10 • 18:30 h. • 50'



# Blancanieves

TROPOS, TEATRO DE TÍTERES

TEATRO

público familiar

(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Las librerías son sitios mágicos, porque en ellas puedes viajar a mil lugares sin tener que moverte del sitio. Y en esta librería en especial, dos librereros se encuentran pensando con qué historia viajar hoy, qué lecturas son las que les han marcado la vida, qué cuentos son los que mejor recuerdan. Está claro. Todos nos hemos criado con los cuentos clásicos. Caperucita, Los tres cerditos, Hansel y Gretel... Y llevamos a nuestros hijos al teatro a que les cuenten estas dulces historias que nos transportan a nuestra infancia. ¿Pero nos hemos parado a pensar si en verdad son tan dulces? Caperucita acaba engullida por un lobo, los tres cerditos no acaban mejor, Hansel y Gretel han sido abandonados en un bosque para que se los coma una bruja...

Sí, quizás lo que más nos gusta de los cuentos clásicos, es que siempre tienen algo de terrorífico. Y hoy los librereros van a contar la no menos terrorífica y ejemplar historia de... Blancanieves. Blancanieves es una irreverente versión del cuento clásico, divertidísima y alocada. Una historia con las dosis justas de humor y emoción, como siempre ha de tener un buen cuento clásico.

<b>Autoría</b>	Eduardo Guerrero Guillermo Gil
<b>Dirección</b>	Guillermo Gil
<b>Intérpretes</b>	Paco Úbeda Guillermo Gil

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €

Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León



octubre 2021  
Sábado, 16 • 20:00 h. • 90'

## La orilla

### CONCIERTO ACÚSTICO DE CONCHITA

MÚSICA  
todos los públicos



Conchita es una compositora, multinstrumentista y cantante española, que pasó gran parte de su niñez en Francia, por lo que sus creaciones se han visto a menudo influenciadas por la cultura de este país. Si tenemos que definir la música de Conchita en pocas palabras podemos decir que esta autora confecciona himnos para las pequeñas cosas que hacen la vida más feliz y bonita.

**LA ORILLA:** el número seis de su carrera, un disco de 12 cortes producido por Pablo Cebrián, compuesto por Conchita y con 2 invitados de excepción: Pitingo y Dani Martín. Incluye también una adaptación del poema del artista Nach "Llegaste" de su libro "Hambriento".

Una maravillosa propuesta que guarda la esencia de la música de esta gran artista ahondando en las escenas del día a día, sobre unas melodías pegadizas que invitan a escuchar su música una y otra vez.

El formato físico de LA ORILLA es un elegante DIGI-FILE de 4 cuerpos, libreto con letras y fotos.

**Dirección musical,  
guitarra y percusión**  
Pablo Cebrián

**Voz, guitarra y teclado**  
Conchita.

#### ENTRADAS\*

BUTACA . . . . 15,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . 10,00 €

2ª/3ª planta . . . 8,00 €

**NUMERADAS**



octubre 2021

Sábado, 23 • 20:00 h. • 90'



## A nadie se le dio veneno en risa

IMPROMADRID TEATRO

TEATRO - IMPROVISACIÓN  
público joven/adulto

Los actores de Impromadrid se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el único objetivo de deleitar al público. Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, damas, pícaros, reyes o criados atravesarán los temas predominantes de la época: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida. Tanto entonces, como ahora, reír es necesario y es que, como dijo Lope, “a nadie se le dio veneno en risa”

**Autor** Ramón J. Sender  
**Dirección** Marian Pueo  
**Intérpretes** Joaquín Murillo  
Saúl Blasco o Kike Lera

### ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

**NUMERADAS**

octubre 2021  
Domingo, 24 • 18:30 h. • 50'

# Debajo del tejado

PATA TEATRO

TEATRO  
público familiar

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado. Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Premio FETEN 2020 a Mejor Autoría

Premio Alcides Moreno La Rinconada 2020 a la Obra Mejor Contada

Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil

Tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía)

**Dirección** Josemi Rodríguez

**Autores e intérpretes**

Macarena Pérez

Josemi Rodríguez

Colabora:



## ENTRADAS\*

Adultos ..... 6,00 €

Infantil ..... 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas y desempleados)

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Red de Teatros  
de Castilla y León

noviembre 2021

Viernes, 5 • 21:00 h. • 90'



## La chica que soñaba

LUCÍA RODRÍGUEZ MIRANDA

TEATRO FORO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

“La chica que soñaba” es un espectáculo de teatro foro. Es decir, participativo, arriesgado. Es un espectáculo que creamos entre todos, en el que el público se convierte en espect-actor, donde entra y juega con nosotros, soñando una realidad que nos guste más que la que vivimos.

Nuestra chica sueña con robots y con ecuaciones de Maxwell. Pero podría haber soñado con dirigir una empresa. O con conducir coches de carreras. O con ser disc jockey en grandes festivales. ¿Cómo elegimos nuestra profesión? ¿Cuánto influye el género en esta elección? ¿Y la maternidad una vez que estamos trabajando? Nuestra chica pierde la capacidad de soñar, y ahí nos preguntamos, público y elenco qué podemos hacer los demás por ella.

Duración entre 60 y 90 minutos

Dirigido a público a partir de 13 años

**Candidata a los XXIV Premios MAX como Mejor Espectáculo para público Juvenil**

### **Dirección y dramaturgia**

Lucía Miranda

**Jocker** Belén de Santiago

**Intérpretes** Anahí Beholi

Elena Valero

Ángel Perabá

### ENTRADAS\*

Única . . . . . 6,00 €\*\*

\*Con descuento en venta anticipada.  
(Mayores de 65 años, pensionistas,  
amigos del patrimonio, camel joven,  
familias numerosas y desempleados)

\*\* Vale-descuento expedido en Punto  
de Información Juvenil 2,00 €

**LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS**

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

**Red de Teatros  
de Castilla y León**

noviembre 2021  
Sábado, 13 • 20:00 h. • 90'

# Concierto de Otoño

## CORAL BENAVENTANA

MÚSICA  
todos los públicos



La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente, que deseaba contar en su ciudad, donde siempre hubo gran tradición coralística, con esta manifestación cultural.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral. Este grupo coral, está compuesto por cuarenta voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas. Son amantes de la música polifónica que manifiestan a través del canto coral, todos ellos de varias edades y diversas profesiones.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. Pertenece a la Federación de corales FECORELE, habiendo participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en diversos conciertos benéficos culturales a lo largo de nuestra comunidad, participó en el concierto pro-catedral de Burgos, en la Misa del Peregrino en la catedral de Santiago, organiza todos los años el Concierto de Otoño coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia y el Concierto de Villancicos en Navidad. Desde su fundación ha realizado intercambio con distintas corales de nuestra comunidad, habiendo actuado en Valladolid, Carrión de los Condes, Zamora, Burgos, La Bañeza, León, Mayorga de Campos, Santiago de Compostela, Pravia, Madrid, Aguilar de Campoo, Celanova, Sanabria, Verín, Bayon, León, Suances, etc.

La Coral Benaventana fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó También en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense), primera xuntanza de corais de Baión (Pontevedra). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. El año 2007, fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real y otras dos corales, en la ciudad de León, participó en la XXIII muestra de corales en Medina de Rioseco, II muestra polifónica "A orillas del Pisuerga" (Valladolid), primer encuentro de corales de la Villa madrileña de Pinto. Ha participado en el V Encuentro Coral de Habaneras y Canción Marinera de Gijón y en el Concierto "Letras Gallegas", celebrado en Bueu (Pontevedra), dando un concierto íntegramente en gallego.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

**Director** D. José Zaldo García

**ENTRADAS**

Precio por determinar

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS



noviembre 2021

Domingo, 14 • 18:30 h. • 65'

# Hay un mago en ti

MIGUEL DE LUCAS

MAGIA

público familiar

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Un espectáculo de magia teatral basado en el libro: "Hay un mago en ti". Descubre tu magia interior. Un formato medio apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Un desafío a la mente de los espectadores a través de propuestas de magia de cerca a través de pantalla, mentalismo e innovación.

Incluyen algunos de los juegos del programa de La2 de TVE, Un País Mágico.

**Premio Nacional Mentalismo 2019**

**Intérprete** Miguel de Lucas

Colabora:

  
Junta de  
Castilla y León

**Red de Teatros  
de Castilla y León**

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . **6,00 €**

Infantil . . . . . **5,00 €**

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

**LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS**



noviembre 2021  
Sábado, 20 • 20:00 h. • 90'

# Don Quijote somos todos

TEATRO DEL TEMPLE

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



“Don Quijote somos todos” narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha.

La aparente intención del Gobierno de edificar un Parador Nacional de Turismo, abre una ventana de esperanza para el pueblo, que se lanza a luchar por ser el lugar elegido para su construcción. De natural escéptico, con fuerte tendencia a la ironía y a cierto grado de locura, el pueblo entero decide armarse caballero andante y, haciendo honor a la memoria de su ilustre antepasado, pelear contra los gigantes que lo amenazan y alcanzar la gloria con todos los merecimientos posibles.

**Dirección** Carlos Martín  
**Autoría** José Luis Esteban  
**Intérpretes** Carlos Martín  
José Luis Esteban  
Francisco Fraguas  
Félix Martín  
Minerva Arbués/Alba Gallego  
Irene Alquezar  
**Música en directo** Gonzalo Alonso.

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada  
(mayores de 65 años, pensionistas, amigos  
del patrimonio, carne joven, familias  
numerosas y desempleados)

**NUMERADAS**

noviembre 2021

Viernes, 26 • 21:00 h. • 60'



# Celestina, la tragiclownmedia

## LA ESCALERA DE TIJERA

TEATRO

CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS

Nuevas propuestas, nuevos públicos  
público joven/adulto

Propuesta a ritmo de comedia del gran clásico de la literatura española que engarza el destino de Calisto y Melibea.

La desigualdad de clases, personificada en la corrompida lealtad de los criados y una Celestina alcahueta que utiliza la desventura y el sufrimiento de los amos para enriquecerse, el retrato del ser humano en su ansia de poder y de dinero y su consecuente viaje hacia un fatídico desenlace.

Un espectáculo que muestra las altas y bajas emociones humanas al hilo de la música que marcan los corazones de sus personajes. Con los elementos que nos caracterizan, como son el trabajo de cuerpo, el circo o el clown, mostramos la vileza del ser humano utilizando una escenografía con puertas giratorias para conseguir posición, dinero o poder...

### **Autoría**

Texto original de Fernando de Rojas

**Adaptación** Javier Uriarte

**Intérpretes** Lola Sánchez  
Javier Rosado  
Roberto Calle.

### ENTRADAS\*

Única..... 6,00 €

\* Vale descuento expedido en Punto de Información Juvenil 2,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

noviembre 2021  
Sábado, 27 • 20:00 h. • 60'

# Concierto en honor a Santa Cecilia



BANDA DE MÚSICA  
"MAESTRO LUPI"

MÚSICA  
todos los públicos



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios, tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. En el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) resulto vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD. Asimismo, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora, un DVD titulado "Tempo 160" en referencia al 160 aniversario de la banda de música.

En el 2016 obtuvo el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música "Armónico" de Toro. El siguiente proyecto de la banda fue otro monográfico, pero esta vez en junio de 2017 con el gran compositor Óscar Navarro en la Plaza Mayor de Benavente. En el mismo año, participa en el IV Certamen de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), quedando como una de las 5 bandas finalistas. La nueva meta de la banda benaventana, se programa para marzo de 2018, fecha en la que realiza un monográfico con el compositor holandés Jacob de Haan. Es la encargada de organizar el CIBM "ciudad de Benavente". Certamen internacional de bandas que goza de un éxito sin precedentes a nivel internacional tanto de participación como de nivel musical.

## ENTRADAS

Única..... 5,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

Director José López Cid

diciembre 2021

Sábado, 11 • 20:00 h. • 80'



# Estoy bien

ESTHER GIMENO

HUMOR / MONÓLOGO  
público joven/adulto

Esther Gimeno es una tía de ideas fijas, bastante contundente e invasiva. En su espectáculo a veces no sabes si te puedes reír, porque parece que te está echando la bronca. Quiere cambiar las cosas y lo quiere ¡YA! Y si hay que amputar, se amputa... (para que os hagáis una idea, según ella Barbijaputa es una floja).

Sin embargo, es muy blandita y quiere que la quieran.

Ha grabado sus monólogos para Comedy Central, Movistar, Aragón TV, FDF y Caracol TV (Colombia). Y ha creado varios espectáculos de comedia, entre ellos "Chochos, el musical" o "Como puños". Digamos que cuando la comedia empezó, ella ya estaba subida a un escenario. Y todavía no la conoce ni Dios, ¿no es eso un auténtico milagro?

Como diría Almodóvar: "no tiene ni casa, ni hijos, ni sífilis: una tía muy normal".

*Intérprete* Esther Gimeno

## ENTRADAS

Única..... 6,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS



diciembre 2021  
Domingo, 19 • 20:00 h. • 85'

# Cinco horas con Mario

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

TEATRO  
público joven/adulto



Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles. Pero damos fe de que ese lenguaje existía, de que esos juicios se emitían, de que esas “cosas” de Carmen estaban en la vida de todos los días.

“Cinco horas con Mario” es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años...

**Año 2020: Centenario de Miguel Delibes**

**Autoría** Miguel Delibes  
**Dirección** Josefina Molina  
**Intérprete** Lola Herrera

## ENTRADAS

BUTACA . . . .	16,00 €
Entreplanta . .	15,00 €
1ª y 2ª planta .	12,00 €
3ª planta . . . .	10,00 €

**NUMERADAS**



diciembre 2021

Martes, 28 • 18:30 h. • 55'



# Playtime

**NACHO DIAGO**

MAGIA

público familiar

(niños/as a partir de 6 años)

Red de Teatros de Castilla y León

El acróbata, el poeta, el fotógrafo... el mago.

Todos tienen algo en común cuando se ponen a crear,  
**EL JUEGO.**

El juego forma parte de un escenario común ante el mundo de la creación. Probar como un niño lo haría, a transformar, imaginar, a cambiarle la utilidad, ponerlo en un espacio diferente, cambiarle el tamaño, dotarlo de poderes fascinantes, de secretos inconfesables, de detalles aún no descubiertos... de vida.

Con un punto de partida, un simple folio. Una hoja en blanco esperando ser escrita, dibujada, doblada, transformada, mordida, rota y recompuesta para pasar a ser un poema, un sentimiento, una bola de papel, un juguete.

**Autoría, Dirección e Interpretación**

Nacho Diago

Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . **6,00 €**

Infantil . . . . . **5,00 €**

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas y desempleados)

**LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS**

enero 2022

Domingo, 2 • 20:00 h. • 60'

# Concierto de Año Nuevo

TRÍO A TEMPO

MÚSICA  
todos los públicos



Trío a tempo es una formación musical formada por 3 integrantes; oboe, clarinete y violonchelo profesionales, que nació en Valladolid en 2016.

Tres jóvenes músicos profesionales llenos de energía y con muchas ganas de ponerle banda sonora a tu día.

**Clarinete** Néstor Prieto.  
**Violonchelo** Claudia Curiel  
**Oboe** Luis Ruiz

## ENTRADAS

Única..... 5,00 €

LOCALIDADES PRE-ASIGNADAS

# Medidas COVID-19

- Las **entradas** de cada uno de los espectáculos saldrán a la venta a partir del martes de la misma semana del evento. Las entradas serán numeradas y los asientos estarán pre-asignados.
- Queda suspendida la venta de **abonos**.
- El **aforo máximo** del Teatro Reina Sofía estará marcado por las autoridades competentes y se fija en el resultado de mantener un asiento de distancia en la misma fila, en caso de asientos fijos, o 1,5 metros de separación si no hay asientos fijos, entre los distintos grupos de convivencia.
- El uso de **maskarilla** es obligatorio en todo momento.
- Se recomienda el **lavado de manos** con agua y jabón antes y después de ocupar asiento. Habrá geles hidroalcohólicos a disposición del público.
- Es obligatorio mantener la **distancia de seguridad** interpersonal.
- Se adelanta la **apertura de puertas** al público con el fin de garantizar la distancia de seguridad.
- La **salida** del público se realizará de forma escalonada.
- Las zonas comunes del Teatro se **desinfectarán** antes y después de la representación.
- Se reproducirán **avisos sonoros** con las indicaciones oportunas.

Todas estas medidas pueden verse modificadas si las autoridades sanitarias competentes así lo convienen

## Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

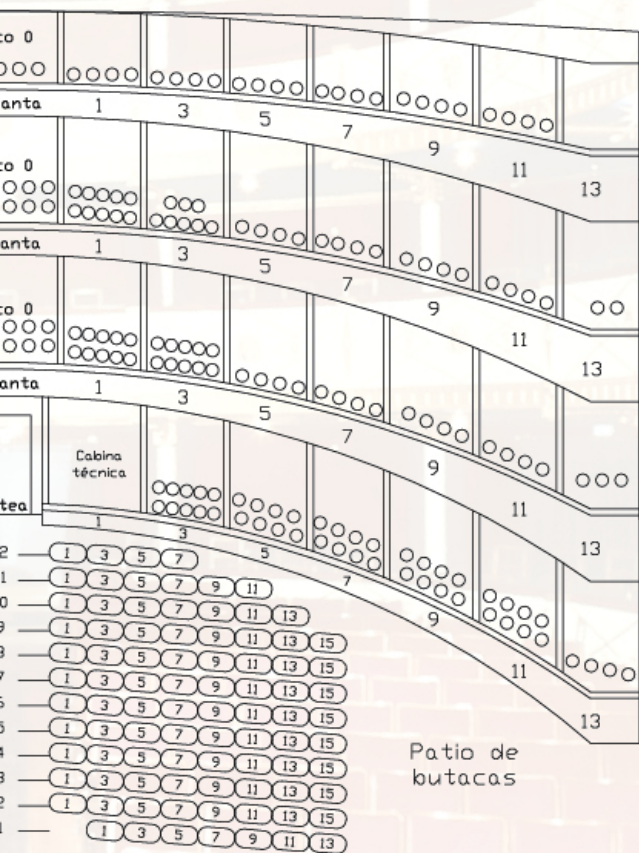








# Distribución de localidades



## NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- De la venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

### **NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:**

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. Una vez retirada de la taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por lo que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma localidad para la fecha definitiva. No obstante el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

**Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente**  
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

**Oficina de Gestión**

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.  
Casa de Cultura "La Encomienda"  
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora  
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08  
cultura@benavente.es  
Concejales: Marian Martínez Blanco  
Programadora: Celia Escudero González.  
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

**Venta de Entradas**

Casa de la Cultura "La Encomienda"  
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora  
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08  
De martes a viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.  
(excepto el viernes que sólo se venderán en horario de mañana).  
El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará  
a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora  
El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo  
(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).









**AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE**



**de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales**  
de titularidad pública



**FUNDACION  
CAJA RURAL**