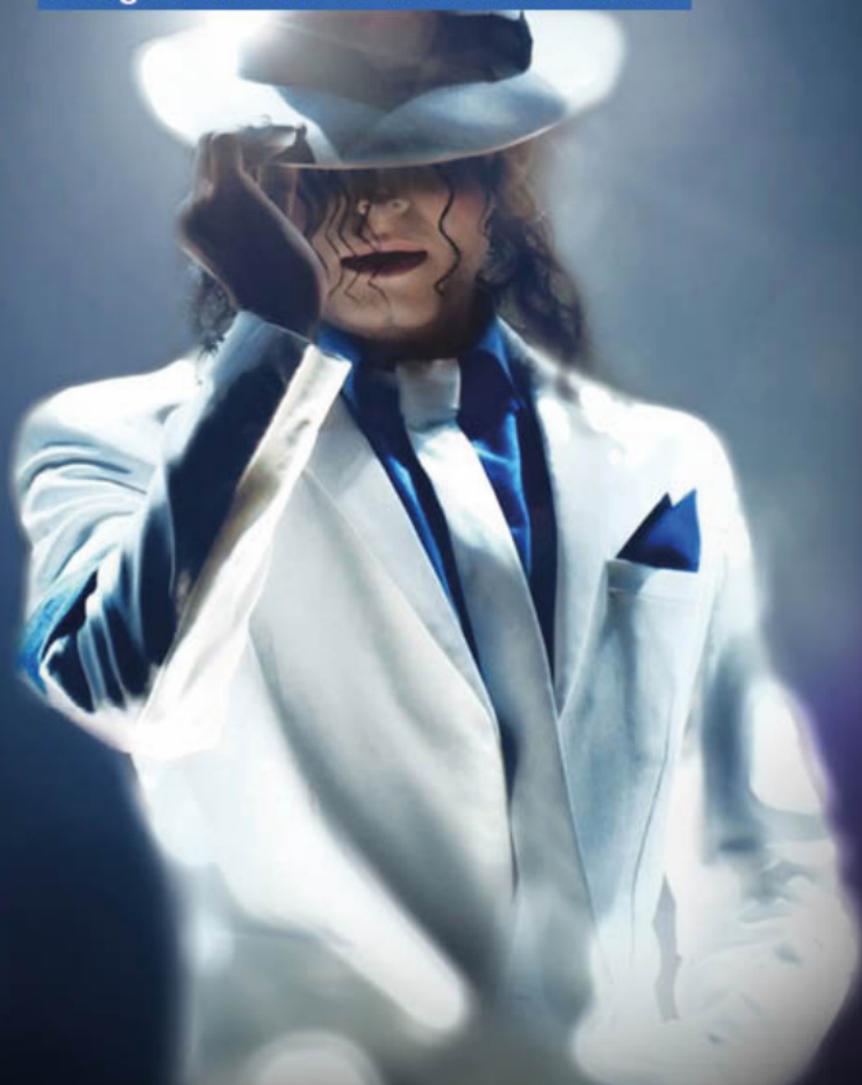


# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2022



Espectáculo: Michael's Legacy, de JACKSON DANCE COMPANY



AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE



Junta de  
Castilla y León

Red de  
Teatros de  
Castilla y León



de Teatros,  
Auditorios,  
Circos y  
Festivales  
de Castilla y León



FUNDACION  
CAJA RURAL

# GRAN TEATRO REINA SOFÍA

## PROGRAMACIÓN

septiembre

**La Señorita Doña Margarita.** LA ESTAMPIDA.  
**Retablillo de Don Cristóbal.** NAO D'AMORES.  
**Pinxit.** BAYCHIMO TEATRO.

octubre

**Michael's Legacy.** JACKSON DANCE COMPANY.  
**Tributo musical a Cantajuegos.** GRUPO COSQUILLAS.  
**La fuerza del destino,** espectáculo homenaje a Mecano.  
BARABÚ PRODUCCIONES.

noviembre

**Las bingueras de Eurípides.** LAS NIÑAS DE CÁDIZ.  
**Inventar, inventariar, inventurar, con Gianni Rodari.**  
PEZ LUNA TEATRO.  
**Concierto de Otoño.** CORAL BENAVENTANA.  
**Cocorico.** KATUA&GALEA.  
**Las coplas con pan(k) suenan mejor.** EL TRÍO CARACOL.  
**Los hermanos Machado.** TEATRO DEL TEMPLE.  
**Carlos Núñez en concierto.** CARLOS NÚÑEZ.  
**Pangea.** ABRAHAM CUPEIRO Y BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI".  
**La alegría de África.** ABA TAANO.

diciembre

**La molinera de Arcos.** GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "LA TARTANA".  
**Solitos.** AZAR TEATRO.  
**Viva la vida de colores.** HAPPENING.  
**El Principito.** FABULARIA TEATRO.  
**El lago de los cines.** BALLET DE KIEV.  
**Concierto de Navidad.** ORQUESTA FILARMÓNICA DE MOLD  
**Sainetes del autor José Cedena.**  
GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SENDEROS".

enero

# B E N A V E N T E

Sábado, 17 de Septiembre	20:00 h.
Sábado, 24 de Septiembre	20:00 h.
Domingo, 25 de Septiembre	11:00 y 12:30 h.
Sábado, 8 de Octubre	21:00 h.
Domingo, 16 de Octubre	17:00 h.
Sábado, 29 de Octubre	21:00 h.
Sábado, 5 de Noviembre	20:00 h.
Domingo, 6 de Noviembre	18:30 h.
Sábado, 12 de Noviembre	20:00 h.
Domingo, 13 de Noviembre	18:30 h.
Viernes, 18 de Noviembre	21:00 h.
Sábado, 19 de Noviembre	20:00 h.
Viernes, 25 de Noviembre	21:00 h.
Sábado, 26 de Noviembre	20:00 h.
Sábado, 3 de Diciembre	20:00 h.
Domingo, 4 de Diciembre	20:00 h.
Sábado, 10 de Diciembre	20:00 h.
Domingo, 11 de Diciembre	18:30 h.
Sábado, 18 de Diciembre	18:30 h.
Miércoles, 21 de Diciembre	20:30 h.
Miércoles, 28 de Diciembre	20:30 h.
Sábado, 7 de Enero	20:00 h.

# BS

*Socios y socias del Reina Sofía*

## BACKSTAGE

¿Qué es **BACKSTAGE** ?

BACKSTAGE es un proyecto que permite a los aficionados y aficionadas del Teatro convertirse en socios y socias del Reina Sofía y contar con ventajas especiales (descuentos, actividades...) en cada uno de los semestres de programación.

*¿Te unes al proyecto?*

Solicita información en la

Casa de Cultura "La Encomienda".



septiembre 2022  
Sábado, 17 • 20:00 h. • 80'

# La Señorita Doña Margarita

LA ESTAMPIDA  
[www.laestampidateatro.com](http://www.laestampidateatro.com)

TEATRO  
público joven/adulto



La señorita Doña Margarita es maestra. Autoritaria, ecologista, ególatra, violenta, sensible, cariñosa y muchas otras cosas, trata de iniciarnos en el mundo de los adultos. Por tanto, el mundo de la alfabetización informática, el who is who, o reconocer que no somos nada, forma parte del bagaje que D<sup>a</sup> Margarita quiere transmitirnos para prepararnos para “la vida moderna”.

**Autoría** Roberto Athayde  
**Dirección** Juan Margallo  
**Intérprete** Petra Martínez

## ENTRADAS

BUTACA . . . . . 15,00 €

Entreplanta  
y 1<sup>a</sup> planta . . . 12,00 €

2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> planta . . 10,00 €

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 1 de septiembre,  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

septiembre 2022  
Sábado, 24 • 20:00 h. • 60'



# Retablillo de Don Cristóbal

de Federico García Lorca

NAO D'AMORES

[www.naodamores.com](http://www.naodamores.com)

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

¿Fue Federico García Lorca el héroe rescatador de una tradición moribunda, al empeñarse en integrar los títeres de cachiporra en el gran teatro de su tiempo, o más bien el intelectual que acabó con lo poco que quedaba del referente popular, poetizando al más ácrata de nuestros grandes personajes teatrales? En esta dualidad debemos movernos, y este es nuestro punto de partida para encerrarnos en la sala de ensayos e intentar entender lo que el autor propone desde sus textos dedicados al teatro de muñecos (Cristóbal-Burla, Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita, y Retablillo de don Cristóbal).

Nihil novum sub sole, dice el Eclesiastés, y han sido muchos los grandes nombres del panorama escénico español, tanto del teatro convencional como del ámbito de los títeres, que han recorrido este camino antes que nosotros. Nao d'amores, con humildad, con respeto pero sin miedo, se sumerge en esta apasionante experiencia para valorar su sentido dramático, que condensa la mirada crítica, satírica y popular, que tanto necesita nuestra escena contemporánea.

No somos, ni pretendemos ser, una compañía de títeres, sin embargo, nuestro lenguaje, marcado por la teatralidad más directa, sintética y primaria, ha estado desde siempre ligado al ámbito del teatro de muñecos. En 2021, con motivo de la celebración de nuestro XX Aniversario, regresamos a nuestros orígenes para adentrarnos en una reflexión escénica en torno a este arte milenario, en nuestro empeño por aprender jugando.

Este ejercicio de indagación teatral está dedicado a la memoria de Julio Michel, titiritero, maestro y amigo que dignificó las artes de la marioneta en España, y consiguió que toda una generación criada en una ciudad donde no había cines ni teatros, aprendiese a soñar otros mundos posibles, y que muchos hayamos dedicado nuestra vida a las artes escénicas en sus más plurales caminos.

Ana Zamora

## Dramaturgia y Dirección

Ana Zamora

## Intérpretes

Eduardo Mayo

Verónica Morejón

Isabel Zamora

## Títeres

Ricardo Vergne



Colabora:



Junta de  
Castilla y León

Red de Teatros  
de Castilla y León

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados) y BACKSTAGE

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 1 de septiembre,  
en [www.teatrobuenavista.es](http://www.teatrobuenavista.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

septiembre 2022  
Domingo, 25 • 11:00 y 12:30 h. • 35'

# Pinxit

**BAYCHIMO TEATRO**  
www.baychimoteatro.com

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA  
público familiar  
(niños/as de 0 a 3 años)



Partiendo del color, la materia y el sonido, Pinxit muestra el proceso de creación de un artista; un trabajo de experimentación en los límites de la plasticidad y de los nuevos medios y métodos del arte.

Pinxit es un espectáculo visual y sonoro que propone un acercamiento entre arte y primera infancia a través de la creación de un universo poético conjunto; un espacio compartido y libre que abra al niño las puertas de la sensibilidad estética y la reflexión; de la capacidad de emocionarse y comprender diferentes visiones y realidades del mundo.



## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €  
Infantil . . . . . 3,00 €

\*Descuento BACKSTAGE para entradas adultos.

**AFORO LIMITADO**  
**Sin numerar**

**(Espectáculo y público en el escenario)**  
ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 1 de septiembre,  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo una  
hora antes en la taquilla del Teatro.

**Dirección** Baychimo Teatro  
**Intérprete** Arturo Ledesma

octubre 2022

Sábado, 8 • 21:00 h. • 110'



## Michael's Legacy

JACKSON DANCE COMPANY  
[www.produccionesboulevard.com](http://www.produccionesboulevard.com)

MUSICAL  
todos los públicos

Michael's Legacy, avalado por el Club de Fans de Michael Jackson en España como el mejor espectáculo musical sobre El Rey del Pop en la actualidad, es un homenaje a Michael Jackson, creado por la compañía Jackson Dance Company.

Michael's Legacy es el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el rey del pop en sus giras, con voces y música en directo. Michael's Legacy es un espectáculo apto para todas las edades, en el cual se podrá disfrutar de una escenografía muy cuidada, con réplicas exactas de las canciones originales y un toque especial dado por la compañía en sus representaciones, con un gran cuerpo de baile formado por 11 bailarines, una increíble banda y voces en directo, que nos transmitirán a la perfección los mensajes que el rey del pop nos hacía llegar en cada una de sus actuaciones, haciéndote vivir una increíble historia como si tú fueses el protagonista.

Jackson Dance Company crea este espectáculo musical de gran formato para todos los públicos, con el cual han actuado en grandes recintos y los teatros más importantes de nuestro país.

Este increíble grupo artístico está formado por un elenco de casi veinte personas entre bailarines, actores, cantantes y técnicos, que junto a su capacidad interpretativa nos transmitirán a la perfección los mensajes que el rey del pop nos hacía llegar en cada una de sus actuaciones. Para ello contamos con el mejor Impersonator del Rey del Pop, Ximo MJ, con gran parecido físico y capaz de realizar y transmitir a la perfección, cada movimiento y gesto que acompañaban en cada uno de sus conciertos a este gran artista como fue MICHAEL JACKSON.

**Imitador** Ximo Jackson

**Cantantes** Pedro Ruiz y Amanda de la Mano

**Teclista y Director Musical** Samuel Gil

**Bajista** Salva Párraga

**Guitarra** Alberto Alba

**Batería** Crithian Berejano

**Cuerpo de baile** Edgar Solaz, Adrián López,

Enrique Enguidanos, Nuria Carreras, Jessica

Carreras, Lidia Garrido, Antonella Boria,

María Buges, Laia Navarro, Arantxa

Carbonell, Marta Castillo y Lucas Darás

### ENTRADAS

BUTACA . . . . . 18,00 €

Entreplanta y 1ª . 15,00 €

2ª planta . . . . . 12,00 €

3ª planta . . . . . 10,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 1 de septiembre,  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

octubre 2022

Domingo, 16 • 17:00 h. • 60'

# Tributo musical a Cantajuegos

**GRUPO COSQUILLAS**  
www.grupocosquillas.es

MÚSICA  
todos los públicos



“Cosquillas” nace de una pasión por la música infantil y por la pedagogía. Creada desde el asesoramiento de especialistas y la escucha activa de los más pequeños de la casa, se decide desarrollar este proyecto basado en los valores del respeto hacia las personas, el medio ambiente y los animales. Orientado principalmente a los niños y niñas de 0 a 8 años, Grupo Cosquillas realiza una propuesta divertida a través de la interacción con el público. El repertorio, seleccionado meticulosamente, entretiene a los más pequeños haciéndoles vivir una experiencia off-line a tiempo que los adultos pueden rememorar canciones de ayer y hoy que consiguen evocar grandes momentos de la infancia.

## ENTRADAS

	ADULTOS	INFANTIL
BUTACA . . . .	10,00 €	8,00 €
Entreplanta y 1ª .	8,00 €	6,00 €
2ª y 3ª planta.	6,00 €	4,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 1 de septiembre, en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

octubre 2022

Sábado, 29 • 21:00 h. • 110'



## La fuerza del destino,

espectáculo homenaje a Mecano

**BARABÚ PRODUCCIONES**

[www.barabuproducciones.com](http://www.barabuproducciones.com)

MUSICAL  
todos los públicos

En este musical conviven las composiciones musicales magistrales de los hermanos Cano con una puesta en escena espectacular. Todos los temas del espectáculo forman parte del ADN Musical de miles de españoles y para ello toda la música es en directo, consiguiendo que el público lo viva más intensamente.

Un espectáculo que nos transporta en un viaje simbólico de metro, donde las paradas se convierten en canciones de Mecano y cada estación es un universo propio. Todo aderezado por las creaciones del director escénico Hansel Cereza (*La Fura dels Bauls*, *Cirque du Soleil*, Ballet Nacional).

**Guión** Jesús Sanz Sebastián

**Coreografía** Alberto Escobar

**Dirección musical** Denis Bilanin

**Cantantes** Marcos Rodríguez

Cintia Rosado

Gerard Minguez

Sandra Duarte

Óscar Domínguez

**Bailarines** José Antonio Alegría

Pablo Ceresuela

Alberto Escobar

Elena López

Sandra Bermejo

Eva Hernández

**Músicos** Daniel Bilanin (piano)

Cleiderson Giraldo (bajo)

Daniel José Díaz (guitarras)

Daniel Herrero (saxo)

Johnny José Gómez (batería)

### ENTRADAS

BUTACA . . . . 18,00 €

Entreplanta y 1ª . 15,00 €

2ª planta . . . . 12,00 €

3ª planta . . . . 10,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 1 de septiembre,  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2022

Sábado, 5 • 20:00 h. • 80'

# Las bingueras de Eurípides

**LAS NIÑAS DE CÁDIZ**

[www.lasninasdecadiz.com](http://www.lasninasdecadiz.com)

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata un bingo ilegal. Ellas buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje.

**Autoría y Dirección** Ana López Segovia

**Intérpretes** Ana López Segovia

José Troncoso

Teresa Quintero

Rocío Segovia

Alejandra López

Fernando Cueto



Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2022

Domingo, 6 • 18:30 h. • 55'



## Inventar, inventariar, inventurear, con Gianni Rodari

PEZ LUNA TEATRO

[www.pezlunateatro.com](http://www.pezlunateatro.com)

TEATRO

público familiar

(niños/as entre 6 y 12 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Escuela para Inventar Historias. ¿Dígame? Una alumna curiosa asiste a la escuela donde enseña el particular profesor Gramáticus. El aprendizaje consiste en imaginar relatos mediante juegos que el pedagogo italiano Gianni Rodari presentó, tras largos años trabajando con la infancia, en su libro "Gramática de la Fantasía".



**Adaptación textual, Dramaturgia**

**y Dirección** Mercedes Herrero

**Intérpretes/Manipulación**

Mercedes Herrero

Patxi Vallés



### ENTRADAS\*

Adultos ..... 6,00 €

Infantil ..... 5,00 €

\*Descuento BACKSTAGE para entradas  
adultos.

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,

en [www.teatrobnavante.es](http://www.teatrobnavante.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo hora y  
media antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

noviembre 2022

Sábado, 12 • 20:00 h. • 90'

# Concierto de Otoño

**CORAL BENAVENTANA**  
www.coralbenaventana.es

MÚSICA  
todos los públicos  
FUERA DE ABONO



La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral.

Este grupo coral, está compuesto por 25 voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular, en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. La Coral Benaventana ha participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en la Misa del Peregrino en la Catedral de Santiago. Fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó también en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. Fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

## ENTRADAS

Única. . . . . 3,00 €

**SIN NUMERAR**

**Director** D. José Zaldo García

noviembre 2022

Domingo, 13 • 18:30 h. • 55'



## Cocorico

**KATUA&GALEA**

www.katuaYGalea.com

TEATRO

público familiar

(niños/as a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Escuela para Inventar Historias. ¿Dígame? Una alumna curiosa asiste a la escuela donde enseña el particular profesor Gramático. El aprendizaje consiste en imaginar relatos mediante juegos que el pedagogo italiano Gianni Rodari presentó, tras largos años trabajando con la infancia, en su libro "Gramática de la Fantasía".

**Dirección** David Galeano  
**Intérpretes y manipuladores**

Pilar Borrego

Alfonso Peña

**Diseño y construcción de títeres**

Alejandro Lucas



### ENTRADAS\*

Adultos ..... 6,00 €

Infantil ..... 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,

en [www.teatrobnaventia.es](http://www.teatrobnaventia.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

noviembre 2022  
Viernes, 18 • 21:00 h. • 90'

# Las coplas con pan(k) suenan mejor

**EL TRÍO CARACOL**  
www.victorcerezo.es

**CICLO FRONTERAS ESCÉNICAS**  
Nuevas propuestas, nuevos públicos  
**público joven/adulto**  
Red de Teatros de Castilla y León



Hay dos tipos de personas, las que les gustan las coplas y las que no lo saben aún.

Un piano y un violín al servicio de una imponente voz para cantar y emocionar con las melodías que tantas veces hemos oído a nuestras madres y abuelas. Tesoros de la memoria envueltos en belleza musical. Las coplas siempre han tenido género. No todas, pero muchas sí. Género del bueno, del que quiebra los moldes del momento, del que busca la belleza, da un paso adelante y rompe con las cárceles que nuestra sociedad nos impone. Cárceles de identidades impuestas y de censura.

En trans-fondo de este viaje, se está librando una batalla muy importante, una guerra interna en la que se pone en juego un futuro de libertades individuales y colectivas.

Queremos, siendo hombres cantando como caracoles, decir que no hay canciones sin mensaje, ni mensaje caduco. Que las luchas del ayer son las luchas del presente, un simple cambio de decorado por un anhelo del futuro.

Queremos, como seres vivientes, reivindicar la belleza de lo colectivo y poner en alza la supremacía de las no supremacías, de las combinaciones y alegrías de vida.

QUEREMOS, COMO CARACOLES, UN POQUITO MÁS DE LLUVIA. EN CUANTO A LOS SENTIMIENTOS, CADA UNO A LOS SUYOS, Y YA ESTARÍA.

**Piano** Juan Manuel Tordable

**Violín** Rodrigo J. Ruiz

**Voz** Víctor Cerezo



Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

## ENTRADAS\*

Única . . . . . 6,00 €\*\*

\*Con descuentos en venta anticipada mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carne joven, familias numerosas, desempleadas y BACKSTAGE

\*\*Vale- descuento expedido en Punto de Información Juvenil 2 €

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,

en [www.teatroobena.vntbo.es](http://www.teatroobena.vntbo.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2022

Sábado, 19 • 20:00 h. • 90'



# Los hermanos Machado

TEATRO DEL TEMPLE

[www.teatrodeltemple.com](http://www.teatrodeltemple.com)

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Manuel Machado, justo terminada la Guerra Civil, regresa a la casa que en Madrid compartían su madre y su hermano Antonio. Está intacta. Parece que no haya habido guerra en ella. Quizás porque Paca, la asistenta, ha seguido yendo para mantenerla. Manuel no puede evitar acordarse allí de su familia y especialmente de su hermano Antonio. Por ellos sí que ha pasado una guerra.

Situados en bandos distintos Antonio ha permanecido fiel a la República hasta el final. Manuel, sin embargo, ha estado en Burgos escribiendo loas a Franco. Cuando Antonio muere en Colliure, Manuel viaja hasta allí desde Burgos. En Colliure se encuentra con la muerte de su madre a los días de Antonio y conquie su hermano José le retira la palabra.

Con este pasado a las espaldas Manuel no puede dejar de rememorar a Antonio en su casa y tiene con él la larga conversación que no pudo tener durante la guerra. Ese diálogo doloroso y sanador servirá para que ambos recuerden todo lo vivido juntos: sus años como autores teatrales de éxito, los amores de uno y el otro, su juventud de bohemios modernistas, su infancia en un patio de Sevilla... Son familia pese a todo, aunque ahora sean una gran familia rota y separada por la muerte... o no.

**Texto** Alfonso Plou

**Dirección** Carlos Martín

**Intérpretes** Félix Martín,

Carlos Martín y Alba Gallego



## ENTRADAS\*

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados) y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,  
en [www.teatroobena.com](http://www.teatroobena.com) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

## Carlos Núñez en concierto

CARLOS NÚÑEZ  
[www.carlos-nunez.com](http://www.carlos-nunez.com)

MÚSICA  
todos los públicos



**Carlos Núñez vuelve a Benavente con su tradicional gira de Navidad.**

Se han cumplido 25 años de su primer disco, el ya clásico "Irmandade das Estrelas" - que celebra con nuevo disco junto a Rozalén, Andrés Suárez, Glen Hansard, Iván Ferreiro o Tanxugueiras -, pero nuestro gaitero más internacional no descansa y sigue ofreciéndonos novedades y colaboraciones con artistas de todos los géneros, desde la ópera a la música antigua, desde el flamenco al trap.

Carlos Núñez es un instrumentista excepcional que ha vendido más de 1 millón de discos con Sony y el primero en llevar su instrumento, la gaita, a templos internacionales de la música como el Musikverein de Viena, el Carnegie Hall de Nueva York, el Boston Symphony Hall, el Royal Albert Hall de Londres, la Sydney Opera House, el Teatro Colón de Buenos Aires, o la Berliner Philharmoniker.

Desde que sus mentores, los legendarios irlandeses The Chieftains, le transmitiesen su idea de la música celta como abierta y profunda, ha colaborado con artistas tan variados y emblemáticos como Joan Manuel Serrat, Luz Casal, el guitarrista norteamericano Ry Cooder o los flamencos Vicente Amigo y Juan Manuel Cañizares, Roger Hodgson de Supertramp, Mike Scott de los Waterboys, Jackson Browne, los cubanos Omara Portuondo o el fallecido Compay Segundo, los oscarizados Gustavo Santaolalla o Ryuichi Sakamoto, los brasileños Milton Nascimento o Carlinhos Brown, la estrella de la ópera Bryn Terfel, o de la música antigua Jordi Savall, la cantaora Carmen Linares o Enrique Morente, la también desaparecida Montserrat Caballé o incluso su "paisano gallego" Julio Iglesias.

### ENTRADAS

BUTACA. . . . .	17,00 €
Entreplanta . . . . .	15,00 €
1ª planta . . . . .	12,00 €
2ª planta . . . . .	10,00 €
3ª planta . . . . .	8,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,  
en [www.teatrobnavente.es](http://www.teatrobnavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2022

Sábado, 26 • 20:00 h. • 70'

S  
A  
N  
T  
A  
C  
E  
C  
I  
L  
I  
A  
22

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI" & ABRAHAM CUPEIRO

PANGEA



# Pangea

ABRAHAM CUPEIRO Y  
BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI"  
[www.bandademusicamaestrolupi.com](http://www.bandademusicamaestrolupi.com)

MÚSICA  
todos los públicos  
FUERA DE ABONO

Un paseo por África, América, Arabia, Bulgaria, Armenia, Oceanía... a través de distintos instrumentos.

En 1910 el meteorólogo alemán Alfred Wegener, se percató al examinar un atlas que las siluetas de los continentes parecían casar unas con otras; fue a partir de esta observación cuando comenzó a recabar datos que luego plasmó en su libro "El origen de los continentes y de los océanos". En él, sostenía que hace unos 300 millones de años el mundo estaba formado por un sólo continente, Pangea, que en griego significa "toda la tierra". Para la biología esta teoría explica el parentesco entre especies de continentes separados por océanos. Para la geología justifica la presencia de formatos geológicos similares en continentes distintos. La Tierra es el elemento en el que habitamos los humanos, pero quizás son los océanos los que marcan el clima, a veces la orografía, y también el carácter de sus gentes.

Con esta obra queremos unir de forma metafórica la Tierra a través de la música, pues es una necesidad vital que nos unamos para frenar la destrucción de nuestro planeta. Esta nueva unión, no sería posible sin un tercer elemento: el aire. Sin él el sonido de los instrumentos no podría navegar por el espacio para llegar a nuestros oídos. A estos instrumentos, se les unen otros más humildes que evocan culturas y paisajes a los que os queremos transportar.

¡Que suene la música desde lo más profundo de la tierra, desde lo más profundo... de los océanos!

## ENTRADAS

Única . . . . . 8,00 €

**SIN NUMERAR**

diciembre 2022  
Sábado, 3 • 20:00 h. • 70'

# La alegría de África

**ABA TAANO**  
QUINTETO VOCAL A CAPELLA  
[www.abataano.com](http://www.abataano.com)

MÚSICA  
todos los públicos



Es un grupo de gospel, canto africano, pop, todo a capella, escenificado e interpretado por cinco jóvenes ugandeses que viven en Uganda, pero que viajan por el mundo. Han realizado más de 1.500 conciertos llevando su música por todo el mundo y han ganado 11 premios internacionales. Han colaborado en la banda sonora de la película The Hous, en el Vaticano en un evento benéfico.

Aba Taano, surgió del coro de Música para salvar vidas, un proyecto humanitario que existe desde el año 2000 en Uganda con el objetivo de salvar a niños que sufren un abandono total.

Organiza

*Ledo*

CENTRO DE ESTUDIOS  
BENAVENTANOS  
"Ledo del Pozo"

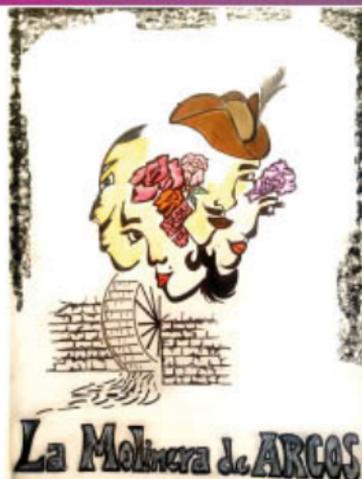
**ENTRADAS**

Única..... 4,00 €

**SIN NUMERAR**

diciembre 2022

Domingo, 4 • 20:00 h. • 90'



# La molinera de Arcos

de Alejandro Casona

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS  
"LA TARTANA"

TEATRO  
público joven/adulto

“La molinera de Arcos” o “El sombrero de tres picos”, sigue el argumento del romance popular “La molinera y el corregidor”. Se desarrolla en Arcos de la Frontera, y relata las aventuras y peripecias de una pícara molinera, un honrado molinero, un corregidor conquistador y una corregidora afrancesada.

El corregidor de Arcos de la Frontera está locamente enamorado de la bella y pícara molinera, mientras que ésta sólo piensa en su esposo. Su esposo el molinero no le hace ascos a la corregidora y esta se deja querer aunque solo sea por sentirse adulada.

Las relaciones e intereses contrapuestos de estos cuatro personajes darán lugar a diferentes situaciones en las que las mentiras y los equívocos son continuos.

**Dirección** Rosa Álvarez  
**Intérpretes** Macu Navarro  
Cruz Bobillo  
Maudi Geras  
Andrés Cachón  
Marisa del Amo  
Paciano Morán  
Sindo Mateos  
Rosa Álvarez  
Enrique Rodríguez  
Domi Robles

## ENTRADAS

Única . . . . . 4,00 €

**SIN NUMERAR**

diciembre 2022  
Sábado, 10 • 20:00 h. • 60'

# Solitos

**AZAR TEATRO**  
www.azarteatro.com

TEATRO  
público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



En una casa de empleados del ferrocarril, junto a un cruce de vías, el guardagujas y su esposa ven pasar los días como ven pasar los trenes, desde el andén. Vida y trabajo se entrecruzan en un particular ritual de gestos y acciones sin principio ni final. Él se dedica al cuidado de las vías y el accionamiento de la aguja. Ella complementa el trabajo de su marido comprobando y embalando los pequeños objetos promocionales que les entrega la compañía. Siempre los mismos trenes, siempre a las mismas horas, una rutina repetida hasta la saciedad, en un trabajo y una vida marcada por los horarios del tren.

Los dos viven en silencio sus frustraciones y anhelos, los dos viven en silencio para no dejar de *¿*amarse?

La Compañía Ferroviaria envía un observador al que encarga un control exhaustivo del trabajo del guardagujas. Obligado a convivir con el matrimonio y recibido con hostilidad, pasará a formar parte del círculo de silencio que solo rompe el teléfono, unas veces para avisar sin palabras la llegada de un tren y otras para dar instrucciones precisas a los habitantes de la casa.

## **Dirección y dramaturgia**

Javier Esteban

## **Intérpretes**

Mercedes Asenjo  
Carlos Tapia  
Isaac Bravo



## **ENTRADAS\***

BUTACA . . . . . 10,00 €

Entreplanta  
y 1ª planta . . . . . 8,00 €

2ª/3ª planta . . . . . 6,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## **NUMERADAS**

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



**Red de Teatros  
de Castilla y León**

diciembre 2022

Domingo, 11 • 18:30 h. • 70'



# Viva la vida de colores

HAPPENING

[www.happening.es](http://www.happening.es)

MÚSICA

público familiar

(niños/as a partir de 3 años)

Happening es una compañía musical vallisoletana con 20 años de experiencia, más de 700 actuaciones y 4 discos en el mercado. Especializados en crear espectáculos musicales familiares, innovadores, didácticos y divertidos para ser disfrutados por todos los miembros de la familia.

Espectáculo musical basado en canciones propias que transmiten valores como la solidaridad, el respeto, la empatía, la diversidad, el compañerismo, la amistad, el cuidado del medio ambiente o la no violencia, entre otros...

Más de 800 colegios y miles de niños trabajan los valores a través de la música, con nuestro libro disco de cuentos "Viva la vida de colores".

"Vivan las manos de colores": Canción que se ha convertido en el himno del "Día escolar de la paz", con un videoclip que supera el millón de reproducciones en YouTube.

**Batería y coros** José Antonio Juárez  
**Guitarra y coros** Carlos Zúñiga  
**Voz y guitarra** Sergio Aparicio  
**Bajo y coros** Joni Barajas



## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €  
Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuento BACKSTAGE.

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

diciembre 2022  
Domingo, 18 • 18:30 h. • 60'

# El Principito

FABULARIA TEATRO  
[www.fabulariateatro.com](http://www.fabulariateatro.com)

TEATRO  
público familiar  
(niños/as a partir de 5 años)  
Red de Teatros de Castilla y León



Cuando se cumplen 20 años de su primera puesta en escena, Fabularia Teatro produce una nueva versión de El Principito.

Raúl Gómez y Trinidad Osorio reescriben la obra original creando una propia, sintetizando los pasajes, los personajes y los conflictos de la misma.

El personaje principal, El Principito, se transforma en un "títere" de rasgos simples pero con toda la magia de los dibujos de Saint-Exupèry, lo que le coloca en la misma dimensión que "La Rosa", "El Zorro" o "La Serpiente", títeres todos ellos. La técnica de los títeres conecta a los personajes entre sí, y a estos con los espectadores de todas las edades.

Con esta nueva versión de El Principito Fabularia Teatro recupera un "clásico" de la literatura universal, en versión contemporánea, rescrito por los autores Trinidad Osorio y Raúl Gómez, de Castilla y León.



**Autoría, Dirección  
e Intérpretes** Trinidad Osorio  
Raúl Gómez

## ENTRADAS\*

Adultos . . . . . 6,00 €  
Infantil . . . . . 5,00 €

\*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

## NUMERADAS

### ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,  
en [www.teatrobienavente.es](http://www.teatrobienavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo hora y  
media antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



Red de Teatros  
de Castilla y León

diciembre 2022

Miércoles, 21 • 20:30 h. • 110'



# El lago de los cisnes

P. I. Tchaikovsky

BALLET DE KIEV

MÚSICA  
todos los públicos

La carrera de Ana Sophia Scheller se une al Teatro de la Ópera de Kiev en 2019 y desde entonces sus apariciones en escena, así como su iniciativa artística, siempre aunando los principales valores de la danza con las personas que conforman su entorno, dejaron una profunda huella tanto en el teatro como en todos los artistas que lo conforman.

Ana Sophia Scheller, debido a la situación imperante en este momento, recoge los mimbres de la compañía Ballet de Kiev, como refugio para sus artistas y que puedan mostrar al mundo aquellos valores que les representan, dándoles la oportunidad de seguir transmitiendo emociones a través de sus movimientos. España y Portugal serán testigos privilegiados de ello.

El Ballet de Kiev mantiene entre sus objetivos principales el cuidado de las tradiciones y esencia del ballet clásico más puro, siendo cada representación una fiesta para los sentidos por la sobriedad de las coreografías, la perfección de todas y cada una de sus líneas, el virtuosismo de sus solistas y la vistosidad y grandeza de sus decorados y vestuario, todos ellos diseñados en exclusiva por los mejores maestros de los talleres de Kiev.

A lo largo de estos años han recorrido gran parte del mundo representando los principales títulos clásicos, así como coreografías originales. El Ballet de Kiev tiene su sede en el Centro Internacional de Cultura y Artes de Kiev, Ucrania.

**Donación a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de UCRANIA de 1,5 € por cada entrada vendida**

**Directora artística** Ana Sophia Scheller

**Solista en gira** Ana Sophia Scheller  
Vladyslava Vasylieva  
Evhen Lagunov  
Konstantyn Mayorov

## ENTRADAS

BUTACA. ....	25,00 €
Entrepalca .....	22,00 €
1ª planta .....	20,00 €
2ª planta .....	16,00 €
3ª planta .....	14,00 €

## NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,  
en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en  
la Casa de Cultura de lunes a viernes  
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30  
horas. El día del espectáculo dos  
horas antes en la taquilla del Teatro.

diciembre 2022

Miércoles, 28 • 20:30 h. • 90'

# Concierto de Navidad

ORQUESTA FILARMÓNICA  
DE MOLDAVIA

[www.lgartistmanagement.com](http://www.lgartistmanagement.com)

MÚSICA  
todos los públicos



La Orquesta Filarmónica de Moldavia con sede en Chisinau se fundó hace Ochenta y cinco años, lo que la convierte en una de las más viejas instituciones musicales de Moldavia y la lleva a ser depositaria del legado cultural moldavo, clásico y popular. Actualmente, la orquesta se ha convertido en un soporte para todo tipo de producciones artísticas, siendo esencial para conciertos sinfónicos, óperas y ballets. A lo largo de su historia, ha grabado un gran número de música para películas y de compositores contemporáneos.

Es la Orquesta Permanente del Festival Internacional "DESCOPERA" EN LA CIUDAD Medieval de Buticeni, que tiene lugar desde hace 5 años en la segunda semana de junio. Se ha convertido en un gran acontecimiento no solo en todo el país sino en diferentes países de centro Europa. Su director y fundador es Anatolie Botnaru y su Director Musical Michael Pfeifer de Viena.

La orquesta está formada por profesores, graduados de las academias musicales y conservatorios de Moldavia, Ucrania y Rusia.

Director invitado: **DENIS CEAUSOV**

Director de la Orquesta Nacional de Cámara de Moldavia, Director del Teatro Estatal de Música Coral de Saratov, (Rusia) Primer Director de la Orquesta Sinfónica Académica Nacional "Schnittke Filarmomy" de Saratov (Rusia), Director invitado en el Teatro Nacional de Ópera y Ballet Maria Biesu (Chisinau, Moldavia).

Actualmente es uno de los directores con mayor proyección Internacional.

## ENTRADAS

BUTACA. . . . . 19,00 €

Entreplanta . . . . . 17,00 €

1ª planta . . . . . 14,00 €

2ª planta . . . . . 12,00 €

3ª planta . . . . . 10,00 €

### NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 3 de octubre,

en [www.teatrobenavente.es](http://www.teatrobenavente.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

enero 2023

Sábado, 7 • 20:00 h. • 105'



# Sainetes del autor José Cedena

GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS  
"SENDEROS"

TEATRO  
público joven/adulto

Esta temporada, el Grupo de Teatro Senderos va a hacerles reír. Y va a hacerles reír con tres sainetes del autor José Cedena.

El primero: "El amor es ciego, pero no mudo". Es el típico flechazo. Él, un andaluz muy desenvuelto y muy atractivo. Ella, un desastre. Por eso lo de que el amor es ciego.

El segundo: "El retrete del Niceto". El buen hombre, bruto como él solo, vive en el campo con la mujer y la suegra, casi en la época de los trogloditas. ¡Con decir que ni siquiera tiene retrete! ¡Dónde se habrá visto! Y acuciado por las circunstancias, se decide a hacer uno. A ver cómo acaba la cosa.

El tercero y último: "Paco Jones, detective privado". A tres hermanas poco agraciadas, todo hay que decirlo, no paran de robarlas. Y para acabar con este sinvivir contratan a un detective privado. El Paco Jones en cuestión. Bueno, pues el tal señor Jones hace todo lo que puede, que no es mucho, claro, porque esto tiene su envidia. Las cosas no son como parecen.

Así que a disfrutar un año más del teatro. Muchas gracias.

**Dirección** M<sup>ª</sup> Amparo Cachafeiro

**Intérpretes** Esperanza Tobla  
Ascensión Gayo  
M<sup>ª</sup> Amparo Cachafeiro,  
Emilio del Prado  
Dionisio Aparicio  
Eugenio Herrero  
Eugenio de Caso  
Félix Chaguaceda

## ENTRADAS

Única..... 4,00 €

**SIN NUMERAR**

# Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

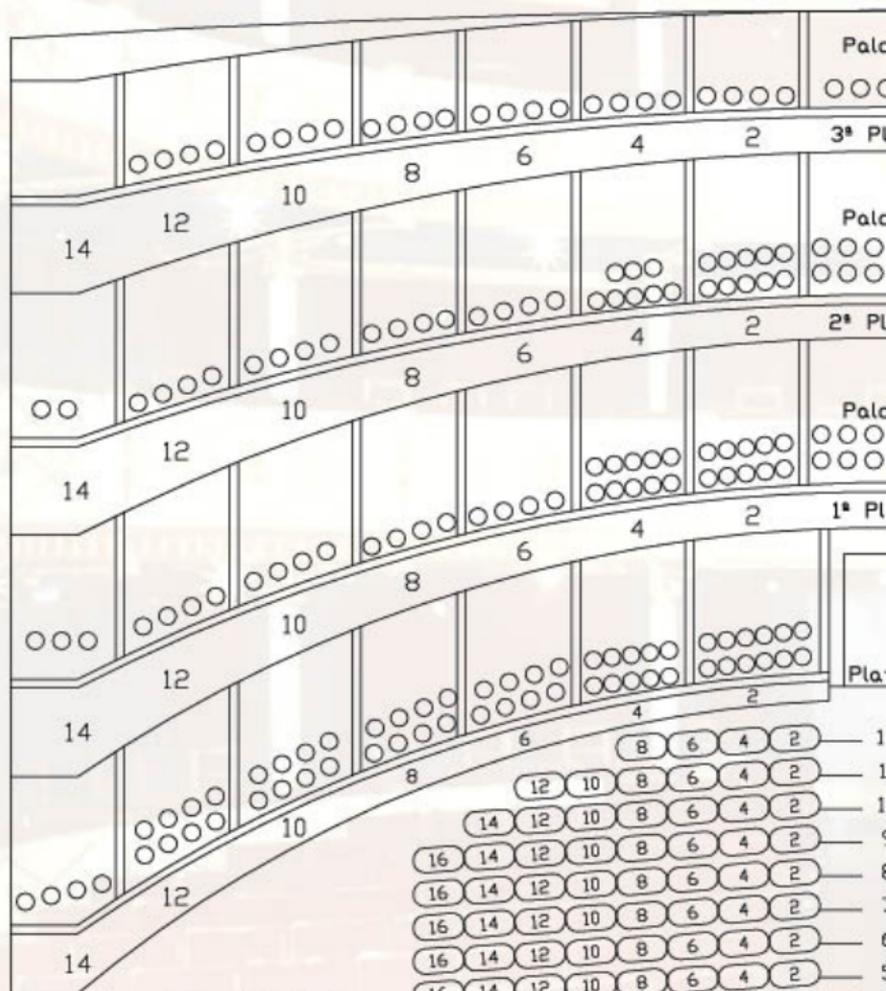
Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Los espectáculos dentro del Proyecto BACKSTAGE contarán con un 30% de descuento.

## FECHA VENTA DE ENTRADAS\*:

Espectáculos de SEPTIEMBRE y OCTUBRE	A partir del <b>1 de septiembre</b>
Espectáculos de NOVIEMBRE, DICIEMBRE y ENERO	A partir del <b>3 de octubre</b>

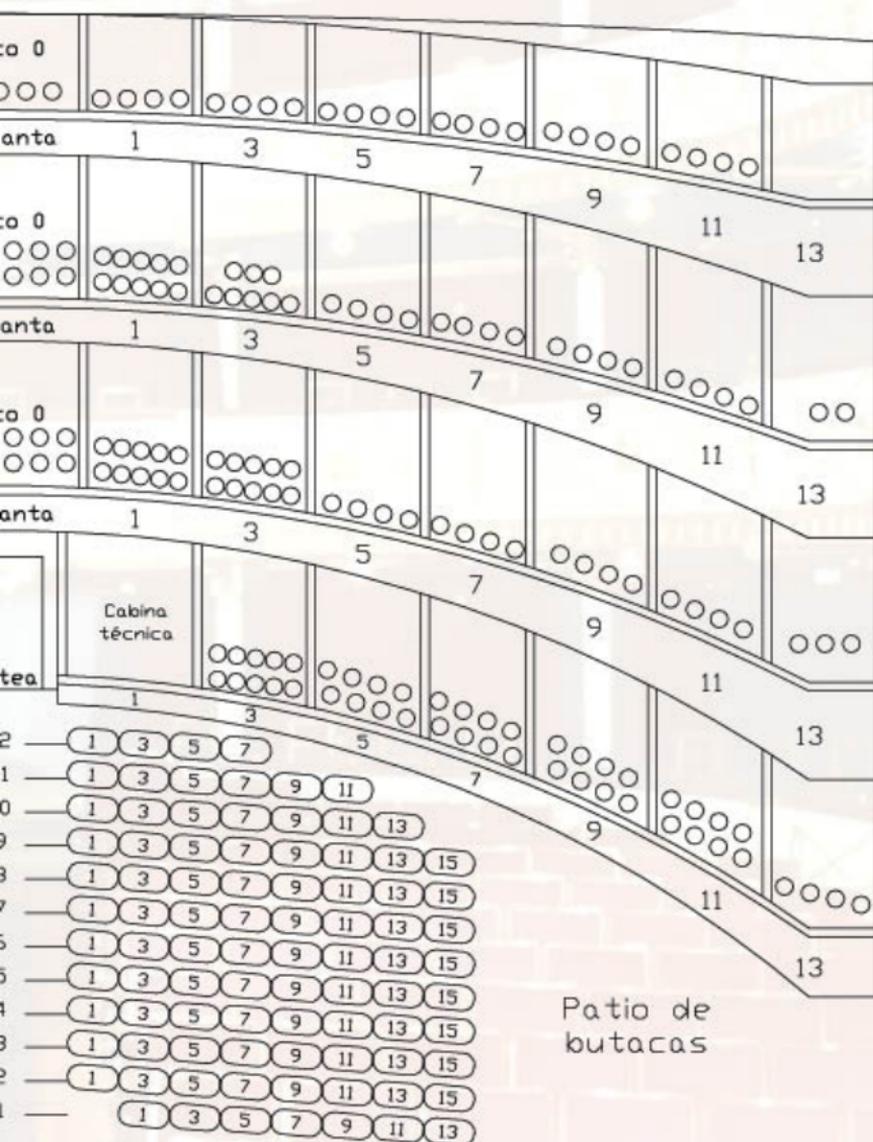
\* Fechas para los espectáculos organizados directamente por el Ayuntamiento de Benavente. Los espectáculos cuya organización dependa de asociaciones o entidades externas, tendrán otras fechas de venta.



Patio de butacas

8	6	4	2	1			
12	10	8	6	4	2		
14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
14	12	10	8	6	4	2	—

# bución de localidades



## NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.
- Del día de comienzo de venta de localidades se informará en los carteles específicos de cada representación.

### **NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:**

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. No se admitirán cambios ni devoluciones el mismo día de la función.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales por los que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, e indicará si las localidades serán válidas para la fecha definitiva. No obstante, el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo, la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

**Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente**  
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

**Oficina de Gestión**

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.  
Casa de Cultura "La Encomienda"  
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora  
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08  
cultura@benavente.es  
Concejal: Marian Martínez Blanco  
Programadora: Celia Escudero González.  
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

**Venta de Entradas**

Casa de la Cultura "La Encomienda"  
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora  
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08  
De martes a viernes de 13,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00 h.  
(excepto el viernes que sólo se venderán en horario de mañana).  
El primer día de venta de entradas de cada espectáculo se comenzará  
a vender a partir de las 12:00 horas.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora  
El mismo día del espectáculo desde dos horas antes del comienzo  
(salvo para los espectáculos de público infantil y familiar que abrirá a las 17,00 h.).



**AYUNTAMIENTO  
DE BENAVENTE**



**de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales**  
de iniciativa pública



**FUNDACION  
CAJA RURAL**