

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 2º semestre 2025



Espectáculo: Yo, Tarzán - FESTUC TEATRE



Ayuntamiento de
Benavente



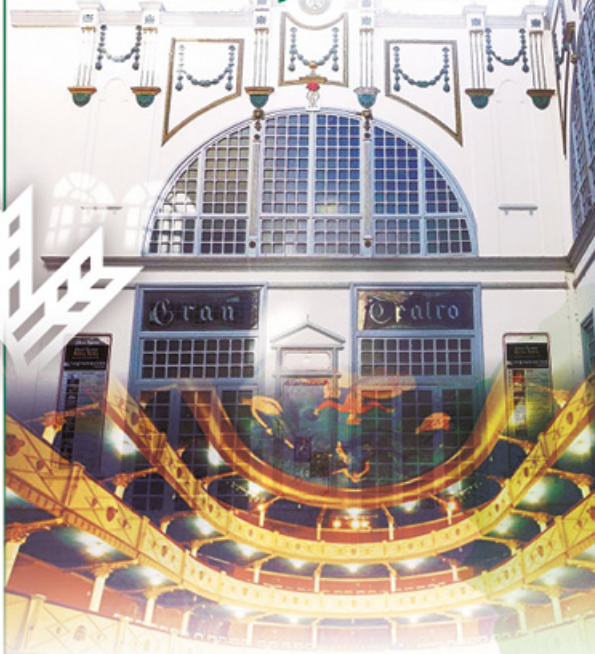
Junta de
Castilla y León

Red de
Teatros de
Castilla y León



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de teatro

FUNDACIÓN
CAJA RURAL
DE ZAMORA



Amantes de nuestro
teatro como *tú*

BS

Socios y socias del Reina Sofía

BACKSTAGE

¿Qué es **BACKSTAGE**?

BACKSTAGE es un proyecto que permite a los aficionados y aficionadas del Teatro convertirse en socios y socias del Reina Sofía y contar con ventajas especiales (descuentos, actividades...) en cada uno de los semestres de programación.

¿Te unes al proyecto?

Solicita información en la

Casa de Cultura "La Encomienda".



GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN	septiembre	Música de cine. EL CANTO DE CALÍOPE. Yo, Tarzán. FESTUC TEATRE.
	octubre	El perfume del tiempo. ARDEN PRODUCCIONES. El Holandés Errante. EL REAL EN PANTALLA. TEATRO F Lazarillo de Tormes. EL BRUJO. Una noche de zarzuela. FERRO TEATRO. Happening: Único. HAPPENING.
	noviembre	Una madre de película. PENTACIÓN ESPECTÁCULOS. Concierto de Otoño. CORAL BENAVENTANA. Sé tortuga. XIP XAP TEATRE. Platinum Europe Award. 25 Aniversario. HEVIA. Íbera. ARVINEDANZA. La Reina Brava. LAS NIÑAS DE CÁDIZ. Conferencia musical: Grandes damas del Jazz. JAZZIN Concierto de Santa Cecilia. BANDA DE MÚSICA "MA La maja robada. VALQUIRIA TEATRO.
	diciembre	La "jodía" Banda de la Cuesta. LA BANDA DE LA C Aéreo. ANIMARTS. Sum. BAYCHIMO TEATRO. Romeo y Julieta. WORLWIDE BALLET THEATRE.
	enero	Un mundo de Fantasía. LA OPCIÓN PRODUCCIONES. Melocotón en almíbar. GRUPO DE TEATRO DE AFICIONADOS "SE Mysteries of China. GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHIN

B E N A V E N T E

	Sábado, 27 de Septiembre	20:00 h.
	Domingo, 28 de Septiembre	18:30 h.
	Sábado, 4 de Octubre	20:00 h.
REAL.	Domingo, 5 de Octubre	19:00 h.
	Domingo, 19 de Octubre	20:00 h.
	Sábado, 25 de Octubre	20:00 h.
	Domingo, 26 de Octubre	18:30 h.
	Viernes, 7 de Noviembre	21:00 h.
	Sábado, 8 de Noviembre	20:00 h.
	Domingo, 9 de Noviembre	18:30 h.
	Sábado, 15 de Noviembre	20:00 h.
	Domingo, 16 de Noviembre	20:00 h.
	Sábado, 22 de Noviembre	20:00 h.
ING STATION.	Domingo, 23 de Noviembre	20:00 h.
ESTRO LUPI".	Sábado, 29 de Noviembre	20:00 h.
	Domingo, 30 de Noviembre	20:00 h.
CUESTA.	Sábado, 13 de Diciembre	20:00 h.
	Domingo, 14 de Diciembre	18:30 h.
	Domingo, 21 de Diciembre	11:30 y 13:00 h.
	Domingo, 28 de Diciembre	19:00 h.
	Sábado, 3 de Enero	19:00 h.
NDEROS".	Sábado, 10 de Enero	20:00 h.
A.	Domingo, 18 de Enero	17:00 y 20:30 h.

septiembre 2025
sábado, 27 • 20:00 h. • 90'



Ensemble de guitarras de
Valladolid



El canto de Calíope

Música de cine

EL CANTO DE CALÍOPE

MÚSICA
todos los públicos

Cine y música han mantenido una estrecha relación desde los inicios de la cinematografía. Numerosas escenas y melodías son icónicas para el público. Por otra parte, el cine ha contribuido a que muchos musicales salieran de los teatros, convirtiéndose en grandes éxitos de cartelera. El Ensemble de guitarras de Valladolid, en colaboración con el Canto de Calíope, ofrecerán una selección de piezas que hará un pequeño recorrido por la música del cine y el musical. Viajaremos de Hollywood a Broadway con compositores como John Williams, Scott Joplin, Henry Mancini, o George Gershwin entre otros.

Ensemble de guitarras de Valladolid **El Canto de Calíope**

Voz Anta María Torres
Piano Carmen Torres
Viola Dulce M. Gómez

Organiza El Canto de Calíope

ENTRADAS*

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

*La fecha de inicio de la venta de entradas se establecerá según indique la entidad organizadora. El día del espectáculo, la taquilla abrirá, al menos, una hora antes del inicio.

septiembre 2025
domingo, 28 • 18:30 h. • 55'

Yo, Tarzán

FESTUC TEATRE
www.festuc.net

TEATRO
público familiar
(a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León



En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...

Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal.

Una vez más, Festuc Teatre os presenta la adaptación de un cuento clásico. En este caso, se trata de la novela de ficción titulada "Tarzán" que escribió Edgar Rice Burroughs, y que nos adentrará en todo el imaginario que aporta esta historia, teniendo en cuenta, las diferentes lecturas para cada edad. Con este espectáculo, la compañía, os invita a reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarnos.

Texto Ingrid Teixidó
Dirección Pere Pàmpols
Intérpretes y manipuladores
Ingrid Teixidó
Pere Pàmpols

Espacio escénico y títeres
Joan Pena
Elisabet Pané

Banda sonora Núria Sarró

Mejor Espectáculo Infantil/Familiar,
Feria de Teatro de Castilla y León 2024



ENTRADAS*

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné (o sin), familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE).

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
A partir del 22 de septiembre, en
www.teatroboboyento.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y media
antes en la taquilla del Teatro.

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

octubre 2025
sábado, 4 • 20:00 h. • 80'



El perfume del tiempo

ARDEN PRODUCCIONES
www.arden.es

TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León

Buenos Aires 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Sus dos hijos, ya independientes, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro.

Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una mujer perteneciente a las llamadas “abuelas de Plaza de Mayo”, que inician una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70.

Ambas historias se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.

Autoría y dirección Chema Cardeña

Intérpretes Juan Carlos Garés

Iria Márquez

Manuel Valls

Marisa Lahoz

Con la colaboración de

Lucía Poveda

y Carla Valls



Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE). Menores de 18 años: 2 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en www.centrodecastellano.es o en la Casa de Cultura de Iruya a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

octubre 2025
domingo, 5 • 19:00 h. • 140'

El Holandés Errante, de Richard Wagner

EL REAL EN PANTALLA
TEATRO REAL
www.teatroreal.es

ÓPERA
todos los públicos



“El Real en Pantalla” es un proyecto audiovisual de primer nivel creado para potenciar la presencia de la ópera en la vida cultural y en la oferta de entretenimiento a través de proyecciones de títulos de ópera del Teatro Real.

“El Holandés Errante” es considerada una de las obras maestras de la época romántica, basada en la famosa leyenda sobre un barco fantasma. La ópera cuenta la historia de un capitán maldito condenado a vagar eternamente, que sueña con dejar el infierno marino y regresar al mundo terrenal. La leyenda del holandés errante ha dejado una gran huella en la cultura popular, siendo uno de los ejemplos más notorios su presencia en la famosa saga cinematográfica Piratas del Caribe. En la ópera, Wagner entrelaza la música y el drama de una forma muy innovadora, abordando temas universales y que resuenan con el público actual, como la redención, el sacrificio y la búsqueda de la identidad.

Esta producción de la famosa compañía **La Fura del Baus** cuenta con una puesta en escena que aúna espectaculares proyecciones 3D y una impresionante escenografía que refleja la lucha entre el bien y el mal, bajo la dirección musical del premiado maestro **Pablo Heras-Casado**.

ENTRADA

GRATUITA

hasta completar aforo
Sin necesidad de invitación

octubre 2025
domingo, 19 • 20:00 h. • 90'



Lazarillo de Tormes

EL BRUJO

www.elbrujo.es

TEATRO
público joven/adulto

La obra “Lazarillo de Tormes” de Rafael Álvarez “El Brujo” es una adaptación teatral del clásico de la literatura española, centrada en la vida de un niño pobre que busca sobrevivir en un mundo lleno de hipocresía y desigualdades.

“El Brujo”, conocido por su estilo único, interpreta a todos los personajes y actualiza la historia para conectar con el público contemporáneo, añadiendo toques de humor y crítica social.

Versión

Fernando Fernán Gómez

Dirección e interpretación

Rafael Álvarez, El Brujo

ENTRADAS

BUTACA 16,00 €

Entreplanta

y 1ª planta . . . 14,00 €

2ª/3ª planta . . 12,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en
www.centrocinematografico.es
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos horas
antes en la taquilla del Teatro.

octubre 2025
sábado, 25 • 20:00 h. • 80'

Una noche de zarzuela

(Antología)

FERRO TEATRO
www.ferroteatro.es

ZARZUELA
todos los públicos



"Una noche de Zarzuela" es eminentemente un recital lírico de repertorio zarzuelístico pero con algunas peculiaridades.

No nos hemos limitado, como se hace normalmente, a presentar una sucesión de romanzas y dúos representativos de nuestro género lírico. En vez de eso, todas las canciones se van desarrollando motivadas por una trama teatral de tipo cómico, en las que el público toma parte activa en todo momento. De esta manera, el espectador podrá deleitarse con piezas líricas en riguroso directo y acompañadas de un maestro pianista, mientras se divierte presenciando y "actuando" en una comedia.

Se trata de dos cuadros escénicos, en los que, con vestuario acorde a cada uno de ellos, en el primero se retratarán los usos y costumbres de zonas de provincias y el segundo basado en las célebres Zarzuelas castizas del Madrid de los chulapos y las chulapas que, por supuesto, no podría faltar.

Para ilustrar estos dos retratos, se pondrán en escena retazos de Zarzuelas muy conocidas como El Huesped del Sevillano, La Rosa del Azafrán, La Tabernera de Puerto, La Verbena de la Paloma, La Revoltosa, Agua, azucarillos y aguardiente, La del Manojó de Rosas, etc...

Todo ello aderezado con la introducción de explicaciones amenas de ámbito histórico y cultural de cada época por parte del presentador y la reproducción de pequeños fragmentos de los libretos por parte de los actores, que ilustran más, si cabe, lo que está presenciando el espectador.

Dirección escénica Cristina Zambrana

Maestro pianista Ramón Echezarreta

Intérpretes Hevila Cardeña (soprano ligera)

Helena Gallardo (soprano lírica)

Lorenzo Moncloa (tenor)

Marco Moncloa (barítono)

Cristina Irala (triple cómica)

ENTRADAS

BUTACA 14,00 €

Entreplanta . . 12,00 €

1ª/2ª planta . . 10,00 €

3ª planta 8,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en
www.centrozarzuela.es/entradas
o en la Casa de Cultura de Iruña a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos horas
antes en la taquilla del Teatro.

octubre 2025
domingo, 26 • 18:30 h. • 75'



Happening: Único

HAPPENING

www.happening.es

MÚSICA

público familiar

(a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Happening presenta "Único". Un espectáculo vibrante y lleno de color que marca el 25 aniversario de carrera musical en activo de una banda que se ha convertido, por méritos propios, en un referente nacional en cuanto a la música para público familiar se refiere.

A través de un show original e interactivo, Happening invita a su público a sumergirse en un mundo de música, cuentos y diversión.

"Único" se presenta como un espectáculo diferente, donde la música y la narración se entrelazan de manera creativa. El grupo ha desarrollado un formato que no solo entretiene, sino que también educa, fomentando la participación activa de los asistentes. Los niños y sus familias son parte integral del show, lo que lo convierte en una experiencia memorable, divertida y compartida.

Con "Único", Happening presenta las nuevas canciones que forman parte de su último audiolibro de cuentos ilustrados, también titulado "Único" (La Maleta Ediciones, 2025). Estas melodías están diseñadas para captar la atención de los más pequeños, con letras que estimulan la imaginación y promueven valores positivos como el esfuerzo, la confianza, la amistad, el compañerismo, la igualdad o el respeto.

Con un amplio abanico de ritmos pegadizos, Happening ha creado un show en el que viajamos en el tiempo a través del rock, del funky, del ska, del pop o incluso del dance y los estilos más urbanos, todos ellos géneros musicales muy cercanos tanto a niños como a mayores.

"Único" es sin duda una experiencia que inspira y une.

Voz principal y guitarra

Sergio Aparicio "Cholo"

Guitarra y voz

Carkis García-Zúñiga "Carlitos"

Bajo y voz

Jonatán Barajas "Joni"

Batería y voz

José Antonio Juárez "Galleta"

Colabora:



Junta de
Castilla y León



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, camarógrafos, familias numerosas, discapacitados y BACKSTAGE).

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en www.centrobasescenario.castlejon.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2025
viernes, 7 • 21:00 h. • 75'

Una madre de película

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS
www.pentacion.com

TEATRO
público joven/adulto



Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita con urgencia para la Universidad americana en la que estudia.

Urgente es “ya, ahora, sin perder un instante, mamá”. Alejandro, que conoce muy bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus cosas aprovechando la estupenda ocasión. Eva María promete a su hijo cumplir a rajatabla su cometido, pero una vez inmersa en el encargo... ¿Quién está libre de pecado?

Y es que ella, que es muy cinéfila, es consciente de que “La tentación vive arriba” o al fondo del cajón secreto de su hijo. El recuerdo de su vida y la visión de ese provocador nido vacío harán deslizarse a Eva María por una emocionante y divertida espiral, transformando su cotidiana realidad en una auténtica aventura de película.

Texto y dirección

Juan Carlos Rubio

Intérprete

Toni Acosta

ENTRADAS

BUTACA 16,00 €

Entreplanta . . 15,00 €

1ª/2ª planta . . 12,00 €

3ª planta 10,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en
www.centrocinematografico.com
o en la Casa de Cultura de Iruya a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos horas
antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2025
sábado, 8 • 20:00 h. • 70'



Concierto de Otoño

CORAL BENAVENTANA
www.coralbenaventana.es

MÚSICA
todos los públicos

La Coral Benaventana nace en la primavera de 1991, promovida y apoyada por el Ayuntamiento de Benavente.

Desde su fundación, la Coral Benaventana está siendo dirigida por el profesor y director de música D. José Zaldo García, que fue quien diseñó y escogió las voces de esta coral.

Este grupo coral, está compuesto por 31 voces mixtas repartidas en cuatro cuerdas.

Dispone de un variado repertorio, principalmente de folklore popular, en constante renovación, compuesto por más de trescientas obras de estilos muy diversos y canciones populares de nuestra geografía. La Coral Benaventana ha participado en encuentros internacionales de corales, en los clásicos memoriales del zamorano maestro Antón, en la Misa del Peregrino en la Catedral de Santiago. Fue elegida para cantar en las Edades del Hombre en Zamora, participó también en el 150 aniversario de la Fundación de la Banda de Música de Celanova (Orense). Ha cantado la misa en conmemoración del VIII Centenario de Las Cortes en Benavente. Fue invitada para cantar en el día de las Fuerzas Armadas junto a la Unidad de Música de la Guardia Real.

La Coral Benaventana fue la elegida por el Ayuntamiento de la ciudad para presentar el Himno a Benavente, cuyo director fue quien compuso la música.

ENTRADAS*

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

*La fecha de inicio de la venta de entradas se establecerá según indique la entidad organizadora. El día del espectáculo, la taquilla abrirá, al menos, una hora antes del inicio.

Director D. José Zaldo García

Sé tortuga

XIP XAP TEATRE
www.xipxap.cat

TEATRO
público familiar
(a partir de 4 años)

Red de Teatros de Castilla y León



Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Autoría obra literaria "Sé tortuga",
de Agustín Sánchez Aguilar, premio Edebé de Literatura infantil 2023

Adaptación y dramaturgia
Ramón Molins
Intérpretes Oriol Planes
Imma Juanós
Eder Carràs
Víctor Polo

Colabora:



Premio Provincia a Escena,
Feria de Teatro de Castilla y León 2024



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

Adultos 6,00 €
Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayores de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE).

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en [www.teatrobaventa.es](http://www.teatrobobaventa.es) o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo hora y media antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2025
sábado, 15 • 20:00 h. • 90'

HEVIA
PLATINUM EUROPE AWARD
25 ANIVERSARIO



Platinum Europe Award

25 aniversario

HEVIA

www.hevia.es

MÚSICA
todos los públicos

El gaitero que más discos ha vendido en todo el mundo, con tres millones de copias, celebra el 25 aniversario de la concesión del Platinum Europe Award, al mítico Tierra de Nadie, con el que revolucionó el panorama de la música celta.

Hevia ofrecerá un concierto muy especial, con una potente banda, donde repasará, entre otros, los éxitos que le han hecho popular, que ya forman parte del repertorio folk internacional y que ahora revisa en un nuevo trabajo discográfico.

A las flautas y gaitas, tanto electrónica como acústica, se suman las percusiones tradicionales de su hermana María José y el bajo eléctrico, la batería y los teclados de su banda habitual.

Gaitas y flautas José Ángel Hevia
Piano Rubén Rebolleda
Bajo eléctrico Paco Yebra
Batería Lauren Stradmann
Percusiones María José Hevia

ENTRADAS

BUTACA 25,00 €
Entreplanta . . 22,00 €
1ª planta 20,00 €
2ª planta 16,00 €
3ª planta 14,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
A partir del 22 de septiembre, en
www.centrodeconciertos.es/entradas
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos horas
antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2025
domingo, 16 • 20:00 h. • 60'

Íbera

ARVINEDANZA

www.arvinedanza.com

Día Internacional del Flamenco

DANZA

Público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



“Íbera” pretende ser la unión de la riqueza cultural de nuestro país, un paseo, un recorrido por toda la península de la mano de la Danza Española, para sentir nuestra cultura a través de sus cuatro estilos: el folklore, la escuela bolera, la danza estilizada y el flamenco.

Desde la tradición hasta nuestro tiempo para que el público actual vuelva a conectar con las raíces de su cultura.

De norte a sur, bailando las danzas más características de cada región. Una muestra completa de las raíces de nuestros ritmos y bailes, del origen de todo a través del folklore y la escuela bolera.

También una parte más moderna para la danza estilizada y el flamenco donde se refleja la evolución de la danza tradicional a la danza actual, sin perder las raíces y los orígenes.

Autoría y dirección

ARVINEDanza

Intérpretes

Nereida Garrote

Elysa López

Lara Simón

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**



ENTRADAS*

BUTACA **10,00 €**

Entreplanta

y 1ª planta **8,00 €**

2ª/3ª planta **6,00 €**

*Con descuentos en venta anticipada (mayor de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE) Menores de 18 años: 2 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en www.centrobasconia.es/entradas o en la Casa de Cultura de Ibañeta viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2025
sábado, 22 • 20:00 h. • 80'



La Reina Brava

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

www.lasniñasdecádiz.com

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Esta es la historia de un magnicidio. El asesinato de una reina a la que todos odian, pero a la que nadie se atreve a enfrentar cara a cara. Solo una madre, movida por el ansia de venganza, será capaz de saltarse todas las normas, dando muerte sin ningún tipo de misericordia a la mujer que ha destrozado la vida de su hija. Luego vendrán el revuelo, la conmoción, un juicio vergonzante en el que todos mienten, y una implacable condena al olvido.

“La Reina Brava” es el último espectáculo de Las Niñas de Cádiz.

Autoría y dirección

Ana López Segovia

Intérpretes

Alicia Rodríguez

Ana López Segovia

Rocío Segovia



Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

ENTRADAS*

BUTACA **10,00 €**

Entreplanta

y 1ª planta **8,00 €**

2ª/3ª planta **6,00 €**

*Con descuentos en venta anticipada (mayor de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, carné joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE) Menores de 18 años: 2 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en www.centrobasconia.es/entradas o en la Casa de Cultura de Iruya a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

noviembre 2025
domingo, 23 • 20:00 h. • 75'

Conferencia musical: Grandes damas del Jazz

JAZZING STATION

Conmemoración de Santa Cecilia,
Patrona de la Música
MÚSICA
Público joven/adulto



“Las grandes damas del Jazz” es un concierto intimista que hace un recorrido por las vidas y las obras de las grandes voces femeninas del jazz americano entre los años 30-60.

El objetivo es acercar al espectador la historia de estas artistas que no lo tuvieron fácil en un mundo musical dominado por los hombres.

En formato de guitarra, piano y voz, te presentamos las canciones más emblemáticas de las grandes vocalistas del jazz, como Billie Holiday, Ella Fitzgerald o Sara Vaghaun. Te contamos las anécdotas y las historias que acompañaron esta época de la música y te proponemos un viaje a New Orleans o al Harlem de los años 50.

Voz Ana Silva
Guitarra Márcio Costa
Piano John Bramley

ENTRADA
GRATUITA
hasta completar aforo
Sin necesidad de invitación

noviembre 2025
sábado, 29 • 20:00 h. • 70'

BANDA DE MÚSICA MAESTRO LUPI
BENAVENTE



Concierto de Santa Cecilia

BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

www.banda-demusica maestro lupi.com



MÚSICA
todos los públicos

Desde sus inicios en el siglo XIX, la banda de música de Benavente ha sido un fiel reflejo de la historia y las tradiciones de la ciudad. Gracias a la dedicación de maestros como Santiago Viniegra y el carismático maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi", la banda ha logrado perdurar a través del tiempo, adaptándose a los cambios y manteniendo viva la llama de la música. Su presencia en eventos tan diversos como amenizar los jueves de mercado en el templete, las procesiones, las verbenas y cualquier acto social que demandase la presencia de la banda ha consolidado su papel como un elemento esencial en el día a día en la de la ciudad.

La banda municipal de Benavente experimentó una renovación significativa en 2001. Bajo la dirección del orensano D. José López Cid, la banda fue rebautizada como "Banda de Música Maestro Lupi" en honor al legendario director local. El nuevo proyecto musical se presentó con éxito en el Teatro Reina Sofía de Benavente. Desde entonces, la banda ha desempeñado un papel destacado en la vida cultural de la ciudad, participando en eventos importantes como los actos conmemorativos del VIII centenario de las Cortes de Benavente. La agrupación ha obtenido reconocimientos a nivel local y regional, destacando su victoria en el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña.

Posteriormente, la banda emprendió ambiciosos proyectos discográficos lanzando su primer CD. En 2006, lanzó su segundo, un homenaje a la zarzuela, demostrando su versatilidad musical. En 2011, en colaboración con el Instituto 'La Vaguada' de Zamora, produjo un DVD titulado 'Tempo 160', conmemorando el 160 aniversario de la banda y evidenciando su compromiso con la educación musical.

En 2016, la banda consolidó su prestigio al obtener el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música 'Armónico' de Toro. Coincidiendo con este evento, estrenó un monográfico dedicado al compositor local David Rivas, cuyas obras fueron plasmadas en un DVD que incluye la 'Obertura Lupiclana', compuesta especialmente para la banda y su director, José López Cid. La racha de éxitos continuó en 2017 con otro monográfico, esta vez dedicado al reconocido compositor Óscar Navarro y presentado en la Plaza Mayor de Benavente. Ese mismo año, la banda alcanzó la final en el IV Certamen de Bandas de Música 'Villa de Olivares' (Sevilla). En 2018, amplió su repertorio con un monográfico dedicado al compositor holandés Jacob de Haan. Desde entonces, y como colofón a estos logros, la Banda de Música Maestro Lupi organiza anualmente el Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciudad de Benavente', congregando a agrupaciones de todo el mundo.

En los últimos años, la banda ha cosechado notables éxitos. En 2023, obtuvo el segundo puesto en el XVI Certamen Gallego, demostrando una vez más su alto nivel musical. Además, en 2024, la sección infantil de la banda, conformada por los músicos más jóvenes, logró un hito al alzarse con el primer premio en el mismo certamen, lo que refleja el compromiso de la agrupación con la formación de nuevas generaciones de músicos.

Actualmente, la asociación cuenta con una escuela de música en pleno crecimiento. Cinco profesores imparten clases de lenguaje musical, iniciación, instrumento y otras disciplinas, atendiendo a 150 alumnos en horario de tarde y, desde este curso, también por las mañanas. Paralelamente, la Banda de Música Maestro Lupi de Benavente cuenta con una plantilla de 60 músicos de todas las edades, quienes continúan formándose de manera constante para mantener un alto nivel musical.

Director José López Cid

ENTRADAS*

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

*La fecha de inicio de la venta de entradas se establecerá según indique la entidad organizadora. El día del espectáculo, la taquilla abrirá, al menos, una hora antes del inicio.

noviembre 2025
domingo, 30 • 20:00 h. • 90'

La maja robada

(o El Museo de los cuadros vacíos)

VALQUIRIA TEATRO
www.valquiriateatro.es

TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



Mercedes y Esperanza, dos mujeres asoladas por la guerra, deciden poner fin a su precaria situación y comienzan a vivir dos vidas inventadas: la de la Marquesa de Arnuossa y su criada Sophie. Gracias a este falso título nobiliario, las dos mujeres consiguen entrar en el museo más importante de nuestro país y robar obras firmadas por Goya o El Greco que luego venderán en el mercado negro internacional.

"La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)" está inspirada en la historia de María Teresa Álvarez Herreros de Tejada, una mujer que durante la posguerra se apropió de casi 400 bienes que no le pertenecían, simulando un título y una vida de mentira. Partiendo de esta historia real, Jesús Torres ha creado una aventura apasionante de intrigas, pasiones, paseos por el Prado, descensos a los suburbios de Madrid y reuniones con la alta burguesía de la época. Un espectáculo teatral que baila entre la comedia y el drama para sacar a la luz una historia cautivadora que celebra la audacia en tiempos de adversidad.

Autoría Jesús Torres
Dirección Carlos Martínez-Abarca
Intérpretes Alba Frechilla
María Negro

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León

ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos en venta anticipada (mayor de 65 años, pensionistas, amigos del patrimonio, camarógrafos, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE) Menores de 18 años: 2 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en www.centrodearbores.com o en la Casa de Cultura de Iruya a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

diciembre 2025

sábado, 13 • 20:00 h. • 90'



La “jodía” Banda de la Cuesta

colabora con la AECC

LA BANDA DE LA CUESTA
www.ledodelpozo.es

MÚSICA
todos los públicos

Tras décadas de música y amistad, La Banda de la Cuesta, formada por un grupo de aficionados de Benavente que se convirtieron en parte esencial de la vida cultural de la ciudad, se despiden de los escenarios.

En este concierto especial, el público podrá disfrutar de un recorrido por su repertorio más querido: versiones de pop y rock español e internacional que han marcado generaciones, además de algunas sorpresas para esta ocasión única.

Una cita cargada de emoción para acompañar a estos músicos en su último encuentro con el público, celebrando juntos la pasión por la música y la huella que dejan en la memoria colectiva de Benavente.

Guitarra y voz

Ángel Martínez (exmiembro de Recyclados)

Jesús Cadenas (exmiembro de Marketing)

Tomás Fernández (exmiembro de Grupo Tren)

Bajo eléctrico

Víctor González (exmiembro de Grupo Tren)

Batería y voz

Gonzalo de la Huerga (exmiembro de Grupo Tren)

Organiza CEB Ledo del Pozo de Benavente

ENTRADAS*

Única..... **5,00 €**

SIN NUMERAR

*La fecha de inicio de la venta de entradas se establecerá según indique la entidad organizadora. El día del espectáculo, la taquilla abrirá, al menos, una hora antes del inicio.

diciembre 2025
domingo, 14 • 18:30 h. • 50'

Aéreon

ANIMARTS
www.culturarts.es

PASACALLES
público familiar
(a partir de 3 años)



¿Quién no ha soñado nunca con convertirse en algo totalmente diferente para ser completamente libre? “Aéreon” nos cuenta la historia de un grupo de personas que cansadas de estar atadas por las cadenas de la sociedad se convierten en unos caballos que ansían poder volar y compartir con los demás su nueva conquistada libertad.

Espectáculo itinerante de teatro de calle con caballos de grandes dimensiones, con juegos de luces.

Dirección y banda sonora adaptada

Alejandro Alonso

Diseño de escenografía

Sergio Pérez.

Diseño de vestuario

Palput Producciones
(César Marín y Bea Ibáñez).

RECORRIDO: Desde la entrada del Teatro Reina Sofía, continuando por la Calle la Rúa, Ronda del Progreso, Calle de los Herreros y Calle de las Cortes Leonesas, hasta la Plaza Mayor, regresando posteriormente al punto de partida por el mismo itinerario.

diciembre 2025

domingo, 21 • 11:30 y 13:00 h. • 38'



Sum

BAYCHIMO TEATRO

www.baychimoteatro.com

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA
público familiar
(a partir de 18 meses)

En lengua Akan, la palabra “Sum” significa sombra. De eso va SUM de sombras. La sombra que proyectamos y con la que nos identificamos, la podemos hacer grande, grandísima y también pequeña. Podemos jugar a deformarla, a transformarla, a bailar con ella...

En “Sum” jugamos con nuestra sombra hasta que... ¡la perdemos!

Nuestra sombra representa, de algún modo, nuestra identidad. Simboliza una parte de nosotros mismos.

En torno a los 18 meses, se desarrolla un proceso de reconocimiento frente al espejo. El bebé comienza a advertir que está observando su propio cuerpo, su propio yo. Es un momento importante; un paso fundamental en el desarrollo de la consciencia de sí mismo. Se empieza a configurar una imagen corporal propia y el descubrimiento de la sombra complementa este proceso.

**Premio FETEN 2025, al Mejor Espectáculo
para la Primera Infancia**

Dramaturgia y dirección

Moncho Enríquez

Coreografía

Alberto Velasco

Intérpretes

Paloma Leal

Rosa Encinas



ENTRADAS*

Adultos 6,00 €
Infantil 3,00 €

*Descuento BACKSTAGE para entradas adultas.

AFORO LIMITADO

Sin numerar

(Espectáculo y público en el escenario)

ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en
www.teatrobaychimo.com/entradas
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo una hora
antes en la taquilla del Teatro.

diciembre 2025
domingo, 28 • 19:00 h. • 150'

Romeo y Julieta

de S. Prokofiev

WORLDWIDE BALLET THEATRE
www.igartistmanagement.com

BALLET
Todos los públicos



Basado en el drama de William Shakespeare, el ballet narra la trágica historia de dos jóvenes amantes pertenecientes a familias enfrentadas: los Montesco y los Capuleto. En Verona, el encuentro enmascarado de Romeo y Julieta en el lujoso baile de los Capuleto da lugar a un amor puro e inmediato, pero las tensiones heredadas no tardan en romperse.

Tras un enlace secreto, el ambiente se envenena: la violencia familiar escapa de control cuando Tybalt mata a Mercutio, y Romeo, presa de la ira, responde quitándole la vida, lo que le obliga a huir. Julieta, desesperada por evitar un matrimonio concertado con París, acepta una poción que simula su muerte. Romeo, engañado por la ausencia de noticias y creyendo muerta a Julieta, decide quitarse la vida. Julieta despierta y, al encontrarlo sin vida, se quita la suya para reunirse con él en la eternidad. Un final devastador que transforma su amor joven en leyenda.

ENTRADAS

BUTACA	30,00 €
Entreplanta . .	28,00 €
1ª planta	25,00 €
2ª planta	18,00 €
3ª planta	14,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
A partir del 22 de septiembre, en
www.conciertosaragoza.es/entradas
o en la Casa de Cultura de las a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos horas
antes en la taquilla del Teatro.

Dirección artística Aleksey Bogutskiy

enero 2026

sábado, 3 • 19:00 • 75'

Un mundo de Fantasía

LA OPCIÓN PRODUCCIONES
www.laopcion.es

MUSICAL
Todos los públicos

UN MUNDO DE FANTASÍA

¡EL MUSICAL INTERACTIVO!



“Un Mundo de Fantasía”, un musical estrenado en la Gran Vía de Madrid que actualmente gira a nivel nacional.

Una propuesta interactiva donde el público se convierte en protagonista al decidir a través de su móvil el desarrollo del espectáculo pudiendo elegir sus canciones favoritas.

Con voces en riguroso directo y una puesta audiovisual vibrante une a través de un hilo conductor, las canciones más memorables e icónicas de las películas de DISNEY de los últimos 40 años. Aladdín, El Rey León, La Bella y la Bestia, Frozen, La Sirenita, Encanto... serán algunos de las protagonistas de la función.

Cabe destacar la cuidada selección de vestuario realizada por VÍCTOR PAEZ, director ejecutivo de la obra y la exquisita interpretación de Jairo Sánchez, Alba Navarro, Alba Bereijo y Álvaro Prieto.

Dirección Víctor Paez
Intérpretes Jairo Sánchez
Alba Navarro
Alba Bereijo
Álvaro Prieto

ENTRADAS

	ADULTOS	INFANTIL
BUTACA y		
Entrepanta	12,00 €	8,00 €
1ª y 2ª planta	10,00 €	6,00 €
2ª planta . . .	18,00 €	14,00 €
3ª planta . . .	6,00 €	4,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
A partir del 22 de septiembre, en
www.teatrobarcelona.es/entradas
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30
a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del
espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

enero 2026

Sábado, 10 • 20:00 h. • 90'



Melocotón en almíbar

de Miguel Mihura

GRUPO DE TEATRO DE
AFICIONADOS "SENDEROS"

TEATRO
público joven/adulto

Un grupo de delincuentes se refugia en un piso madrileño tras un fallido intento de robo. Uno de ellos resulta herido y necesita atención médica, por lo que recurren a la ayuda de una joven monja enfermera, cuya inocencia y bondad alteran los planes de la banda.

Con situaciones cargadas de ironía y diálogos ingeniosos, Miguel Mihura despliega en esta comedia una crítica sutil a la picaresca y a la moral de la época, mezclando ternura y humor en un enredo donde nada resulta ser como parece.

Autoría Miguel Mihura
Dirección M^º Amparo Cachafeiro
Intérpretes Ascensión Gayo
Puri Palmero
Adolfo Rodríguez
Félix Chaguaceda
Carmen Galende
Mayte de Dios
Eugenio de Caso

ENTRADAS*

Única..... 5,00 €

SIN NUMERAR

*La fecha de inicio de la venta de entradas se establecerá según indique la entidad organizadora. El día del espectáculo, la taquilla abrirá, al menos, una hora antes del inicio.

Mysteries of China

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA
www.planetafamaproducciones.es

CIRCO
Todos los públicos



Sumérgete en un viaje mágico al corazón de la tradición acrobática china, donde un valiente niño descubre los secretos del mítico reino del hada Fénix. Acompañado por más de 30 artistas (entre ellos medallistas olímpicos y exmiembros del Cirque du Soleil), experimentaremos un espectáculo vibrante repleto de acrobacias únicas, coreografías encantadoras y una estética visual inspirada en la cultura oriental.

Con actos que combinan malabares, equilibrio, danza y luz, el show despliega una narrativa sugestiva: la ascensión del protagonista desde la curiosidad hasta el heroísmo, mientras lucha contra una fuerza oscura en un universo donde lo imposible cobra vida.

Después de arrasar en España en 2021 y 2023 con su anterior producción, este nuevo montaje retoma el espíritu épico y emocional del circo clásico, renovado con energía contemporánea. Un espectáculo pensado para emocionar y sorprender al público de todas las edades.

ENTRADAS

	ADULTOS	INFANTIL
BUTACA . . .	28,00 €	24,00 €
Entreplanta	25,00 €	21,00 €
1ª planta . . .	22,00 €	18,00 €
2ª planta . . .	18,00 €	14,00 €
3ª planta . . .	14,00 €	10,00 €

NUMERADAS

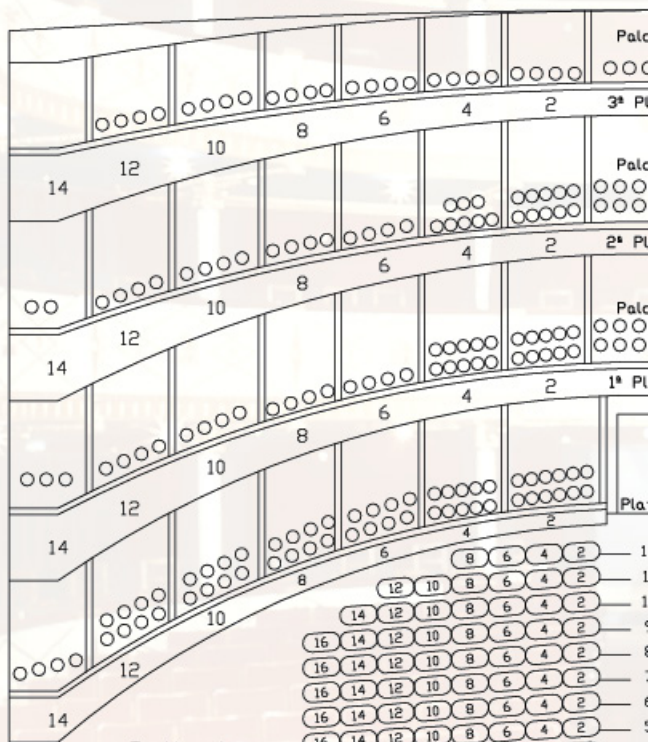
ENTRADAS A LA VENTA

A partir del 22 de septiembre, en

www.teatrobarcelona.es

o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo una hora antes en la taquilla del Teatro.

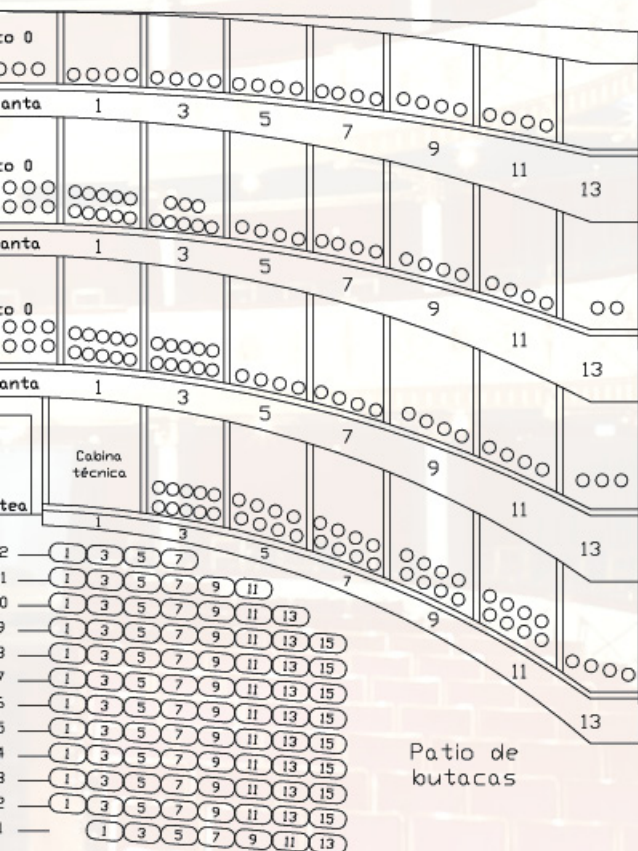
Distribución



Patio de
butacas

8	6	4	2	1				
12	10	8	6	4	2	1		
14	12	10	8	6	4	2	1	
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
16	14	12	10	8	6	4	2	1
14	12	10	8	6	4	2	1	1

bución de localidades



Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Los espectáculos dentro del Proyecto BACKSTAGE contarán con un 30% de descuento (aplicable en la taquilla del teatro el día de la actuación).

FECHA VENTA DE ENTRADAS*

Espectáculos de SEPTIEMBRE a ENERO	A partir del 22 de septiembre
--	---

* Fechas para los espectáculos organizados directamente por el Ayuntamiento de Benavente. Los espectáculos cuya organización dependa de asociaciones o entidades externas, tendrán otras fechas de venta.

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. No se admitirán cambios ni devoluciones, excepto para las compras realizadas a través de Internet. El día del espectáculo no se admiten cambios, ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, por los que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, e indicará si las localidades serán válidas para la fecha definitiva. No obstante, el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo, la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente

Calle La Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Concejalía de Cultura.

Avda. El Ferial, 92. 49600 Benavente. Zamora

Teléfono 980 63 04 45 - cultura@benavente.es

Concejala: Mercedes Benítez Martínez

Programadora: Celia Escudero González.

Responsable edificio: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

En www.teatrobenavente.sacatuentrada.es

o en Casa de Cultura "La Encomienda"

Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora - Telf. 980 63 33 32

De lunes a viernes de 11,30 a 14,00 y de 17,30 a 20,30 h.

Taquilla del Teatro: Calle La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora



Ayuntamiento de
Benavente



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA