

## LA CIUDAD

La ciudad de Benavente se encuentra situada en una terraza de escasa elevación sobre dilatadas vegas de los ríos Órbigo y Esla que juntan aguas debajo de su cauce principal. Ubicada a unos 70 km al sur de Zamora, se asienta sobre el mar, en el centro de confluencia de dos zonas ferocidas tanto económica como económicamente, que son la comarca denominada "los Valles" (Tera, Polvorosa, Valverde, Vidiáres) y las llanuras de la Tierra de Campos. Es el punto de unión de tres vías de comunicación que dan a la ciudad un centro de España con el potencial peninsular. Junto a autorías y carreteras de primer orden existen otras de carácter regional y comarcal que contribuyen a hacer de la ciudad uno de los centros importantes del desarrollo regional.

## RESEÑA HISTÓRICA

Su enviable posición estratégica, atrajo ya desde tiempos remotos a diferentes pueblos que se asentaron en la zona. Antes del inicio de nuestra Era, la villa era un asentamiento celtibérico que por la tarde gentilidad astur de los briescenses, cuyo centro Brigetio aparece citado en el itinerario romano de Antonino. A mediados del XII aparece con el nombre de Malpica o Vizcullus y a principios del repoblación del territorio aparece mencionado como los monasterios de Fernando II, el gran benefactor de Benavente, le concede Carta Foral en 1167. En 1200 es escenario del llamado "Convenio de Benavente" mediante el que se unen las coronas de los reinos de León y Castilla en la persona de Fernando III.



Abdes de la cabecera, así como la decoración de sus dos portadas románicas y las esculturas góticas del interior. También se encuentra la imagen de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad. **NUEVA CARTA FORAL**

Iniciada en piedra en el año 1182, fue terminada muchos años después utilizando ya el ladrillo como elemento constructivo.

La iglesia de San Juan del Mercado presenta un estilo románico y gótico que se fusionan en la cabecera. El templo conserva tres portadas entre las que destaca por su desarrollo iconográfico la situada al mediodía con el tema de la Epifanía.



En el interior de la iglesia destacan las pinturas del ábside central, alusivas al bautismo de Cristo. Corresponden a finales del siglo XV principios del XVI.

### EDIFICIOS Y MONUMENTOS

Llevantado a mediados del siglo XIX (1845) para Casa Consistorial, el edificio se inscribe dentro del estilo neoclásico tardío.



También están declaradas de Interés Turístico Regional.

### FESTAS DEL "TORO ENMARAÑADO"

Suelen durar una semana, aunque el día grande es el miércoles anterior a la festividad de Corpus Christi.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

### TEATRO REINA SOFÍA

Este edificio de 1929 es obra del arquitecto Antonio García Sánchez-Blanco.

En 1931 el Ayuntamiento de Benavente decide adquirir el edificio para el finismo de recuperar para la ciudad una arquitectura singular.

Ast. Así en 1991 el edificio fue rehabilitado por el arquitecto Francisco Somoza siguiendo los parámetros de los teatros románicos. El Teatro tiene un aforo de 576 plazas entre butacas y palcos, siendo reinaugurado por S.M. la Reina Doña Sofía en 1991.

### GASTRONOMÍA

#### CASTILLO DE LA MOTA (Torreón del Caracol)

Uno de los alcázares más suntuosos de España, según testimoniares escritores y viajeros. Construido en la ladera del Cerro del Caracol, que es obra del s. XVI, mezcla entre gótico y renacimiento. El exterior es cubierto por un magnífico artesonado morisco procedente del desaparecido convento de San Román del Valle. En la actualidad es el Parador Nacional de Turismo de esta localidad.

#### HOSPITAL DE LA PIEDRA

Fundado por el Conde de Benavente, Don Alonso Pimentel como hospital de peregrinos. La fachada es una bella muestra del primer renacimiento español, cuando este nuevo estilo y aún se mantienen influencias del gótico. En el interior destaca el amesonado, patio de planta cuadrada con arquerías apoyadas en columnas y arcos superiores y molduras de galeras con anteojos diferentes en cada uno de los lados.

Es la puerta de entrada con los almendrados realizados en hierro forjado.

#### IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOQUE

La iglesia muestra los elementos arquitectónicos propios de la época, ha pasado desde su construcción en el s. XII. La planta general y la cabecera responden al estilo románico. En los motivos de la decoración y en la distribución de sus hermosos absides se observa una clara influencia cisterciense. Las bóvedas se restauraron en el siglo XVI. Lo más original de esta iglesia está en el juego de volúmenes que ofrecen los cinco



#### FIESTAS SEMANA SANTA

Sobresalen procesiones con imaginaria de arraigada devoción y antiguísimas tradiciones perpetuadas a través de sus cofradías.



### FIESTA DE LA VEGUILLA

Lunes de Pascua, ocho días después del Domingo de Resurrección. Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Vega. Las celebraciones incluyen diversos actos religiosos como la misa y la procesión, así como el reparto del "pan de la Veguilla" y la tradicional "Petición del Toro Enmarañado" que recorren las calles cincuenta y un días después.

### MAIN ARTISTIC MONUMENTS

LA MOTA CASTLE

En el interior de la iglesia destacan las pinturas del ábside central, alusivas al bautismo de Cristo. Corresponden a finales del siglo XV principios del XVI.

Llevantado a mediados del siglo XIX (1845) para Casa Consistorial, el edificio se inscribe dentro del estilo neoclásico tardío.

También están declaradas de Interés Turístico Regional.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte, a base de piedra caliza procedente del desmantelamiento de contrafuertes de la Catedral de San Francisco.

En sucesivas ediciones han sido declaradas de Interés Turístico Regional.

La severidad de las líneas arquitectónicas y la horizontalidad de los volúmenes hacen del mismo un edificio armonioso con el conjunto de la Plaza Mayor. Se construye, en buena parte,

